Pioneer

AUDIO/VIDEO MULTI-KANAALS ONTVANGER
AUDIO/VIDEO MULTIKANAL RECEIVER

VSX-808RDS

Handleiding
Handbok

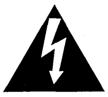
Hartelijk dank voor de aanschaf van dit Pioneer produkt.
Lees de gebruiksaanwijzing aandachtig door zodat u het apparaat op de juiste wijze kunt bedienen. Bewaar de gebruiksaanwijzing voor het geval u deze in de toekomst nogmaals nodig heeft.
Het is mogelijk dat in bepaalde landen of gebieden de uitvoering van de netstekker en het stopkontakt verschilt van hetgeen in deze gebuiksaanwijzing is afgebeeld. De aansluitmethode en bediening zijn in dergelijke gevallen echter precies hetzelfde.

WAARSCHUWING: VERMINDER DE KANS OP EEN ELEKTRISCHE SCHOK OF BRAND EN STEL HET TOESTEL NIET AAN REGEN OF VOCHT BLOOT.

Dit produkt voldoet aan de eisen m.b.t. laag voltage (73/23/EEC), elektro-magnetisme (89/336/EEC, 92/31/EEC) en CE markering richtlijnen (93/68/EEC).

DE NETSCHAKELAAR IS IN HET SECUNDAIRE VOEDINGSCIRCUIT OPGENOMEN. DIT BETEKENT DAT HET APPARAAT NIET VOLLEDIG VAN HET LICHTNET IS LOSGEKOPPELD ALS DE NETSCHAKELAAR OP 'STANDBY' STAAT.

IMPORTANT



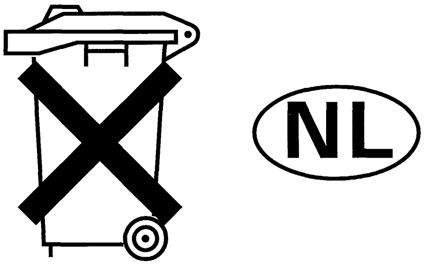
The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN

CAUTION:
TO PREVENT THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

Bij dit product zijn batterijen geleverd. Wanneer deze leeg zijn, moet u ze niet weggooien maar inleveren als KCA.



VOORZICHTIG met het netsnoer!

Houd het netsnoer altijd bij de stekker vast. Trek nooit aan het snoer om de stekker uit het stopcontact te halen en raak het snoer niet aan met natte handen daar dit kan leiden tot kortsluiting of elektrische schokken. Zet geen apparaten, meubels enz. op het snoer en zorg ervoor dat het nergens klem komt te zitten. Leg geen knoop in het snoer en bind het niet op met andere snoeren. Het netsnoer moet zo liggen dat men er niet op kan trappen of over kan struikelen. Een beschadigd netsnoer kan leiden tot brand of u een elektrische schok bezorgen. Controleer het netsnoer van tijd tot tijd. Wanneer u schade constateert, dient u uw dichtstbijzijnde erkende PIONEER service centrum of uw dealer om een vervangend exemplaar te vragen.

Onderhoud van het exterieur.

- Gebruik een poetsdoek of een droge doek om stof en vuil te verwijderen.
- Wanneer het oppervlak vies is, kunt u het oppervlak schoon maken met een zachte doek die gedoopt is in wat neutraal reinigingsmiddel dat vijf of zesmaal met water verdund is, en vervolgens goed uitgewrongen. Napoetsen met een droge doek. Gebruik geen meubelwas of reinigingsmiddelen.
- Gebruik nooit thinner, benzine, insecticide spray of andere chemische middelen op of bij dit toestel daar deze het oppervlak zullen aantasten.

Kenmerken

Nederlands

Voorzien van MPEG (Moving Picture Experts Group) decoder MPEG Multichannel

U kunt met MPEG audio opgenomen DVD's en andere media weergeven.

Het MPEG logo is een gedeponeerd handelsmerk van Royal Phillips Electronics.

Voorzien van een DTS (Digitaal Theater Systeem) decoder

DTS is een digitaal geluidssysteem dat voor het eerst werd gebruikt in het theater. Wanneer u een DVD, LD of CD die met dit systeem is opgenomen afspeelt, kunt u de atmosfeer van een theater of de akoestische sensatie van een concertzaal in uw eigen woonkamer oproepen.

"DTS" en "DTS Digital Surround" zijn handelsmerken van Digital Theater Systems, Inc. Gefabriceerd onder licentie van Digital Theater Systems, Inc.

Dolby Digital en Dolby Pro Logic

U hoeft zich geen zorgen meer te maken over het formaat waarin het programma dat u beluisteren wilt is opgenomen! Wanneer u Dolby Digital of Dolby Pro Logic gebruikt met de DD (Dolby) functie, zal de decoder automatisch overschakelen al naar gelang het formaat van het binnenkomende signaal. Het enige dat u hoeft te doen is achterover leunen en glimlachen! (Wanneer u een DVD/LD-speler aansluit, of een LD-speler die een AC-3 RF signaal afgeeft, hebt u wel een los verkrijgbare RF demodulator (RFD-1) nodig.)

Gefabriceerd onder licentie van Dolby Laboratories. "Dolby", "AC-3", "Pro Logic" en het dubbel-D symbool zijn handelsmerken van Dolby Laboratories. Vertrouwelijke Ongepubliceerde Werken. © 1992-1997 Dolby Laboratories, Inc. Alle rechten voorbehouden.

GEAVANCEERDE THEATER functies

Er zijn vier geluidsfuncties die de prestaties van het DTS en Dolby nog spectaculairder maken door de geluidsomgeving van een bioscoop (DRAMA, ACTION) of de klankkleur van een concertzaal (MUSICAL) te simuleren. Bovendien kunt u met 5-D THEATER genieten van Dolby Digital gesimuleerde weergave van Dolby Pro Logic gecodeerd materiaal.

Diverse Surround Effecten (DSP)

De Surround functie van de DSP (Digital Signal Processing) omhult u in geluid en transformeert uw woonkamer in zes verschillende geluidsomgevingen wanneer u naar muziek luistert of naar een film kijkt.

MIDNIGHT (Middernacht) Luisterfunctie

Wanneer u het volume wat lager moet zetten omdat het al laat is of om andere redenen, zullen de Surround effecten minder overrompelend zijn dan op een normaal geluidsniveau. Met de middernacht luisterfunctie kunt u zelfs bij een lage geluidssterkte volop genieten van de kwaliteit van de Surround geluidseffecten.

Optische Digitale Uitgangsaansluiting

Digitale signalen kunnen direct worden doorgegeven aan digitale opname-apparatuur zoals MD, DAT of CD-R toestellen via de optische digitale uitgangsaansluiting om zo digitale opnamen te maken.

DIGITAL NR functie

Ruis in de geluidsbron kan tot een minimum gereduceerd worden zodat u kunt genieten van een zuiverder weergave.

5.1 Kanaals Ingangsaansluiting

Als u componenten aansluit die voorzien zijn van 5.1 kanaals uitgangen voor de DVD 5.1 kanaals ingangsaansluiting van dit toestel, kunt u genieten van de weergave van 5.1 kanaals Surround geluid. U kunt een DVD-speler of een Multi-kanaalsdecoder aansluiten die voorzien zijn van 5.1 kanaals analoge uitgangsaansluitingen.

5 Onafhankelijk Versterkte kanalen

Deze ontvanger bergt in zich 5 onafhankelijke 100 Watt hoog-vermogen versterkers die u in staat stellen Dolby Digital en DTS Surround Sound met een zeer hoge kwaliteit weer te geven. Deze constructie zorgt voor verbeterde lineariteit en een natuurgetrouwe reproductie van elk afzonderlijk kanaal en daardoor een ware High-Fidelity weergave van zelfs de meest veeleisende Dolby Digital gecodeerde opnames.

Afstandsbediening van Andere Componenten

Met de meegeleverde afstandsbediening kunt u een groot aantal andere componenten bedienen door simpelweg de juiste voorgeprogrammeerde code op te roepen. Daarbij stellen diverse bedieningsfuncties u in staat om een heel scala van handelingen automatisch te laten verrichten.

RDS (Radio-Data Systeem)

Via het RDS kunnen FM stations met hun normale programma's gecodeerde boodschappen meesturen. Zo kunnen ze bijvoorbeeld de naam van hun station of informatie over het soort programma, zoals nieuws, sport of muziek, meesturen. Dit toestel kan drie typen RDS signaal ontcijferen: RT, PS en PTY.

Energie-besparend Ontwerp

Dit toestel is zodanig ontworpen dat er een minimale hoeveelheid elektriciteit wordt verbruikt als de spanning OFF (standby) is geschakeld.
Zie de "Technische gegevens" op blz. 64 voor het stroomverbruik tijdens de standbyfunctie.

Inhoudsopgave

Inleidende Informatie 6
- Controleren van de meegeleverde accessoires 6
- Hoe u deze Handleiding dient te gebruiken 6
- Klaarmaken voor gebruik van de Afstandsbediening 6
- Installatie van de ontvanger 7
- Wanneer u kabels gaat aansluiten 7

Verbindingen 8
- Antennes 8
- Aansluiten van Audio Componenten 9
- Aansluiten van Video Componenten 10
- Digitale Aansluitingen 11
- DVD 5.1 Kanaals Aansluitingen 12
- Luidsprekers 13

Voorbereidingen 16
- Gereed maken voor Surround Sound 16
- Set-up van de afstandsbediening 22
- Wissen van de instellingen van de afstandsbediening 23

Benaming van onderdelen en basisbediening 24
- Display 24
- Afstandsbediening 25
- Voorpaneel 26

Geluidsfuncties 28
- Schakelen tussen Analoge en Digitale ingangssignalen 29
- Weergeven van bronnen met Dolby Digital, DTS Sound of MPEG Audio 30
- Selecteren van een geluidsfunctie 31
- Luisteren via de MIDNIGHT (middernacht) Luisterfunctie 35

Bedienen van de radio 36
- Automatisch en Handmatig afstemmen 36
- Direct Afstemmen 37
- In het geheugen zetten van vaak beluisterde stations 38
- Oproepen van in het geheugen opgeslagen stations 39
- RDS (Radio Data Systeem) Ontvangst 40

Verdere bediening 45
- Weergave 45
- Opnemen van Audio-componenten 47
- Opnemen van Video-componenten 48
- Afstandsbediening van andere componenten 49
- Achtergrond-bediening van andere componenten 56

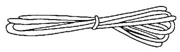
Extra Informatie 57
- Dolby Digital 57
- DTS 58
- MPEG audio 58
- RDS (Radio Data Systeem) 59
- Oplossen van Problemen 62
- Technische gegevens 64
- Voorgeprogrammeerde code lijst 129

SET-UP

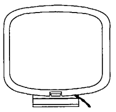
BEDIENING

Controleren van de meegeleverde accessoires

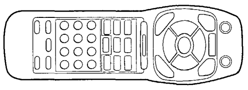
Controleert u alstublieft of u inderdaad al deze accessoires met uw ontvanger meegeleverd heeft gekregen.



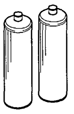
FM draadantenne



AM ringantenne



Afstandsbediening



2 batterijen "AA"-formaat (IEC LR6)

Hoe u deze Handleiding dient te gebruiken

Deze handleiding is verdeeld in twee hoofdgedeelten:

SET-UP

Dit gedeelte zet uiteen hoe u de noodzakelijke verbindingen moet maken tussen de ontvanger en uw andere audio en video componenten. De handelingen die later in dit gedeelte beschreven worden onder de kop "Voorbereidingen" stellen u in staat om uw huis-theater op te zetten en aan uw eigen voorkeuren aan te passen.

BEDIENING

Dit gedeelte geeft u alle informatie over de bediening van de ontvanger en de meegeleverde afstandsbediening.

In deze handleiding worden de volgende merktekens en symbolen gebruikt:

memo Geeft extra informatie, voorzorgen en advies.

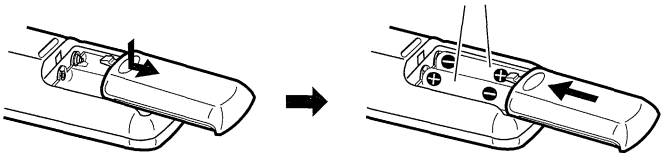
Geeft aan dat een toets, indicator of een aanduiding op het display knippert.

Geeft aan dat een toets, indicator of een aanduiding op het display continu brandt.

Klaarmaken voor gebruik van de Afstandsbediening

Inzetten van de batterijen

2 batterijen "AA"-formaat (IEC LR6)



Wanneer u merkt dat de afstand die de afstandsbediening kan overbruggen steeds kleiner wordt, dient u alle batterijen door nieuwe te vervangen.

memo Wanneer u de batterijen vervangt, kunt u het beste de nieuwe batterijen in de afstandsbediening zetten binnen vijf minuten nadat u de oude eruit gehaald hebt. Doet u dat niet, dan kunnen de codes die u in de afstandsbediening heeft gezet gewist worden en moet u ze weer opnieuw invoeren.

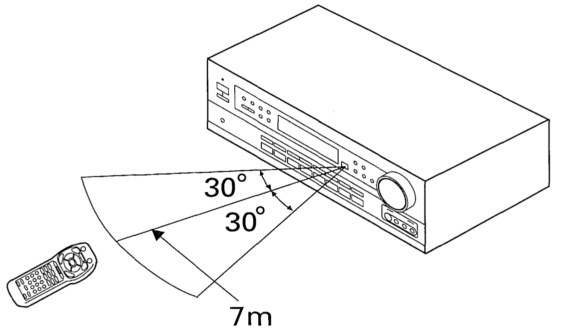
VOORZICHTIG!

Oneigenlijk gebruik van batterijen levert gevaar van lekkage en ontploffing op. Volg de volgende voorzorgsmaatregelen.

- Gebruik nooit oude en nieuwe batterijen door elkaar.
- Zet de batterijen in het toestel met de plus en de min polen naar de goede kant, overeenkomstig de merktekens in het batterijvak.
- Batterijen die even groot zijn kunnen toch een ander voltage hebben. Let daar op en gebruik geen batterijen met verschillende voltages door elkaar.

Bereik van de afstandsbediening

Richt de afstandsbediening op de sensor [SR] op het voorpaneel van dit toestel wanneer u de afstandsbediening wilt gebruiken. De afstandsbediening zal werken tot een afstand van 7 meter, binnen een hoek van 30° aan elke kant van de sensor, zoals u kunt zien in de illustratie hieronder.

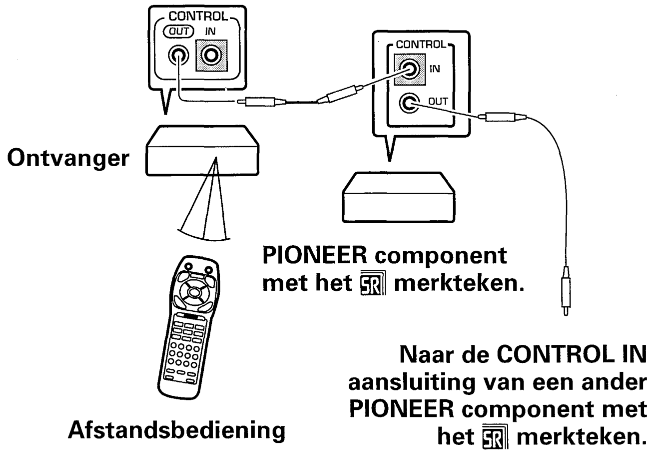


memo De afstandsbediening werkt mogelijk niet naar behoren als:

- Er obstakels zijn tussen de afstandsbediening en de sensor.
- Er direct zonlicht of licht van een TL-lamp in de sensor schijnt.
- De ontvanger in de buurt staat van een apparaat dat infra-rode straling uitzendt.
- De afstandsbediening tegelijk gebruikt wordt met een andere afstandsbediening die infra-rode straling uitzendt.

Bediening van andere PIONEER componenten

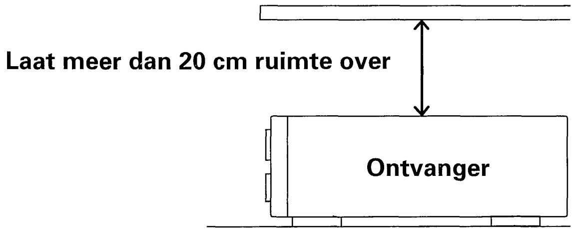
Door middel van een los verkrijgbaar bedieningssnoer kunt u andere PIONEER componenten bedienen door alleen maar de afstandsbediening op de sensor op het voorpaneel van de ontvanger te richten. De ontvanger geeft dan de instructies door aan de andere toestellen via de CONTROL OUT aansluiting.



memo U kunt ook andere PIONEER componenten (en ook die van andere fabrikanten) bedienen door de afstandsbediening van de ontvanger direct op de sensor van het betreffende apparaat te richten. Op deze manier heeft u het bedieningssnoer niet nodig. Het enige wat u hoeft te doen is de juiste voorgeprogrammeerde code op te roepen (Zie "Oproepen van voorgeprogrammeerde codes" op bladzijde 22).

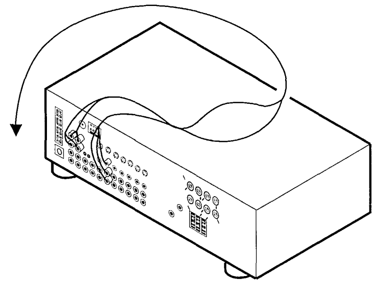
Installatie van de ontvanger

- Zet niets bovenop dit toestel. Dit zal de afgifte van warmte belemmeren.
- Wanneer u dit toestel in een kast of iets dergelijks in wilt bouwen, moet u er op letten dat u meer dan 20 cm boven de ontvanger open laat.



memo Wij bevelen u aan om uw ontvanger aan de linkerkant van uw cassette en/of videorecorder te zetten. Op deze manier voorkomt u ruis die veroorzaakt wordt door de transformator in de ontvanger. Als u ruis waarneemt wanneer u een audio of video-cassette afspeelt, probeer dan eerst of het probleem op te lossen is door de betreffende toestellen verder bij de ontvanger vandaan te zetten.

Wanneer u kabels gaat aansluiten



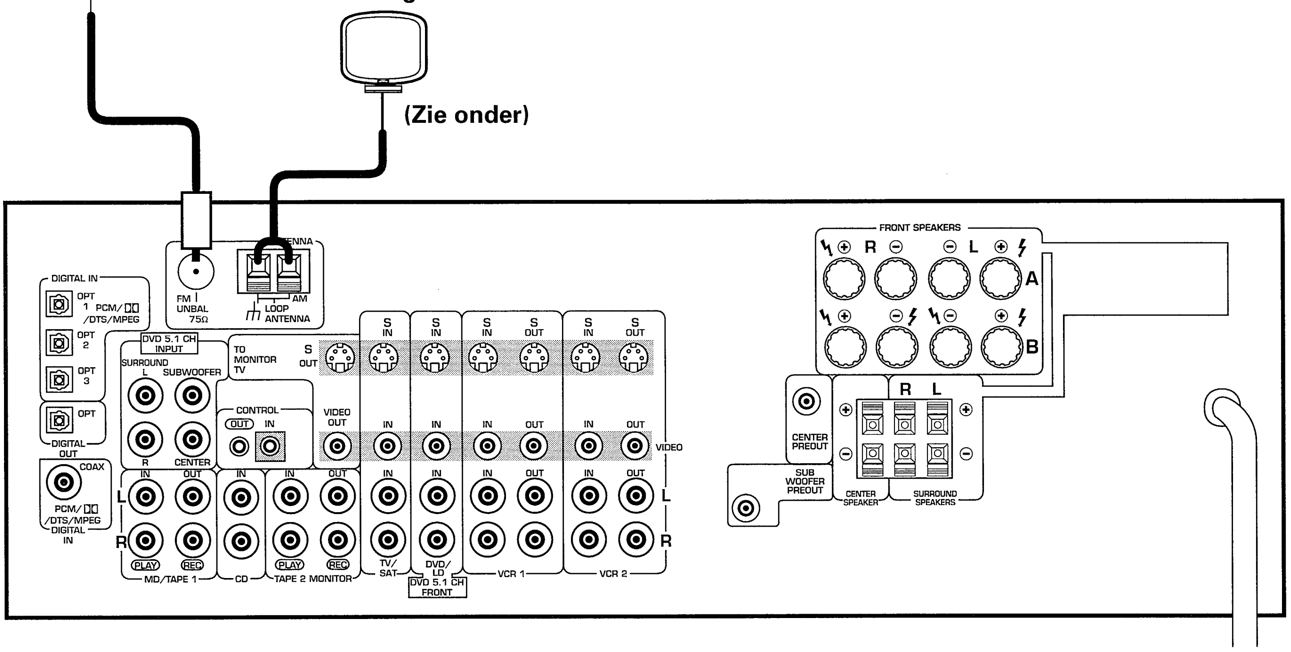
Wees voorzichtig dat u de kabels niet over de bovenkant van dit toestel laat liggen zoals u in de illustratie kunt zien. Als er kabels of snoeren op dit toestel liggen, kan het magnetische veld dat door de transformatoren in dit toestel geproduceerd wordt ervoor zorgen dat er een brommend geluid uit de luidsprekers komt.

Antennes

FM draadantenne **Sluit de FM draadantenne aan en trek hem helemaal uit (voor de beste ontvangst moet u 'm horizontaal langs een raamkozijn of iets dergelijks laten lopen).**

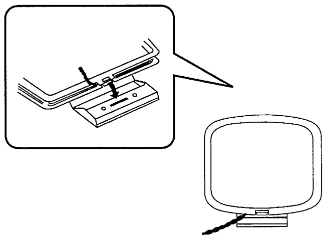
AM ringantenne

(Zie onder)

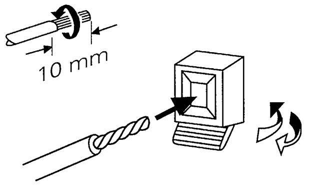


■ AM ringantenne

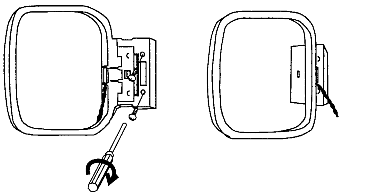
① Zet de antenne in elkaar.



② Draai de ontblote draadeinden in elkaar en steek ze in de AM antenne-aansluitingen.



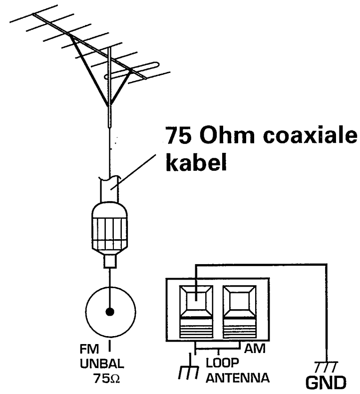
③ Bevestig de antenne aan een muur of zo (indien gewenst) en draai de antenne in de richting die de beste ontvangst oplevert.



Gebruiken van buiten-antennes

■ Om de FM-ontvangst te verbeteren

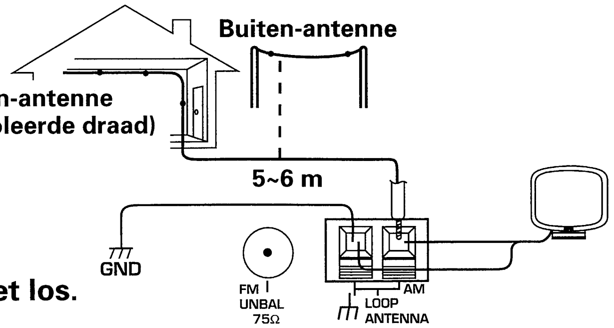
Sluit een FM buiten-antenne aan.



■ Om de AM-ontvangst te verbeteren

Sluit een geïsoleerde draad van 5 a 6 meter lengte aan op de AM antenne-aansluiting naast de meegeleverde AM ringantenne.

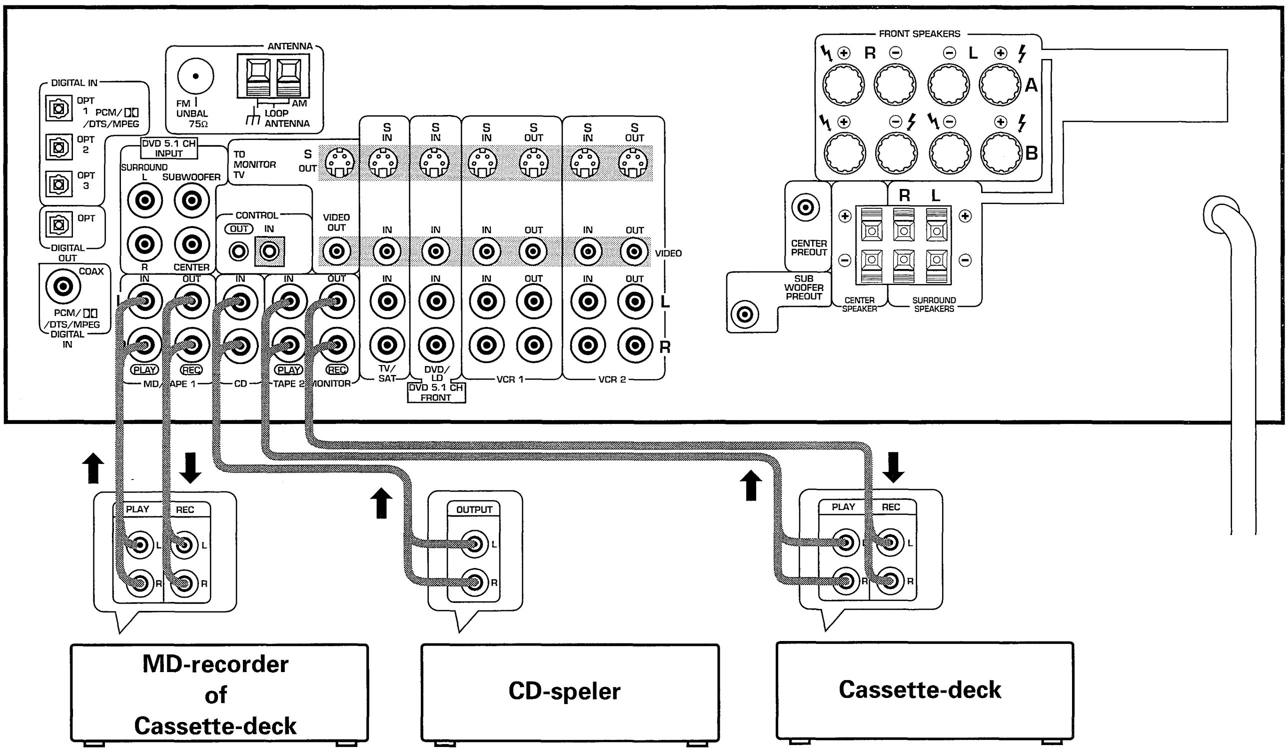
Voor de beste ontvangst dient u deze draad buiten horizontaal te monteren.



Maak de AM ringantenne niet los.

Aansluiten van Audio Componenten

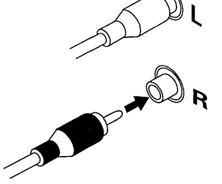
Let er op dat u eerst het toestel in de paraatstand (standby) zet en vervolgens de stekker uit het stopcontact haalt wanneer u andere apparaten gaat aansluiten of aansluitingen gaat veranderen.
Sluit uw audio componenten aan zoals hieronder aangegeven. Raadpleeg "Digitale Aansluitingen" op bladzijde 11 wanneer u digitale aansluitingen maakt van uw DVD of LD-speler.



*De pijl geeft de richting van het audio-signaal aan.

■ Audio-kabels

Gebruik audio-kabels (niet meegeleverd) om de diverse audio componenten aan te sluiten.



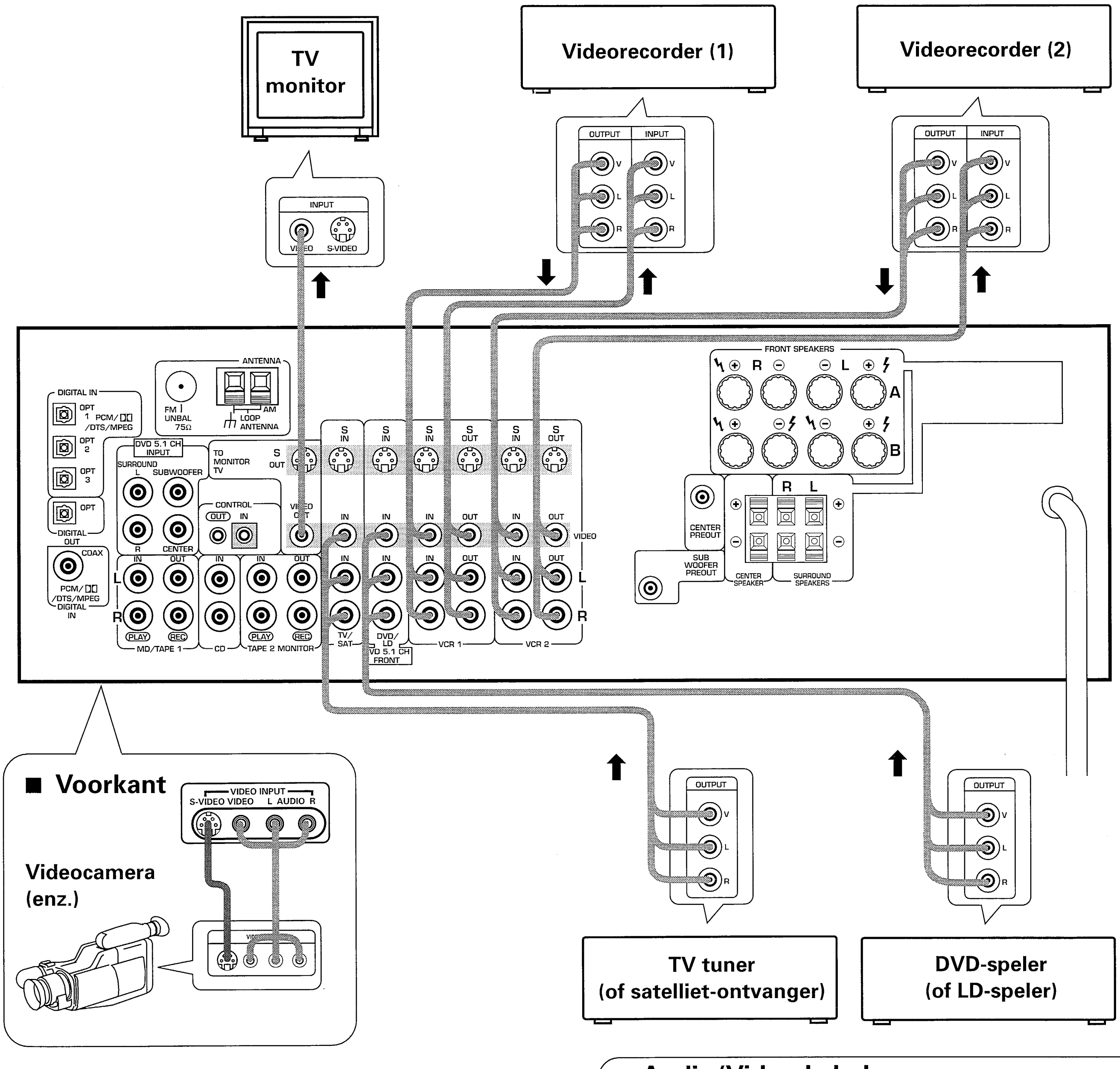
Sluit de rode stekkers aan op aansluitingen voor Rechts en witte stekkers op Links.
Let er op dat u de stekkers er goed in steekt.

Plaatsing van het cassette-deck

Afhankelijk van waar uw cassette-deck staat ten opzichte van de ontvanger, is het mogelijk dat u ruis hoort bij weergave via het cassette-deck. Dit wordt veroorzaakt door de invloed van de transformator in de ontvanger. Wanneer u ruis waarneemt, zet dan het cassette-deck verder bij de ontvanger vandaan.

Aansluiten van Video Componenten

- Wanneer u componenten gaat aansluiten, moet de ontvanger uit staan en moet de stekker uit het stopcontact gehaald zijn.
- Sluit uw video componenten aan zoals hieronder aangegeven. Raadpleeg "Digitale Aansluitingen" op bladzijde 11 wanneer u digitale aansluitingen maakt van uw DVD of LD-speler.
- Als uw TV monitor of videocamera een S-Video ingangsaansluiting heeft, zult u bij gebruik hiervan een betere beeldkwaliteit kunnen bereiken.

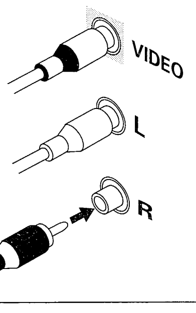


memo

Wanneer u componenten aansluit die voorzien zijn van S-Video aansluitingen, kunt u deze op dit toestel aansluiten met S-Video-kabels (los verkrijgbaar). Dit toestel is echter niet ontworpen om het formaat van het video-signaal om te zetten. Daarom kunt u niet een signaal dat het toestel binnengekomen is via de S ingang via de VIDEO OUT uitgang doorgeven naar een ander apparaat en op dezelfde manier kunt u ook niet een video-signaal dat binnengekomen is via de VIDEO IN ingangsaansluiting doorgeven aan een apparaat dat aangesloten is op de S OUT uitgangsaansluiting.

■ Audio/Video-kabels

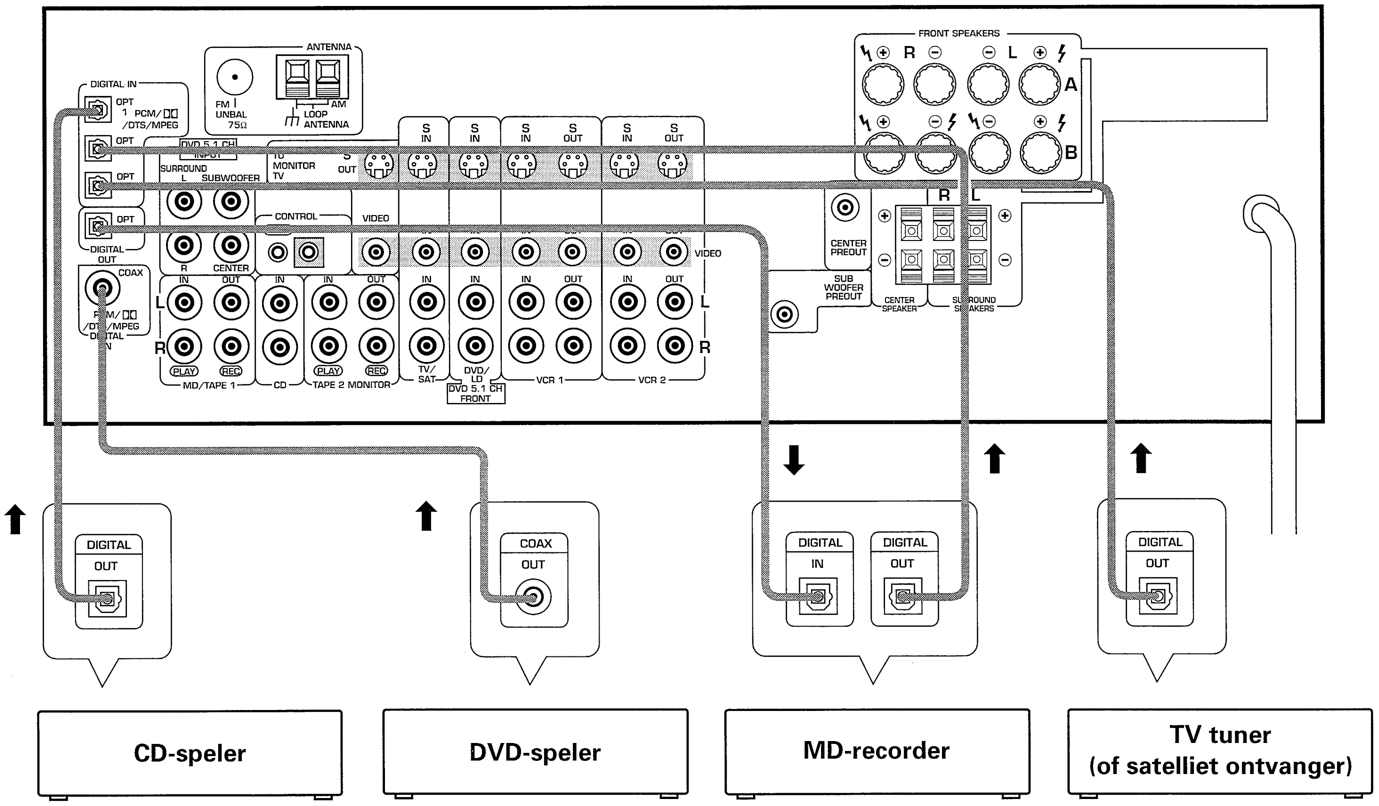
Gebruik audio/video-kabels (niet meegeleverd) om de video componenten aan te sluiten en video-kabel om een TV of monitor aan te sluiten.



Sluit de rode stekkers aan op aansluitingen voor Rechts, witte stekkers op Links en de gele stekkers op VIDEO.
Let er op dat u de stekkers er helemaal in steekt.

Digitale Aansluitingen

Digitale componenten kunt u aansluiten zoals hieronder is aangegeven. U kunt tot vier van de volgende apparaten toewijzen aan de digitale ingangsaansluitingen van dit toestel: DVD/LD, TV/SAT, MD/TAPE, CD, VCR1. Voor het toewijzen van de digitale ingangsaansluitingen, dient u "Gereed maken voor Surround Sound" op bladzijde 16 te raadplegen.
Het digitale ingangssignaal wordt rechtstreeks doorgegeven aan digitale opname-apparatuur via de optische digitale uitgangsaansluiting.



memo

Wanneer u een LD afspeelt die is opgenomen in Dolby Digital

Wanneer u een DVD/LD-speler aansluit, of een LD-speler die een AC-3 RF signaal afgeeft, hebt u een los verkrijgbare RF demodulator (RFD-1) nodig. De RF demodulator zet het RF signaal om in een digitaal signaal wat op zijn beurt weer wordt verwerkt door de ontvanger via de digitale ingangsaansluitingen. Voor meer informatie hierover, dient u de handleiding van de RFD-1 te raadplegen.

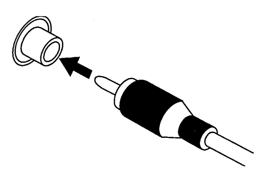
De fabrieksinstelling voor elk van de digitale ingangsaansluitingen is als volgt.

COAX : DVD
OPT 1 : CD
OPT 2 : MD
OPT 3 : TV

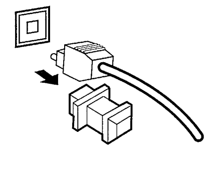
■ Digitale audio-kabels/Optische glasvezelkabels

In de handel verkrijgbare digitale audio coaxiale kabels (standaard video-kabels kunnen ook gebruikt worden) of optische glasvezelkabels (niet meegeleverd) worden gebruikt om digitale componenten op deze ontvanger aan te sluiten.
Wanneer u de optische in- of uitgangsaansluitingen wilt gebruiken, dient u de dopjes eraf te halen en de stekkers erin te steken. Let er op dat u de stekkers er helemaal in steekt.

Digitale audio-kabel (of standaard video-kabel)

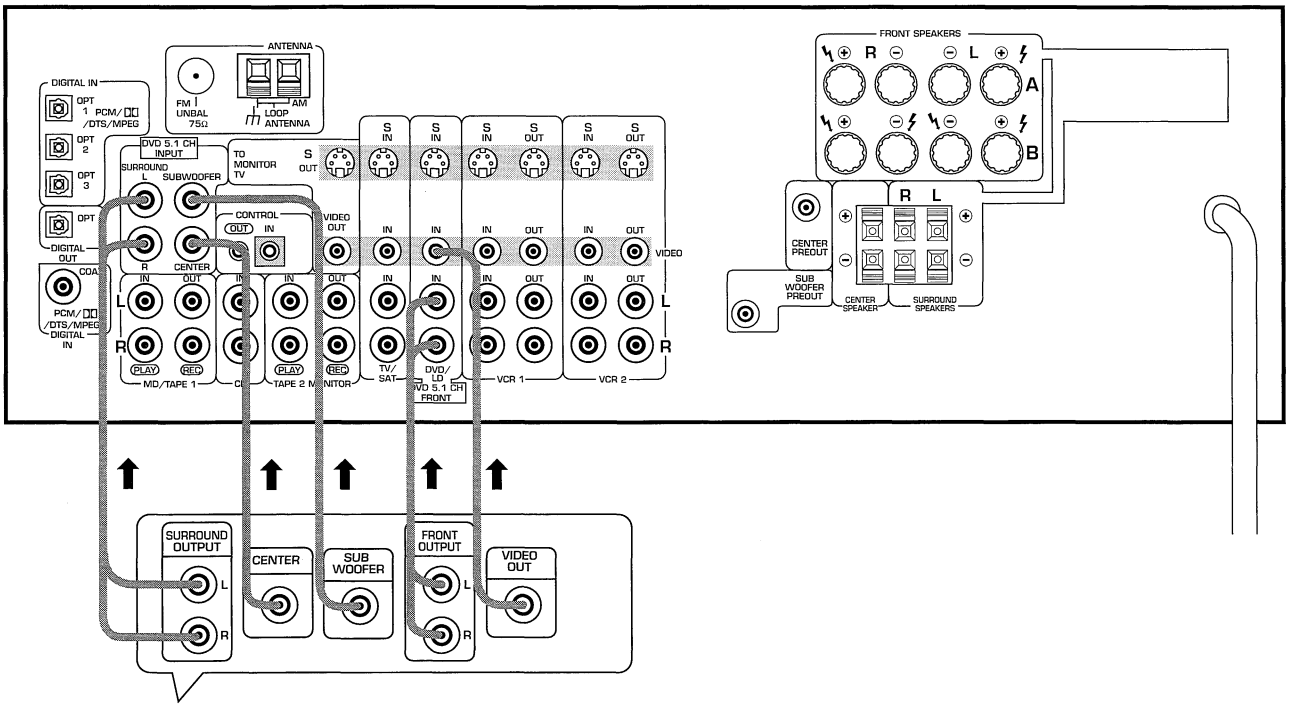


Optische glasvezelkabel



DVD 5.1 Kanaals Aansluitingen

DVD en LD discs zijn vaak geschikt voor zowel 2 kanaals als 5.1 kanaals audio weergave. Raadpleeg bladzijde 33 voor meer informatie over hoe u kunt omschakelen tussen die twee.
U kunt verbindingen leggen tussen de 5.1 analoge uitgangsaansluitingen van een DVD-speler of een Multi-kanaals decoder en de 5.1 analoge ingangsaansluitingen van dit toestel.



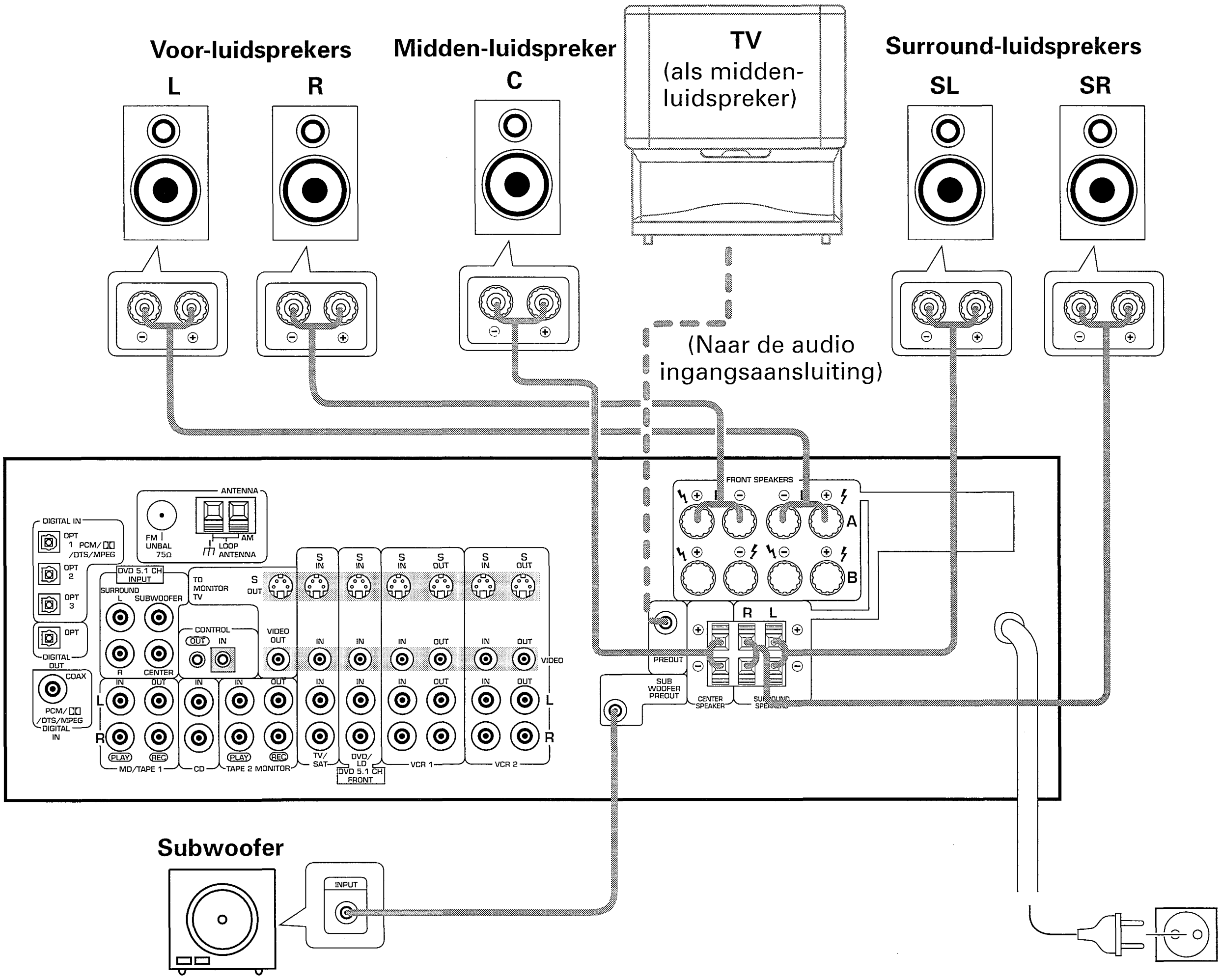
Componenten uitgerust met 5.1 kanaals analoge uitgangsaansluitingen.

memo

De 5.1 kanaals ingang kan alleen maar gebruikt worden wanneer DVD/LD geselecteerd is.

Luidsprekers

- Gebruik luidsprekers met een nominale impedantie van 8 tot 16 Ohm.
- De aansluiting voor de voor-luidsprekers B wordt alleen gebruikt bij stereo-weergave. (Niet tijdens weergave via de DVD 5.1 kanaals, DSP of Dolby/DTS/MPEG functies).
- Wanneer u de luidspreker van uw TV als de midden-luidspreker gebruikt, dient u de CENTER PREOUT uitgangsaansluiting van dit toestel te verbinden met de audio ingangsaansluiting van uw TV. In dit geval is de midden-luidspreker in de illustratie hieronder overbodig. Raadpleeg de handleiding van uw TV of monitor voor meer informatie hierover.
- U kunt de configuratie van uw luidspreker-systeem instellen; of de luidsprekers groot of klein zijn, en of u al dan niet een subwoofer heeft aangesloten. (Raapleeg bladzijde 16 t/m 18)



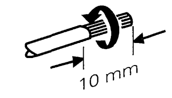
Subwoofer met versterker

Er kunnen andere aansluitingsmogelijkheden zijn dan die in deze handleiding getoond worden. Voor meer informatie hierover dient u de handleiding van de subwoofer te raadplegen.

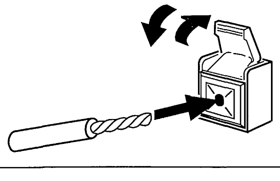
Let er op dat u eerst alle andere verbinding maakt voor u de stekker van dit toestel weer in het stopcontact steekt.

■ Luidspreker-aansluitingen

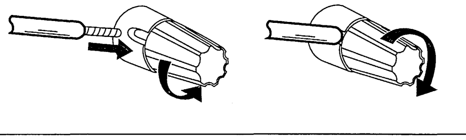
Draai de ontblote draadeinden in elkaar.



Duw het lipje naar de open positie en steek het draadeind erin. Vervolgens sluit u het lipje stevig zodat de draad vast komt te zitten.



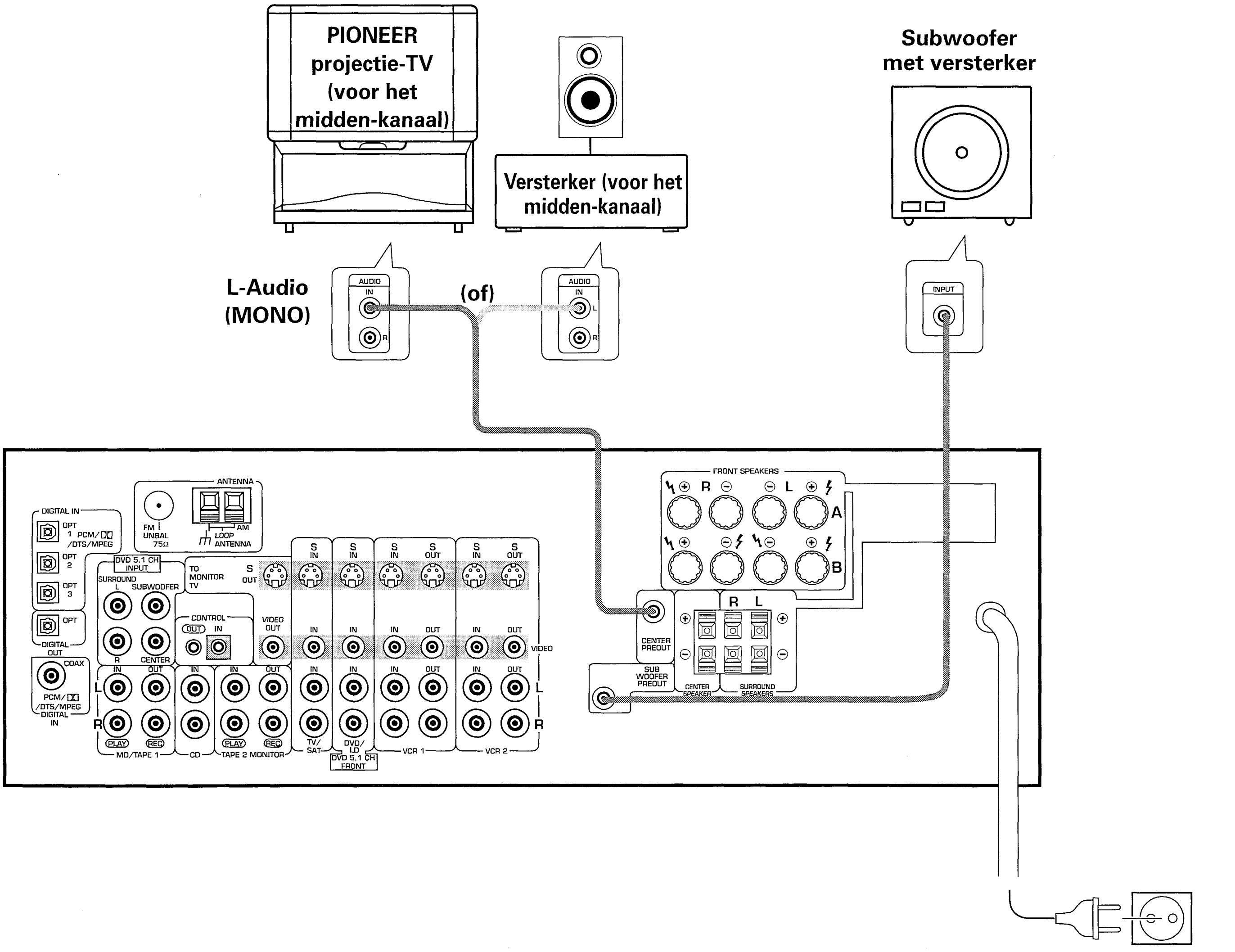
Draai tegen de klok in los, steek de draad erin en draai met de klok mee vast.



Aansluiten van extra versterkers

Als u een aparte versterker wilt gebruiken om uw midden-luidspreker aan te drijven, dient u de hieronder aangegeven aansluitingen te maken.

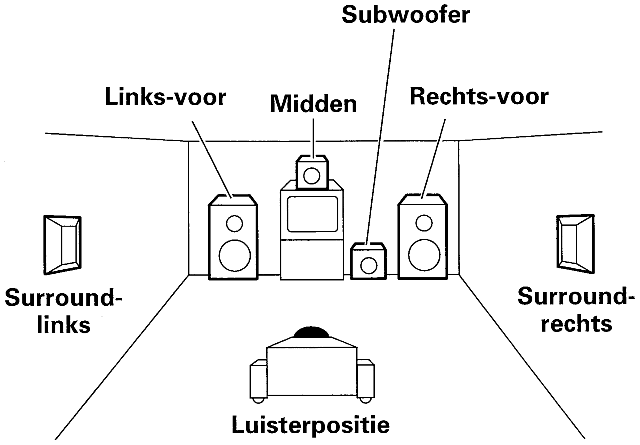
memo Maak geen aansluitingen tegelijkertijd op zowel de CENTER PREOUT uitgangsaansluiting en de CENTER SPEAKER uitgangsaansluiting. (M.a.w. sluit geen aparte versterker aan op de CENTER PREOUT uitgangsaansluiting als u al een midden-luidspreker hebt aangesloten op de CENTER SPEAKER uitgangsaansluiting.)



Let er op dat u eerst alle andere verbinding maakt voor u de stekker van dit toestel weer in het stopcontact steekt.

Plaatsing van de luidsprekers

Om de best mogelijke Surround geluidsweergave te krijgen, dient u uw luidsprekers op te stellen zoals hieronder aangegeven. Let er op dat alle luidsprekers stevig gemonteerd zijn zowel om ongelukken te voorkomen als om de geluidskwaliteit te verbeteren.



memo

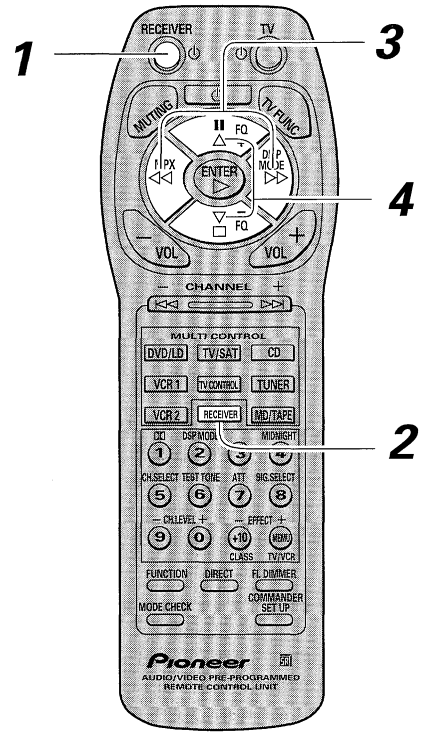
- Installeer de linker en rechter voor-luidsprekers op gelijke afstand van de TV.
- Wanneer u luidsprekers bij de TV installeert, bevelen wij u aan om magnetisch afgeschermde luidsprekers te gebruiken om te voorkomen dat de luidsprekers uw TV-beeld kunnen beïnvloeden. Als u geen magnetisch afgeschermde luidsprekers hebt en een verkleuring van het TV-beeld waarneemt, dient u de luidsprekers verder bij de TV vandaan te zetten.
- Installeer de midden-luidspreker boven of onder de TV zodat het geluid van het midden-kanaal uit het TV-scherm lijkt te komen.

VOORZICHTIG:
Wanneer u de midden-luidspreker bovenop de TV plaatst, dient u deze afdoende vast te zetten met plakband of andere voor dit doel geschikte middelen. Anders zal de luidspreker van de TV kunnen vallen als gevolg van externe schokken zoals aardbevingen, wat degenen in de buurt van de TV in gevaar kan brengen of de luidspreker kan beschadigen.

- Installeer de luidsprekers indien mogelijk een beetje boven de hoogte van uw oren.
- Het kan lastig blijken een overtuigend Surround-effect te bereiken wanneer de Surround-luidsprekers verder van de luister-positie worden opgesteld dan de voor- en midden-luidsprekers.

Gereed maken voor Surround Sound

Let er op dat u de stroom inschakelt (De STANDBY indicator gaat uit).
Om te zorgen voor het best mogelijke Surround geluid, moet u absoluut de volgende set-up handelingen uitvoeren. Dit is vooral van belang wanneer u de DD Dolby functie gaat gebruiken. U hoeft deze handelingen maar een keer uit te voeren (behalve wanneer u de opstelling van uw huidige luidspreker-systeem wijzigt of nieuwe luidsprekers toevoegt enz.). Raadpleeg de volgende bladzijden voor meer informatie over de in iedere functie beschikbare instellingen.



memo

- Druk op ENTER om uit de instel-functie te gaan.
- De instel-functie wordt automatisch geannuleerd wanneer er 20 seconden lang geen handelingen worden uitgevoerd.

1 Druk op RECEIVER om de stroom in te schakelen.
De STANDBY indicator gaat uit.

2 Druk op RECEIVER
Hiermee schakelt u de afstandsbediening naar de instel-functie voor her Surround-effect.

3 Druk op ◁◁ of ▷▷ en selecteer de gewenste functie.
Voor de beste resultaten dient u te beginnen met de "SPEAKER (luidspreker) instel-functie" en dient u de begin-instellingen te maken in de hieronder beschreven volgorde.
De huidige instellingen worden automatisch op het display getoond.
SPEAKER (Voor, Midden, Surround) instel-functie (bladzijde 17)
Hiermee kunt u het soort luidsprekers dat u heeft aangesloten opgeven.
SUB WOOFER ON/OFF instel-functie (bladzijde 18)
Hiermee zet u de subwoofer aan of uit.
Cross-over frequentie instel-functie (bladzijde 18)
Hiermee kunt u bepalen welke frequenties naar de subwoofer of naar de grote ("Large") luidsprekers worden gestuurd.
LFE demping instel-functie (bladzijde 18)
hiermee kunt u het piekniveau voor het LFE kanaal instellen en het cross-over netwerk voor de omgeleide lage tonen.
Low cut filter ON/OFF instel-functie (bladzijde 19)
Hiermee kunt u geluidsvervorming door de subwoofer tegengaan.
FRONT luidspreker afstand instel-functie (bladzijde 19)
Hiermee stelt u de afstand in tussen de voor-luidsprekers en de luister-positie.
CENTER luidspreker afstand instel-functie (bladzijde 19)
Hiermee stelt u de afstand in tussen de midden-luidspreker en de luister-positie.
SURROUND luidspreker afstand instel-functie (bladzijde 19)
Hiermee stelt u de afstand in tussen de Surround-luidsprekers en de luister-positie.
Dynamisch bereik regel-functie (bladzijde 20)
Hiermee kunt het dynamisch bereik van het bronsignaal comprimeren.
Coaxiale digitale ingangssignaal-instelling (bladzijde 20)
Hiermee kunt u bepalen welk ingangssignaal er wordt toegewezen aan de coaxiale digitale ingangsaansluiting.
Optische digitale ingangssignaal-instelling 1 (bladzijde 20)
Hiermee kunt u bepalen welk ingangssignaler wordt toegewezen aan optisch digitale ingangsaansluiting 1.
Optische digitale ingangssignaal-instelling 2 (bladzijde 20)
Hiermee kunt u bepalen welk ingangssignaal er wordt toegewezen aan optisch digitale ingangsaansluiting 2.
Optische digitale ingangssignaal-instelling 3 (bladzijde 21)
Hiermee kunt u bepalen welk ingangssignaal er wordt toegewezen aan optisch digitale ingangsaansluiting 3.

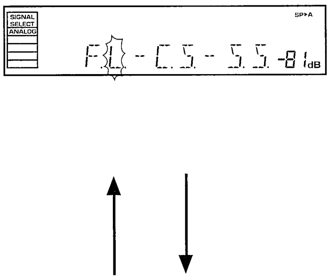
4 Druk op △ of ▽ en selecteer het onderdeel dat u wilt instellen.
De instelling wordt automatisch doorgevoerd.

5 Herhaal stap 3 en 4 om instellingen voor andere Surround-functies te maken.

SPEAKER (luidspreker) instel-functie

Stel vast hoe groot uw luidsprekers zijn en hoe ze opgesteld zijn.
Op het display verwijzen de aanduidingen "F", "C" en "S" naar respectievelijk de voor-luidsprekers, de midden-luidspreker en de Surround luidsprekers. Wat de afmetingen van de luidsprekers betreft wordt er verschil gemaakt tussen "L" (Large) voor grote luidsprekers, "S" (Small) voor kleine luidsprekers en "*" wanneer er geen luidspreker is aangesloten.

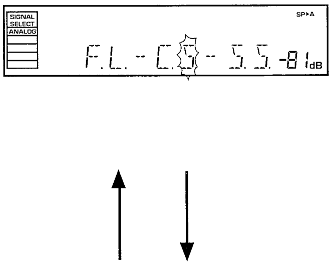
memo Als de conus van uw luidspreker groter is dan 12 cm dient u "L" (groot) in te stellen.



1 Druk op △ of ▽ om de voor-luidspreker in te stellen.

Voor-luidspreker (de fabrieksinstelling is "L (groot)")

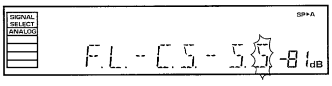
- Selecteer "FL" wanneer uw luidsprekers lage tonen goed kan weergeven of wanneer u geen subwoofer hebt aangesloten.
- Selecteer "FS" om de lage tonen naar de subwoofer te sturen. (De midden- en Surround luidsprekers kunnen niet op "L" (groot) worden gezet wanneer de voor-luidsprekers op "S" (klein) zijn ingesteld. In een dergelijk geval zullen alle lage tonen naar de subwoofer gestuurd worden.)



2 Druk op △ of ▽ om de midden-luidspreker in te stellen.

Midden-luidspreker (de fabrieksinstelling is "L (groot)")

- Selecteer "CL" wanneer uw luidspreker lage tonen goed kan weergeven.
- Selecteer "CS" om de lage tonen naar de andere luidsprekers of naar de subwoofer te sturen.
- Selecteer "C*" wanneer u geen midden-luidspreker heeft aangesloten. In een dergelijk geval zal het midden-kanaal via de voor-luidsprekers worden weergegeven.



* Druk op ▷▷ om door te gaan naar de volgende instelling, of op ◁◁ om terug te keren naar de vorige.

3 Druk op △ of ▽ om de Surround luidsprekers in te stellen.

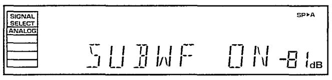
Surround-luidsprekers (de fabrieksinstelling is "L (groot)")

- Selecteer "SL" wanneer uw luidspreker lage tonen goed kan weergeven.
- Selecteer "SS" om de lage tonen naar de andere luidsprekers of naar de subwoofer te sturen.
- Selecteer "S*" wanneer u geen Surround-luidsprekers heeft aangesloten. In een dergelijk geval zal het geluid van de Surround-kanalen via de voor- en midden-luidsprekers worden weergegeven.

SUB WOOFER ON/OFF instel-functie

Regelt of er een subwoofer gebruikt wordt of niet.

memo
- De fabrieksinstelling is "ON" (aan).
- Als u de afmeting van de voor-luidsprekers op "S" (klein) gezet heeft in de SPEAKER (luidspreker) instel-functie, dan staat de subwoofer automatisch aan.



Druk op △ of ▽ om de subwoofer aan (ON) of uit (OFF) te zetten.

Cross-over frequentie instel-functie

Wanneer u de afmeting van de luidsprekers bij de SPEAKERS instel-functie op "S" (klein) gezet heeft, zullen de lage tonen van de betreffende kanalen naar de subwoofer of de grote luidsprekers gestuurd worden. Met deze functie kunt u bepalen welke frequenties er naar de subwoofer of naar de grote luidsprekers gestuurd zullen worden.

memo
- De fabrieksinstelling is "100 Hz".
- Als alle luidsprekers (voor, midden en Surround) op "L" (groot) gezet zijn via de SPEAKER instel-functie, kunt u de cross-over frequentie niet instellen. (Op het display zal *** verschijnen.)

Druk op △ of ▽ om de cross-over frequentie voor uw kleine luidsprekers op te geven. (100 Hz, 150 Hz of 200 Hz).

100 Hz
Lage tonen onder 100 Hz worden naar de subwoofer (of grote luidsprekers) gestuurd.

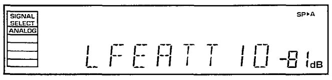
150 Hz
Lage tonen onder 150 Hz worden naar de subwoofer (of grote luidsprekers) gestuurd.

200 Hz
Lage tonen onder 200 Hz worden naar de subwoofer (of grote luidsprekers) gestuurd.
Wanneer u alleen maar kleine luidsprekers gebruikt, raden wij u aan deze instelling (op 200 Hz) te gebruiken.

LFE demping instel-functie

Dolby Digital en DTS audio bronnen bevatten ultra-lage tonen. Stel de LFE demping in naar behoefte om te voorkomen dat de ultra-lage tonen het geluid via de luidsprekers gaan vervormen.

memo
- De fabrieksinstelling is "0 dB".
- Wanneer ∞ is geselecteerd, is LFE niet beschikbaar (op het display verschijnt **).

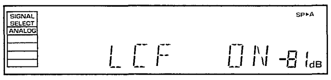


Druk op △ of ▽ om het dempingsniveau in te stellen (0 dB, 10 dB of ** dB (∞)).

Low cut filter ON/OFF instel-functie

Zet het low cut filter aan (ON) wanneer u merkt dat het geluid uit de subwoofer vervormd raakt.

memo
- De fabrieksinstelling is "OFF" (uit).
- Als de subwoofer uit gezet is via de Subwoofer ON/OFF instel-functie, kan het low cut filter niet ingesteld worden.
- Het low cut filter werkt niet bij DTS ingangssignalen.



Druk op △ of ▽en kies of het low cut filter aan ("ON") of uit ("OFF") gezet moet worden.

FRONT luidspreker afstand instel-functie

Hiermee stelt u de afstand in tussen de voor-luidsprekers en de luister-positie.

memo
- De fabrieksinstelling is 3 meter.
- Een stap is ongeveer 0,3 m.

Druk op △ of ▽ en stel de afstand in tussen de voor-luidsprekers en de belangrijkste luister-positie (in maximaal 30 stappen).

CENTER luidspreker afstand instel-functie

Normaal gesproken, omdat de midden-luidspreker zich recht voor de luister-positie bevindt, zal de midden-luidspreker zich dichter bij de luister-positie bevinden dan de voor-luidsprekers. Dit betekent dat het geluid van de midden-luidspreker de luisteraar eerder zal bereiken dan het geluid van de voor-luidsprekers. Om dit te voorkomen wordt het geluid van de midden-luidspreker een fractie later ten gehore gebracht aan de hand van de hier ingevoerde afstand en het verschil met de afstand tot de luister-positie van de voor-luidsprekers.

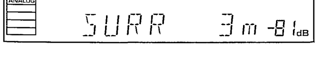
memo
- De fabrieksinstelling is 3 m.
- Wanneer u bij de SPEAKER instel-functie "C*" heeft ingesteld, kan de afstand tot de luister-positie van de midden-luidspreker niet worden ingesteld.
- Een stap is ongeveer 0,3 m.

Druk op △ of ▽ en stel de afstand tussen demidden-luidspreker en de luister-positie in (maximaal 30 stappen).

SURROUND luidspreker afstand instel-functie

Hiermee stelt u de afstand in tussen de Surround-luidsprekers en de luister-positie. Net als bij de midden-luidspreker, is het waarschijnlijk dat de Surround-luidsprekers niet op dezelfde afstand van de luister-positie zijn opgesteld als de voor-luidsprekers. Stel de afstand tussen de Surround luidsprekers en de luister-positie juist in zodat de geluiden uit de voor-luidsprekers en uit de Surround-luidsprekers u op hetzelfde moment bereiken.

memo
- De fabrieksinstelling is 3 m.
- Wanneer u bij de SPEAKER instel-functie "S*" heeft ingesteld, kan de afstand tot de luister-positie van de Surround-luidsprekers niet worden ingesteld.
- Een stap is ongeveer 0,3 m.

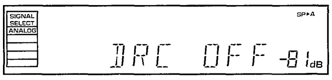


Druk op △ of ▽ en stel de afstand tussen de Surround-luidsprekers en de luister-positie in (maximaal 30 stappen).

Dynamisch bereik regel-functie

Het dynamisch bereik is het verschil tussen het hardste en het zachtste geluid in een bepaald signaal. Regelen van het dynamisch bereik stelt u in staat om signalen zo af te spelen dat de zachtste passages nog hoorbaar zijn maar de hardste stukken niet vervormd raken. Dit kan door het dynamisch bereik in elkaar te drukken. Wanneer u een film bekijkt met het geluid zacht, kunt u er met deze functie voor zorgen dat u de geluiden met een laag volume toch kunt blijven verstaan.

memo
- De fabrieksinstelling is "OFF" (uit).
- Zet deze functie uit wanneer u het volume verhoogt.
- Zet deze functie op "MAX" voor maximale compressie van het dynamisch bereik wanneer u met een laag volume wilt blijven luisteren.
- Het dynamisch bereik kan alleen maar geregeld worden wanneer er een Dolby Digital signaal wordt weergegeven.

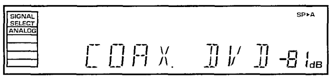


Druk op △ of ▽ om het dynamisch bereik te regelen (OFF (uit), MAX (maximum) of MID (gemiddeld)).

Coaxiale digitale ingangssignaal-instelling

Hiermee kunt u bepalen welk ingangssignaal er wordt toegewezen aan de coaxiale digitale ingangsaansluiting.

memo
- De fabrieksinstelling is "DVD".



Druk op △ of ▽ om het ingangssignaal te kiezen voor de coaxiale digitale ingangsaansluiting (DVD, TV, CD, MD, VCR 1 of OFF (uit)).

Optische digitale ingangssignaal-instelling 1

Hiermee kunt u bepalen welk ingangssignaal er wordt toegewezen aan optisch digitale ingangsaansluiting 1.

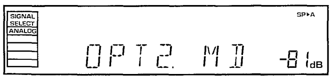
memo
- De fabrieksinstelling is "CD".

Druk op △ of ▽ om het ingangssignaal te kiezen voor de optische digitale ingangsaansluiting 1 (DVD, TV, CD, MD, VCR 1 of OFF (uit)).

Optische digitale ingangssignaal-instelling 2

Hiermee kunt u bepalen welk ingangssignaal er wordt toegewezen aan optisch digitale ingangsaansluiting 2.

memo
- De fabrieksinstelling is "MD".

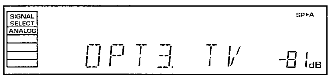


Druk op △ of ▽ om het ingangssignaal te kiezen voor de optische digitale ingangsaansluiting 2 (DVD, TV, CD, MD, VCR 1 of OFF (uit)).

Optische digitale ingangssignaal-instelling 3

Hiermee kunt u bepalen welk ingangssignaal er wordt toegewezen aan optisch digitale ingangsaansluiting 3.

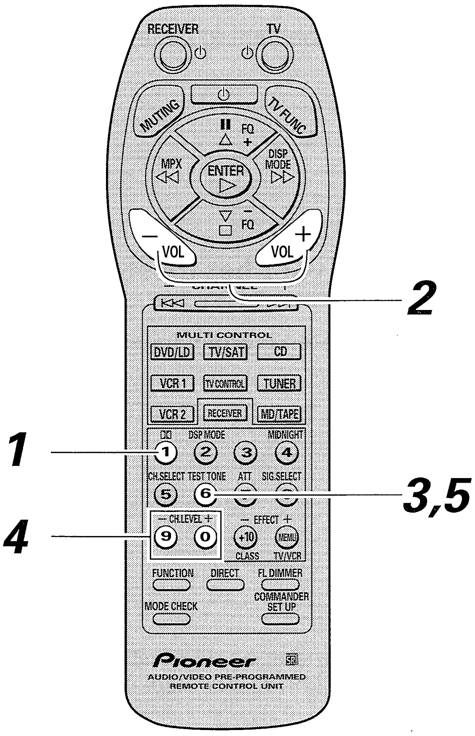
memo
- De fabrieksinstelling is "TV".
- U kunt niet dezelfde component aan twee verschillende digitale ingangsaansluitingen toewijzen. De laatst geselecteerde ingangsaansluiting geldt voor een bepaalde component en de vorige instelling wordt geannuleerd.
- Het is mogelijk digitale verbindingen te maken via DVD/LD, TV/SAT, CD, MD/TAPE en VCR1.



Druk op △ of ▽ om het ingangssignaal te kiezen voor de optische digitale ingangsaansluiting 3 (DVD, TV, CD, MD, VCR 1).

Instellen van het volume voor elk afzonderlijk kanaal (Regelen van de luidspreker-volume balans)

memo
- Het geluid uit de subwoofer lijkt wat te rustig.
- U kunt het volume van de luidsprekers regelen zonder de test-toon te laten horen door op CHANNEL LEVEL of op CHANNEL SELECT te drukken.
- De fabrieksinstelling is 0 dB.



1 Druk op ⨿⨿ .

2 Druk op VOL + of – om het volume op een geschikt niveau te brengen.

3 Druk op TEST TONE om de test-toon te laten horen.

De test-toon wordt in de volgende volgorde weergegeven.

→ Links-voor → Midden → Rechts-voor → Surround rechts → Surround links → Subwoofer →

memo
- De test-toon wordt alleen maar geproduceerd in de Dolby/DTS/MPEG functies.

4 Regel het niveau van de luidsprekers zo dat u de test-toon op hetzelfde volume hoort uit elke luidspreker wanneer u op de plaats zit waar u normaal zit te luisteren (luister-positie).

Het niveau van de kanalen kan + of – 10 dB worden bijgeregeld.

memo
- Voor elke Surround-functie kunt u aparte niveaus instellen.
- Wanneer u zowel de DSP als de Dolby Surround functie aan hebt staan, zal de Dolby Surround functie de voorkeur krijgen.

5 Druk op TEST TONE om de test-toon uit te zetten.

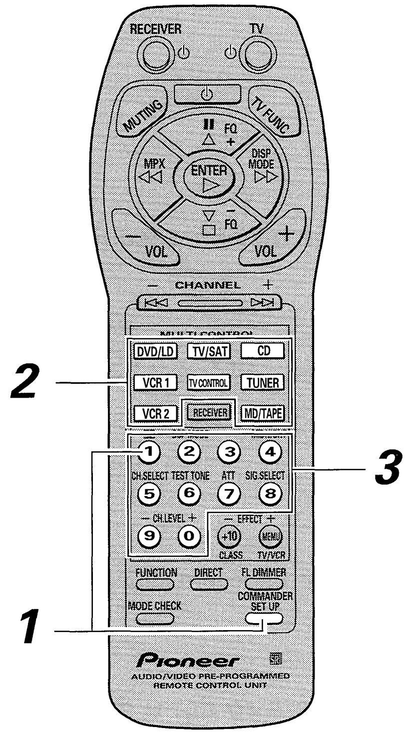
Set-up van de afstandsbediening

Naast de ontvanger kunt u met de meegeleverde afstandsbediening ook uw andere componenten (DVD, MD, VCR, TV, LD, CD enz.) bedienen. Als uw componenten op de lijst genaamd "Voorgeprogrammeerde code lijst" op bladzijde 64 staan, kunt u volstaan met het oproepen van de corresponderende voorgeprogrammeerde codes.

Oproepen van voorgeprogrammeerde codes

De volgende stappen laten u zien hoe u met elke MULTI CONTROL toets een voorgeprogrammeerde code kunt oproepen. Wanneer de code eenmaal is toegewezen, zal een druk op de toets de afstandsbediening automatisch instellen om dat bewuste apparaat te bedienen.

memo
- Raadpleeg de "Voorgeprogrammeerde code lijst" op bladzijde 129 voor de modellen en de fabrikanten die u kunt gebruiken met deze functie.
- Raadpleeg "Afstandsbediening van andere componenten" op bladzijden 49 t/m 55 en "Achtergrond - bediening van andere componenten" op bladzijde 56 voor gedetailleerde uitleg over de manier waarop u uw andere componenten kunt bedienen.



1 Druk tegelijkertijd op COMMANDER SET UP en 1 en selecteer de voorkeuze functie.

De MULTI CONTROL toetsen op de afstandsbediening beginnen te knipperen.

Annuleren van de voorkeuze functie

Druk op COMMANDER SET UP.

2 Druk op de MULTI CONTROL toets voor het toestel dat u wilt bedienen.

Elke toets kan voor de volgende componenten worden ingesteld.

DVD/LD : DVD/LD-speler
TV/SAT : TV of Satelliet-ontvanger
CD : CD-speler
MD/TAPE : MD-recorder of Cassetterecorder
VCR 1 : Videorecorder
VCR 2 : Videorecorder
TV CONTROL : TV of Kabel TV-tuner

De geselecteerde toets zal continu gaan branden en de eerste fabrikant (en voorgeprogrammeerde code (s)) verschijnt op het display.

3 Richt de afstandsbediening op het toestel dat u wilt kunnen bedienen en voer de 3-cijferige set-up code in.

Wanneer een 3-cijferige code heeft ingevoerd zal er een aan/uit signaal uitgezonden worden door de afstandsbediening. Als het toestel aan of uit gaat in respons op dit signaal, geeft dit aan dat de juiste code is ingevoerd. Als het toestel niet aan of uit gaat, dient u een andere code in te voeren.

Herhaal stap 2 en 3 en wijs voorgeprogrammeerde codes toe aan zoveel componenten als u wenselijk acht.

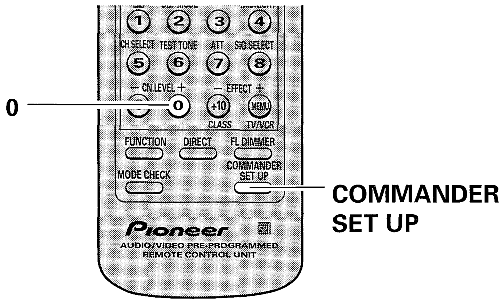
4 **Druk op COMMANDER SET UP om de voorkeuze functie te verlaten.**

De afstandsbediening zal terugkeren in de vorige gebruikstoestand.

memo

- Wanneer u een DVD/LD-speler van PIONEER wilt bedienen, kunt u in de voorkeuze functie de fabrikanten-code op "000" zetten.
- De RECEIVER toets kan niet worden voorgeprogrammeerd.

Wissen van de instellingen van de afstandsbediening

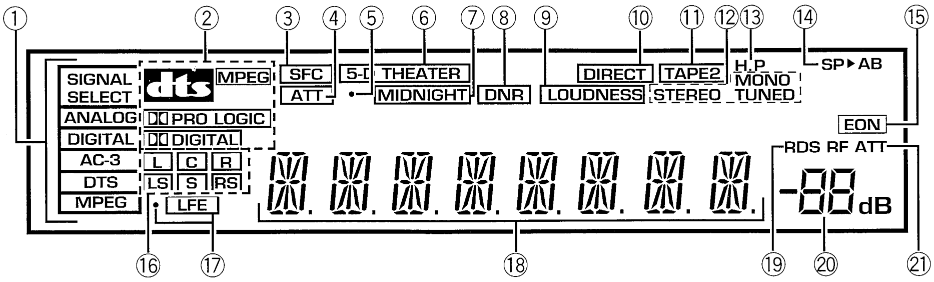


Wist alle voorkeuze-instellingen en herstelt de fabrieksinstellingen.

Houd COMMANDER SET UP en 0 tegelijk tenminste 3 seconden ingedrukt.

- Alle multi-control toetsen op de afstandsbediening gaan knipperen. Als ze drie keer geknipperd hebben zullen alle instellingen gewist zijn.

Display



① SIGNAL SELECT (geselecteerd signaal) indicators

Een van deze aanduidingen licht op om aan te geven wat voor soort signaal er ontvangen wordt van het geselecteerde brontoestel (zie "Voorpaneel", ⑱, SIGNAL SELECT op bladzijde 27).

ANALOG: Licht op wanneer er een analoog audio-signaal geselecteerd is.

DIGITAL: Licht op wanneer er een digitaal audio-signaal geselecteerd is.

AC-3: Licht op wanneer er een bron met Dolby Digital signalen wordt afgespeeld.

DTS: Licht op wanneer er een bron met DTS audio-signalen wordt afgespeeld.

MPEG: Knippert wanneer de MPEG functie geselecteerd is en licht op wanneer er een bron met MPEG audio-signalen wordt afgespeeld.

② Digitale indicators

dts: Licht op wanneer er DTS signalen binnenkomen. (Dolby/DTS/MPEG functie is aan.)

MPEG: Licht op wanneer er MPEG signalen binnenkomen. (Dolby/DTS/MPEG functie is aan.)

DD PRO LOGIC: Wanneer de Dolby functie op de ontvanger aan staat, licht deze indicator op om aan te geven dat er een 2-kanaals Dolby Digital signaal wordt afgespeeld.

DD DIGITAL: Wanneer de Dolby functie op de ontvanger aan staat, licht deze indicator op om aan te geven dat er een Dolby Digital signaal wordt afgespeeld. DD PRO LOGIC licht echter op gedurende 2-kanaals Dolby Digital weergave.

③ SFC (DSP) functie indicator

Licht op wanneer de DSP functie of de ADVANCED THEATER functie (behalve 5-D THEATER) is geselecteerd.

④ ATT indicator

Licht op wanneer de ATT demping (zie "Afstandsbediening", ⑦, Cijfertoetsen op bladzijde 25) wordt gebruikt om het ingangsniveau te verminderen (alleen beschikbaar bij analoge ingangssignalen).

⑤ Overbelasting indicator

Wanneer bij SIGNAL SELECT "ANALOG" geselecteerd staat, zal deze indicator oplichten wanneer er een bijzonder sterk signaal verwerkt wordt. Wanneer dit gebeurt, dient u op ATT op de afstandsbediening te drukken om het signaal te dempen. Wanneer "DIGITAL" geselecteerd staat bij SIGNAL SELECT zal deze indicator oplichten wanneer er een bronsignaal met een overweldigende hoeveelheid informatie verwerkt wordt. Wanneer dit het geval is, dient u de bladzijden 31 en 32 te raadplegen.

⑥ 5-D THEATER indicator

Licht op wanneer 5-D THEATER is geselecteerd.

⑦ MIDNIGHT indicator

Licht op wanneer de middernacht-functie (MIDNIGHT) aan staat.

⑧ DNR indicator

Licht op wanneer de digitale ruisonderdrukking (DIGIAL NR) aan staat.

⑨ LOUDNESS indicator

Licht op wanneer de loudness-functie aan staat (zie "Voorpaneel", ⑪, LOUDNESS op bladzijde 26).

⑩ DIRECT indicator

Licht op wanneer de directe weergave functie gebruikt wordt (zie "Voorpaneel", ⑮, DIRECT op bladzijde 26).

⑪ TAPE 2 indicator

Licht op wanneer TAPE 2 MONITOR is geactiveerd.

⑫ Radio-ontvangst indicators

STEREO: Licht op wanneer er een FM stereo uitzending ontvangen wordt in de auto-stereo functie.

TUNED: Licht op wanneer er afgestemd is op een uitzending.

MONO: Licht op wanneer de ontvanger ingesteld is om FM uitzendingen in mono te ontvangen.

⑬ H.P (Head Phone) indicator

Licht op wanneer er een hoofdtelefoon is aangesloten.

⑭ Luidspreker indicators

Licht op om het huidige luidspreker-systeem aan te geven (zie "Voorpaneel", ⑩, SPEAKERS (A/B) op bladzijde 26).

SP ► A: Licht op wanneer luidspreker-systeem A is geselecteerd.

SP ► B: Licht op wanneer Luidspreker-systeem B is geselecteerd.

⑮ EON en EON ontvangstindicators

De EON indicator licht op wanneer de EON functie is geactiveerd. De EON ontvangstindicator ☐ licht op wanneer u een RDS zender ontvangt die EON data uitzendt.

⑯ Programma-formaat indicators

De volgende indicators lichten op om de weergegeven kanalen aan te geven.

L: Links-voor*1*2, **C:** Midden*1, **R:** Rechts-voor*1*2

LS: Surround-links*1, **S:** Surround (mono)*2,

RS: Surround-rechts*1

*1: Geeft 5.1 kanaals Dolby Digital weergave aan.

*2: Geeft Dolby Surround weergave aan.

⑰ LFE indicator

De LFE (Lage Frequentie Effecten) indicator licht op om aan te geven dat het bronsignaal een LFE kanaal bevat. De aanduiding links van de LFE indicator licht op wanneer de LFE-signalen daadwerkelijk worden weergegeven (LFE signalen zijn niet in alle gedeelten van het muziekstuk aanwezig).

⑱ Teken-display

⑲ RDS indicator

Licht op wanneer een RDS uitzending wordt ontvangen.

⑳ Volume-niveau display

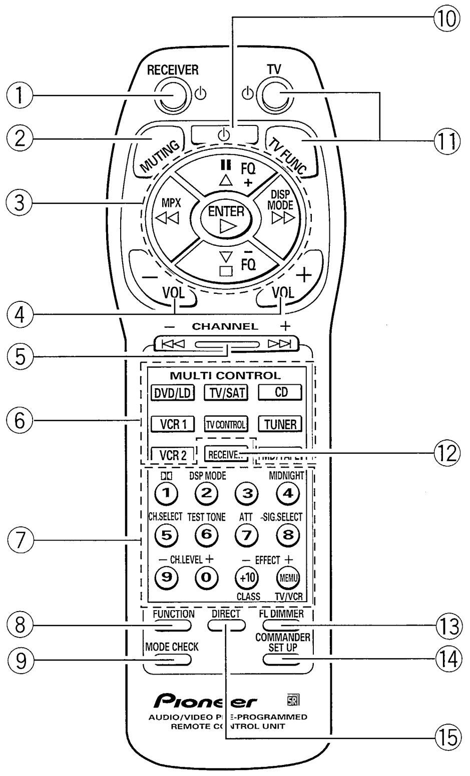
Laat de geluidssterkte zien. De ingestelde waarde wordt onthouden wanneer u het toestel uit zet. ---dB geeft het minimum niveau aan en 0 dB het maximum.

- Afhankelijk van de instellingen van het geluidsniveau voor de individuele kanalen, kan het maximum niveau variëren tussen –10 dB en 0 dB.

㉑ RF ATT indicator

Afstandsbediening

Deze bladzijden beschrijven de toetsen op de afstandsbediening die gebruikt worden om de ontvanger te bedienen.



① RECEIVER toets
Druk op deze toets om de ontvanger aan te zetten of in de paraatstand te zetten.

② MUTING toets
Druk op deze toets om het geluid tijdelijk uit te schakelen. Op het display zal "MUTING" verschijnen. Druk nog een keer op deze toets om weer terug te keren naar de normale weergave.

③ [Bij Surround weergave]
△, ▽, ◁, ▷, (Selecteer/Regel) toetsen

[Bij een andere instelling dan OPERATIONS]
II(Pauze), □ (Stop), ◁◁(Terugspoelen), ▷▷(Vooruit spoelen), ENTER/▷ (Weergave) toetsen

[Bij Radio-ontvangst]
FQ+ (afstemmen op een hogere frequentie), FQ – (lagere frequentie), MPX, DISP MODE, ▷ (FM/AM) toetsen.

MPX: Hiermee kunt u de automatische stereo/mono functie bij FM uitzendingen omschakelen. Wanneer het ontvangen signaal erg zwak is, kunt u op deze toets drukken om de ontvangst naar mono te schakelen.

DISP MODE: Hiermee schakelt u de op het display weergegeven RDS informatie om wanneer u naar een FM-station luistert dat het Radio Data Systeem gebruikt. Telkens wanneer u op de toets drukt verandert het display in de volgende volgorde: RT, PS, PTY en de frequentie.

④ VOL (+/–) toetsen
Druk op deze toetsen om het volume te regelen. Wanneer u op een van deze twee toetsen drukt terwijl het geluid tijdelijk uitgeschakeld is (MUTING), wordt daardoor het geluid onmiddellijk hersteld.

⑤ CHANNEL (+/–) toets
Hiermee kunt u voorkeuzestations selecteren wanneer u naar de radio wilt luisteren. Wanneer de afstandsbediening gebruikt wordt om andere componenten aan te sturen, kan deze toets dienen om bijvoorbeeld kanalen, sporen of hoofdstukken te kiezen.

⑥ MULTI CONTROL toetsen
Gebruik deze toetsen om de functie voor de afstandsbediening te kiezen.

Druk bijvoorbeeld op TUNER wanneer u tunerfuncties met de afstandsbediening wilt instellen.

⑦ Cijfertoetsen
Deze toetsen vervullen een aantal verschillende taken afhankelijk van de afstandsbediening-functie.

- **[Bij gebruik van de ontvanger zelf (druk eerst op RECEIVER)]**

DD: Druk herhaaldelijk op deze toets om de standaardfunctie, de ADVANCED THEATER functies en MPEG functie te selecteren. (Zie bladzijden 30, 32.)

DSP MODE: Druk herhaaldelijk op deze toets om een DSP geluidsfunctie te selecteren (zie bladzijde 31).

MIDNIGHT: Druk op deze toets om ook bij een laag volume het juiste Surround-effect te kunnen verkrijgen (zie bladzijde 35).

CH.SELECT: Hiermee kunt u een luidspreker selecteren wanneer u de uitgangssterkte van de individuele luidspreker-kanalen aan het regelen bent.

TEST TONE: Druk op deze toets om de test-toon aan of uit te zetten wanneer u de Surround functie gebruikt (zie bladzijde 21).

ATT: Druk op deze toets om het signaal te dempen en zo vervorming te voorkomen (zie "Display", ⑤, Overbelasting-indicator op bladzijde 24).

SIG.SELECT: Wanneer dezelfde component zowel analoge als digitale aansluitingen kan gebruiken, kunt u hiermee kiezen of u een analoog of een digitaal ingangssignaal prefereert.

CH.LEVEL (-/+): Hiermee kunt u het niveau van individuele luidsprekers regelen.

EFFECT (+/-): Hiermee kunt u regelen hoe sterk het DSP-effect zal klinken.

- **[Bij gebruik van de ingebouwde radio-ontvanger (druk eerst op TUNER)]**

Cijfertoetsen (0 - 9): Bij het programmeren van de voorkeuze-stations geeft u hiermee het nummer van het voorkeuze-station aan. Wanneer u direct afstemt op een station voert u met deze toetsen direct de gewenste frequentie in.

CLASS (+10): Druk herhaaldelijk op deze toets om de klassen voorkeuze-stations om te schakelen.

MENU: Hiermee kunt u direct op een station gaan afstemmen.

⑧ FUNCTION toets
Druk herhaaldelijk op deze toets en selecteer een bron.

⑨ MODE CHECK toets
Druk hierop om te bevestigen in welke stand de afstandsbediening op het moment staat en om van bedieningsfunctie te veranderen zonder de bron te veranderen (zie bladzijde 56).

⑩ Aan/uit toets
Druk op deze toets om alle aangesloten componenten anders dan dit toestel zelf aan of in de paraatstand (standby) te zetten.

⑪ TV/TV FUNC toets
Druk op TV om de TV aan of in de paraatstand te zetten. Druk op TV FUNC om de TV met de afstandsbediening te bedienen.

⑫ RECEIVER toets
Druk op deze toets om de ontvanger zelf met de afstandsbediening te bedienen.

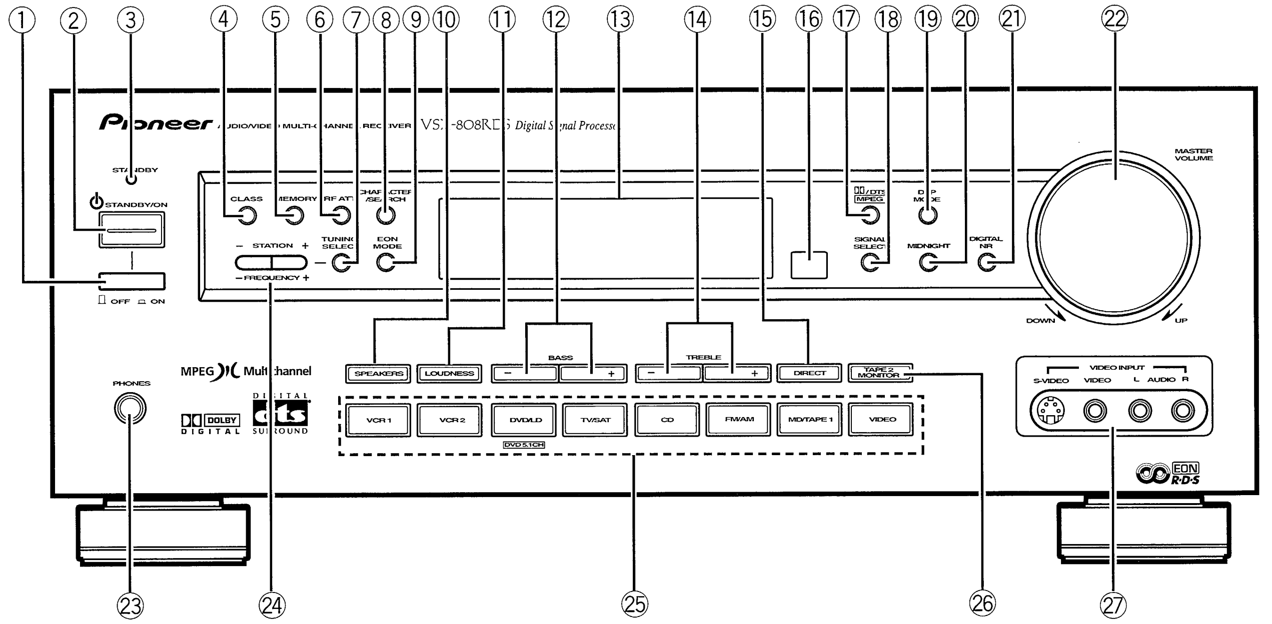
⑬ FL DIMMER toets
Hiermee kunt u de helderheid van het fluorescerende display regelen. U kunt vier niveaus selecteren, van zeer donker tot zeer helder.

⑭ COMMANDER SET UP toets
Met deze toets kunt u de werking van de afstandsbediening aanpassen aan u eigen installatie (zie "Set-up van de afstandsbediening", beginnend op bladzijde 22).

⑮ DIRECT toets
Hiermee kunt u het originele signaal van de bron beluisteren. Wanneer DIRECT aan staat, worden de Dolby, DSP, LOUDNESS, DIGITAL NR en MIDNIGHT functies automatisch uitgeschakeld.

BEDIENING

Voorpaneel



① **Hoofdschakelaar (■ OFF (uit), ▬ ON (aan))**

② **⏻ STANDBY/ON toets**

Druk op deze toets om de ontvanger aan of in de paraatstand (standby) te zetten.

③ **STANDBY indicator**

Licht op wanneer het toestel in de paraatstand staat. (Wij maken u er op attent dat deze ontvanger in de paraatstand een kleine hoeveelheid stroom (2 W) blijft gebruiken.)

④ **CLASS toets**

Druk herhaaldelijk op deze toets om de klasse van het gewenste voorkeuze-station te kiezen. (Zie "In het geheugen zetten van vaak beluisterde stations" op bladzijde 38 en "Oproepen van in het geheugen opgeslagen stations" op bladzijde 39.)

⑤ **MEMORY toets**

Druk hierop om een voorkeuze-station in het geheugen op te slaan (Zie "In het geheugen zetten van vaak beluisterde stations" op bladzijde 38.)

⑥ **RF ATT toets**

Zet deze toets op ON (aan) wanneer u sterke FM signalen ontvangt (van plaatselijke stations bijvoorbeeld) en er vervorming optreedt. Normaal gesproken kan deze toets op OFF (uit) blijven staan. Deze toets heeft geen invloed op de weergave van AM stations.

⑦ **TUNING SELECT toets**

Druk hierop om te schakelen tussen STATION en FREQUENCY (frequentie).

⑧ **CHARACTER/SEARCH toets**

Hiermee kunt u de teken-invoer functie selecteren of het toestel laten zoeken naar radio-stations met RDS-PTY informatie. (Zie "In het geheugen opslaan van de naam van een radiostation" op bladzijde 41.)

⑨ **EON MODE toets**

Druk hierop om de EON functie voor regionale netwerken in te schakelen. (Zie "Instellen van EON" op bladzijde 44.)

⑩ **SPEAKERS toets**

Druk herhaaldelijk op deze toets om als volgt te schakelen tussen de A en B luidspreker-systemen.

→ A → B → A+B → UIT ─┐ (terug naar A)

⑪ **LOUDNESS toets**

Zet de loudness functie aan of uit. De loudness (luidheid) functie verhoogt de geluidssterkte van de lage en de hoge tonen zodat deze beter te horen zijn wanneer het totale volume erg laag is.

⑫ **BASS (+/–) toets**

Hiermee kunt u het niveau van de lage tonen regelen binnen een bereik van ±6.

⑬ **Display (Zie bladzijde 24)**

⑭ **TREBLE (+/–) toets**

Hiermee kunt u het niveau van de hoge tonen regelen binnen een bereik van ±6.

⑮ **DIRECT toets**

Schakelt de directe weergave van het geluidssignaal van de bron aan of uit. Hiermee kunt u de toon en niveau circuits van de ontvanger omzeilen om een zo natuurgetrouw mogelijke weergave te krijgen. Wanneer DIRECT aan staat, worden de Dolby, DSP, LOUDNESS, DIGITAL NR en MIDNIGHT functies automatisch uitgeschakeld.

⑯ **Sensor voor de afstandsbediening**

Richt de afstandsbediening op deze sensor om de ontvanger te bedienen.

⑰ **DD/DTS MPEG toets**

Druk herhaaldelijk op deze toets om te kiezen tussen de standaard Dolby/DTS, MPEG functie en de ADVANCED THEATER functies. (Zie bladzijde 30, 32.)

⑱ SIGNAL SELECT toets
Hiermee kunt u de ingangssignalen van de digitale componenten selecteren. Druk eerst op DVD/LD, TV/ SAT, MD/TAPE 1, CD of VCR 1 (㉕, Functie-toetsen) om de component te kiezen en druk vervolgens herhaaldelijk op SIGNAL SELECT om te kiezen uit de volgende mogelijkheden:

ANALOG: Selecteert het analoge (R en L) audio-signaal.

DIGITAL: Selecteert het digitale audio-signaal. Dit toestel neemt het formaat van het binnenkomende signaal automatisch waar en geeft dit aan op het display. Wanneer er Dolby Digital signalen binnenkomen zal AC-3 oplichten, DTS licht op wanneer er een DTS signaal binnenkomt en MPEG bij een MPEG signaal. (Er wordt automatisch geschakeld tussen AC-3 en DTS decodering.)

- SIGNAL SELECT staat vast op "ANALOG" voor componenten die niet zijn toegewezen aan een van de vier digitale ingangsaansluitingen.
- Omdat het audio-signaal van een Karaoke-microfoon en een LD met analoge audio niet viade digitale uitgangsaansluiting wordt doorgegeven, dient u in voorkomende gevallen SIGNAL SELECT op "ANALOG" in te stellen.
- Deze ontvanger kan alleen Dolby Digital, PCM (32kHz, 44kHz en 48kHz), DTS en MPEG digitale signaal-formaten weergeven. Bij digitale formaten anders dan de genoemde dient SIGNAL SELECT op "ANALOG" te zetten.

⑲ DSP MODE toets
Druk deze toets herhaaldelijk in om een DSP geluidsfunctie te selecteren. (HALL 1, HALL 2, JAZZ, DANCE, THEATER 1 of THEATER 2). U kunt met deze geluidsfuncties Surround effecten toevoegen aan geluid van conventionele (2 kanaals) stereobronnen.

⑳ MIDNIGHT toets
Druk op deze toets om ook bij een laag volume het juiste Surround-effect te kunnen verkrijgen. Het effect wordt automatisch aan de geluidssterkte aangepast.

㉑ DIGITAL NR toets
Schakelt DIGITAL NR aan of uit. Wordt gebruikt om ruis van digitale audio-bronnen te onderdrukken. (Zie bladzijde 34.)

㉒ MASTER VOLUME
Nadat u de gewenste component gekozen hebt, kunt u deze knop verdraaien om het volume te regelen.

㉓ PHONES aansluiting
Hier kunt u een hoofdtelefoon aansluiten wanneer u helemaal alleen een stuk wilt beluisteren (de luidsprekers worden automatisch uitgeschakeld).

㉔ STATION/FREQUENCY (+/–) toets
STATION: Druk op deze toets om het gewenste voorkeuze-kanaal te selecteren.

FREQUENCY: Druk op deze toets om de gewenste frequentie in te stellen.

㉕ Functie-toetsen
Hiermee selecteert u de bedieningsfunctie. Elke keer dat u op de DVD/LD toets drukt wordt er geschakeld tussen DVD/LD en DVD 5.1 kanaals weergave.

㉖ TAPE 2 MONITOR toets
Schakelt de TAPE 2 monitor aan of uit (zie bladzijde 47).

㉗ VIDEO INPUT ingangsaansluiting
Sluit een video-camera, een spelcomputer enz. aan op deze ingangsaansluitingen (zie bladzijde 10).

Geluidsfuncties

Deze ontvanger heeft twee Surround functies zodat u van een verscheidenheid aan bronnenmateriaal kunt genieten.

Surround functies

DD (Dolby) functie

Gebruik deze functie met Dolby Digital of Dolby Pro Logic materiaal. De decodering zal automatisch afhankelijk van het binnenkomende signaal omgeschakeld worden, dus het enige wat u hoeft te doen is genieten!

U kunt Dolby Digital materiaal herkennen aan de DD DOLBY DIGITAL of DD DOLBY SURROUND AC-3 DIGITAL merktekens. Het meeste Dolby Pro Logic materiaal draagt het merk DD DOLBY SURROUND, maar het kan voorkomen dat ook wanneer u het merkteken niet kunt vinden, het materiaal is voorzien van Dolby Pro Logic.

Voor meer informatie over Dolby formaten dient u bladzijde 57 te raadplegen.

MPEG functie

Gebruik deze functie voor weergave van software die met MPEG audio zijn opgenomen.

ADVANCED THEATER (geavanceerde theater) functies

MUSICAL

Simuleert de akoestische omgeving van een grote concertzaal en is bedoeld voor muziek of ander bronmateriaal dat de DD DOLBY DIGITAL (DD DOLBY SURROUND AC-3 DIGITAL) of DIGITAL dts SURROUND merktekens draagt.

DRAMA

Simuleert de akoestische omgeving van een klassieke bioscoop van gemiddelde grootte en is bedoeld voor gebruik bij het bekijken van speelfilms op materiaal dat de DD DOLBY DIGITAL (DD DOLBY SURROUND AC-3 DIGITAL) of DIGITAL dts SURROUND merktekens draagt.

ACTION

Simuleert de akoestische omgeving van een grote, moderne bioscoop. U kunt genieten van de kracht en de dynamiek van het bioscoopgeluid dat uitermate geschikt is voor actie-films op materiaal dat de DD DOLBY DIGITAL (DD DOLBY SURROUND AC-3 DIGITAL) of DIGITAL dts SURROUND merktekens draagt.

5-D THEATER

Simuleert de heldere en dynamische vijf-kanaals geluidskwaliteit van Dolby Digital audio met materiaal dat met Dolby Pro Logic gecodeerd is en het DD DOLBY SURROUND merkteken draagt. Wanneer u deze functie gebruikt in combinatie met DTS of Dolby Digital bronnen, kan deze functie u een ervaring geven alsof u meereist met het opgenomen geluid.

DSP functies

De DSP (Digitale Signaal Processor) functies stellen u in staat om uw woonkamer te transformeren in een aantal verschillende geluidsomgevingen wanneer u standaard (twee-kanaals) stereo bronnen, Dolby Pro Logic bronnen en Dolby Digital bronnen afspeelt.

HALL 1

Simuleert de akoestische omgeving van een grote, houten concertzaal. De complexe vertragingen van diverse gereflecteerde geluiden samen met de resonantie effecten scheppen een dynamische en wonderschone klankkleur die karakteristiek is voor een orkest dat in een concertzaal speelt, hetgeen deze functie bij uitstek geschikt maakt voor klassieke muziek.

HALL 2

Simuleert de akoestische omgeving van een stenen concertzaal. De rijke resonanties en de natuurlijke volheid van het geluid scheppen de illusie dat u zich in een van de grote concertzalen op deze wereld bevindt, hetgeen deze functie bij uitstek geschikt maakt voor klassieke muziek.

JAZZ

Simuleert de akoestische omgeving van een jazz club. Doordat de weerkaatste geluiden minder vertraagd worden, krijgt u het gevoel dat u naar een live optredende band zit te luisteren.

DANCE

Simuleert de akoestische omgeving en het stevige bas-geluid van een nachtclub met een vierkante dansvloer. Een korte vertraging voor weerkaatsende geluiden roept de rauwe kracht van de dansmuziek op.

THEATER 1

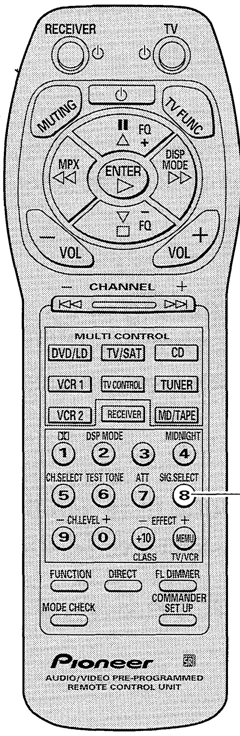
Regelt de vertraging van weerkaatste geluiden zo af dat de akoestische omgeving van een bioscoop van gemiddelde grootte wordt gesimuleerd.

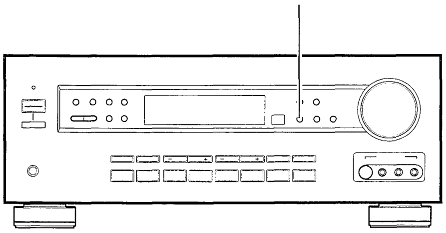
THEATER 2

Simuleert de akoestische omgeving van een theater terwijl de juiste plaatsing van elk van de kanalen behouden blijft.

Schakelen tussen Analoge en Digitale ingangssignalen

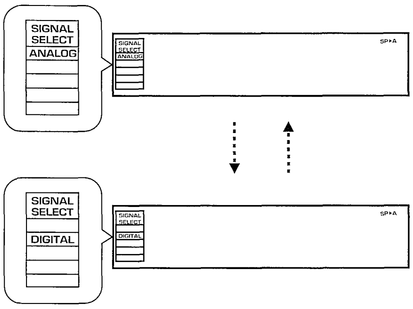
Het ingangssignaal van de component die ingesteld is in de digitale ingangssignaal-instelling (Zie bladzijde 20, 21.) kan geschakeld worden tussen een analoog of een digitaal ingangssignaal door op de SIGNAL SELECT toets te drukken.



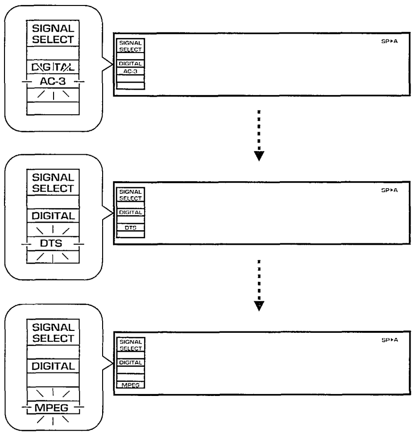


1 Druk op SIG.SELECT op de afstandsbediening of op SIGNAL SELECT op het voorpaneel en selecteer het ingangssignaal behorende bij de bron-component.

Elke keer dat u op de toets drukt schakelt u heen en weer tussen selectie van een analoog en een digitaal signaal.



2 Wanneer SIGNAL SELECT op DIGITAL gezet is, zal de aanduiding AC-3 oplichten wanneer er een Dolby Digital signaal binnenkomt, DTS zal oplichten wanneer er een DTS signaal binnenkomt en MPEG wanneer er een MPEG signaal binnenkomt.



Wanneer er een Dolby Digital signaal binnenkomt.

Wanneer er een DTS signaal binnenkomt.

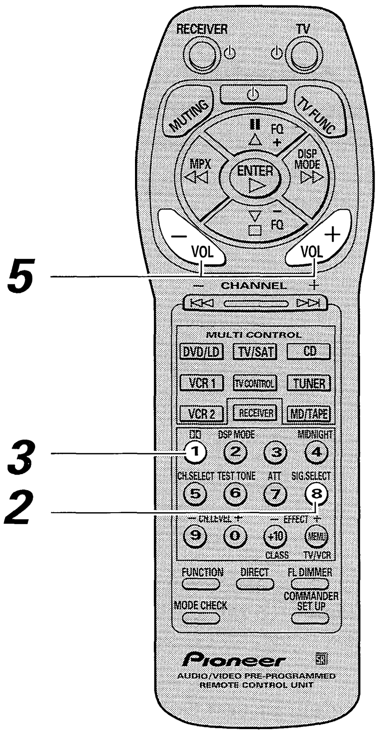
Wanneer er een MPEG signaal binnenkomt.

memo

- SIGNAL SELECT staat vast op "ANALOG" voor componenten die niet zijn toegewezen aan een van de vier digitale ingangsaansluitingen.
- Omdat het audio-signaal van een Karaoke-microfoon en een LD met analoge audio niet via de digitale uitgangsaansluiting wordt doorgegeven, dient u in voorkomende gevallen SIGNAL SELECT op "ANALOG" in te stellen.
- Deze ontvanger kan alleen Dolby Digital, PCM (32kHz, 44kHz en 48kHz), DTS en MPEG digitale signaal-formaten weergeven. Bij digitale formaten anders dan de genoemde dient SIGNAL SELECT op "ANALOG" te zetten.
- Wanneer een DTS-LD of CD wordt afgespeeld met SIGNAL SELECT op "ANALOG", zal er een heleboel digitale ruis weergegeven worden omdat het DTS signaal zomaar (zonder decodering) wordt afgespeeld. Om dit te voorkomen dient u het afspelende toestel een digitale aansluiting te geven (Zie bladzijde 20, 21.) en SIGNAL SELECT op "DIGTAL" te zetten.
- Sommige DVD-spelers kunnen geen DTS signalen doorgeven. Voor meer informatie hierover dient u de handleiding van uw DVD-speler te raadplegen.

BEDIENING

Weergeven van bronnen met Dolby Digital, DTS Sound of MPEG Audio



1 **Volg de stappen 1 t/m 3 van de weergave procedure (Raadpleeg "Weergave" op bladzijde 45.)**

① Zet de afspelende component aan.
② Druk op RECEIVER om de ontvanger aan te zetten.
③ Druk op FUNCTION en selecteer de bron-component van waar u iets wilt afspelen.

2 **Druk op SIG.SELECT op de afstandsbediening of op SIGNAL SELECT op het voorpaneel en selecteer DIGITAL.**

(Raadpleeg "Schakelen tussen Analoge en Digitale ingangssignalen" op de vorige bladzijde.)

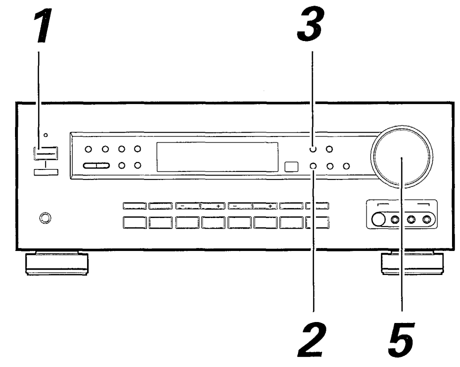
3 **Druk op DD om de Dolby/DTS/MPEG functie in te schakelen.**

Elke keer dat u op de toets drukt verandert de instelling van de Dolby/ DTS/MPEG functie.

(Raadpleeg "Omschakelen van de Dolby/DTS/MPEG functie" op bladzijde 32.)

4 **Begin de component die bij stap 1 geselecteerd heeft af te spelen.**

5 **Druk op VOL (+/–) en regel het volume.**



memo

- Wanneer een DTS-LD of CD wordt afgespeeld met SIGNAL SELECT op "ANALOG", zal er een heleboel digitale ruis weergegeven worden omdat het DTS signaal zomaar (zonder decodering) wordt afgespeeld. Om dit te voorkomen dient u het afspelende toestel een digitale aansluiting te geven (Zie bladzijde 20, 21.) en SIGNAL SELECT op "DIGTAL" te zetten.
- "ANALOG" kan niet met SIGNAL SELECT worden ingesteld indien de MPEG functie reeds is gekozen met DD.

memo

Wanneer u een LD afspeelt die is opgenomen in Dolby Digital

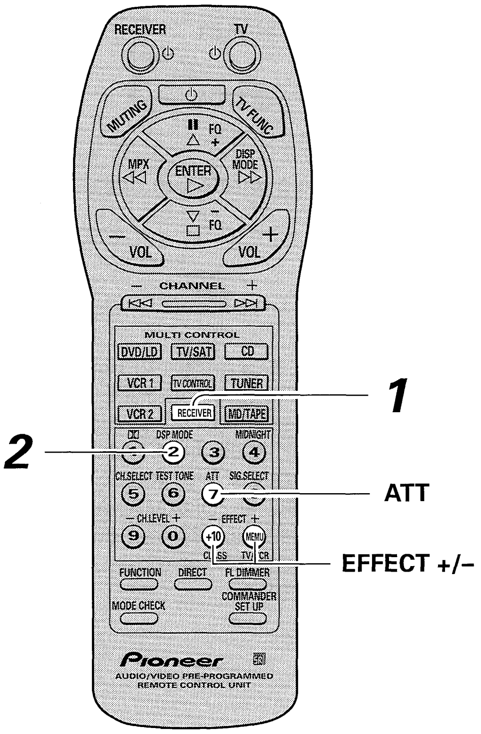
Wanneer u een DVD/LD-speler aansluit, of een LD-speler die een AC-3 RF signaal afgeeft, hebt u een los verkrijgbare RF demodulator (RFD-1) nodig. De RF demodulator zet het RF signaal om in een digitaal signaal wat op zijn beurt weer wordt verwerkt door de ontvanger via de digitale ingangsaansluitingen. Voor meer informatie hierover, dient u de handleiding van de RFD-1 te raadplegen.

Raadpleeg de bladzijden 57, 58 voor uitleg over Dolby Digital, Dolby Pro Logic, DTS en MPEG.

Selecteren van een geluidsfunctie

Om er zeker van te zijn dat u het best mogelijke Surround geluid krijgt, moet u de set-up procedure beschreven in "Gereed maken voor Surround Sound" (beginnend op bladzijde 16) afgemaakt hebben voor u de geluidsfuncties kunt gaan gebruiken. Dit is in het bijzonder van belang wanneer u de DD (Dolby) geluidsfunctie wilt gaan gebruiken. Wanneer u de geluidsfuncties gebruikt, wordt het luidspreker-systeem A gebruikt. Als luidspreker-systeem B geselecteerd staat terwijl u een geluidsfunctie aan zet, zal de selectie automatisch naar luidspreker-systeem A overschakelen.

Surround Bediening



1 Druk op RECEIVER.

Hiermee kunt u via de afstandsbediening de gewenste geluidsfunctie instellen.

(U kunt deze stap overslaan wanneer u de bedieningsorganen op de ontvanger zelf gebruikt.)

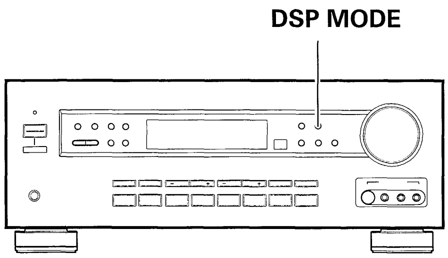
2 Druk op DSP MODE om de geluidsfunctie in te stellen.

Met elke druk op deze toets verandert de instelling in deze volgorde:

→ HALL 1 → HALL 2 → JAZZ → DANCE → THEATER 1 → THEATER 2 → SFC OFF →

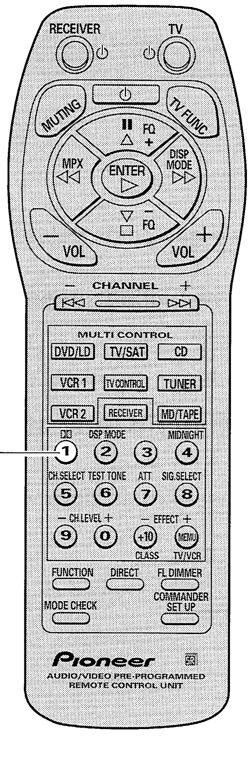
memo

- De invloed van het effect van elke DSP geluidsfunctie kan worden geregeld binnen een bereik van 10 t/m 90 (de fabrieksinstelling is 70) door op EFFECT +/– te drukken.

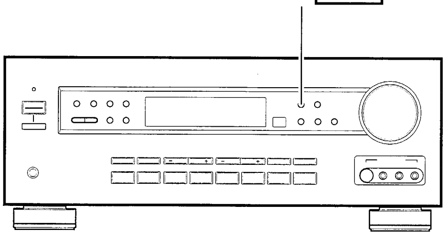


Omschakelen van de Dolby/DTS/MPEG functie (ADVANCED THEATER functie)

Schakel de Dolby/DTS/MPEG functie om door op de DD toets te drukken. Wanneer de Dolby/DTS/MPEG functie aan is, zal de Dolby Pro Logic, Dolby Digital, DTS of MPEG signaalverwerking automatisch plaatsvinden afhankelijk van het binnenkomende signaal.



DD /DTS MPEG



Schakel de Dolby/DTS/MPEG functie aan of uit door op DD op de afstandsbediening te drukken of op DD/DTS MPEG op het voorpaneel.

Met elke druk op deze toets verandert de instelling in deze volgorde:

→ STANDARD → MUSICAL → DRAMA → ACTION → 5-D THEATER → MPEG → OFF → (terug naar STANDARD)

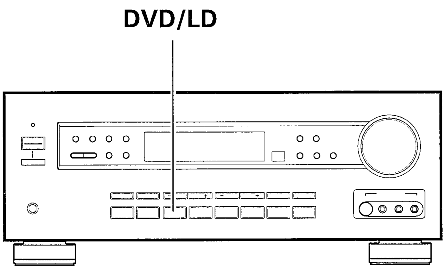
Raadpleeg bladzijde 28 voor meer informatie over elk van deze Surround-effecten.

memo

- De effecten van de Dolby/DTS functie kunnen worden geregeld binnen een bereik van 10 t/m 90 (de fabrieksinstelling is 70) door op EFFECT +/– te drukken. Het effect-niveau kan ook worden ingesteld in elk van de Dolby/DTS functies door de EFFECT +/– toets te drukken. De STANDARD, 5-D THEATER en MPEG functies kunnen niet veranderd worden.
- Als de ADVANCED THEATER geluidsfunctie (MUSICAL, DRAMA, ACTION) aan is terwijl er een digitaal ingangssignaal geselecteerd is, kan de overbelastingsindicator gaan flikkeren. Als dit u stoort kunt u de ADVANCED THEATER functie op STANDARD instellen.

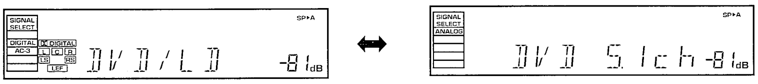
Weergave van DVD 5.1 kanaals ingangssignalen

Sluit en component aan met 5.1 kanaals uitgangssignalen om te kunnen genieten van het Surround effect vade 5.1 kanaals weergave.



Druk op DVD/LD op het toestel.

Elke keer dat u op deze toets drukt schakelt u het ingangssignaal om :
DVD/LD ⟷ DVD 5.1ch

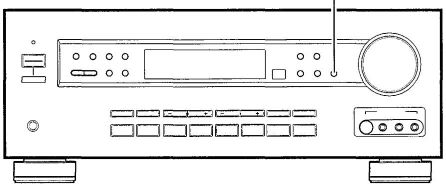


memo

- Wanneer DVD 5.1k als ingangssignaal is geselecteerd, zullen de Dolby, DSP, MPEG functies, SIGNAL SELECT, ATT, de DIRECT, TONE en MIDNIGHT weergave functies, DIGITAL NR en luidspreker-systeem B niet meer werken.
- Wanneer DVD 5.1k als ingangssignaal is geselecteerd kunt u alleen nog het volume en de niveaus voor de afzonderlijke kanalen instellen.

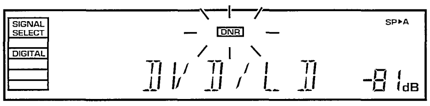
Ruisonderdrukking tijdens weergave (DIGITAL NR functie)

Met DIGITAL NR aan kan de niet in het signaal zelf aanwezige ruis gedurende de weergave verminderd worden.



Druk op DIGITAL NR op het voorpaneel.

Druk nog een keer om de functie weer uit te zetten.



memo

- In de hieronder beschreven gevallen kunt u DIGITAL NR ruisonderdrukking niet gebruiken.

① De Dolby/DTS/MPEG functie is aan.
② De DSP functie is aan.
③ Er is een DVD 5.1k ingangssignaal geselecteerd.
④ Er komen Dolby Digital, DTS of MPEG signalen binnen.

* Wanneer DIGITAL NR ruisonderdrukking aan staat en er een Dolby Digital, DTS of MPEG signaal binnenkomt, wordt DIGITAL NR automatisch uitgeschakeld.

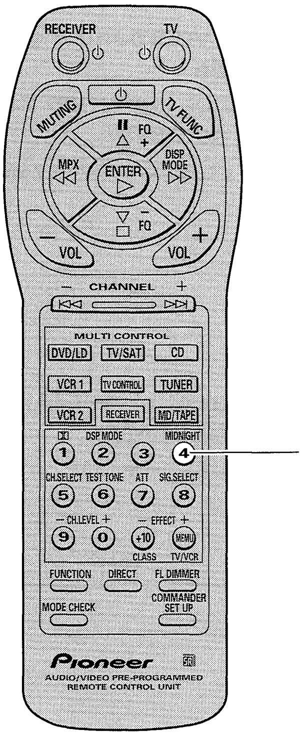
- In de volgende gevallen kan de ruis mogelijk niet onderdrukt worden zelfs al staat DIGITAL NR ruisonderdrukking aan.
  · Plotselinge ruis
  · Extreem harde ruis
  · Signalen die niet veel hoge tonen bevatten

- Voor elke bron-component is de DIGITAL NR ruisonderdrukking effectief op en boven de niveaus zoals hieronder aangegeven.
  · Cassette .... 20 dB
  · Video .... 15 dB
  · AM radio-ontvangst ..... 10 tot 15 dB
  · FM radio-ontvangst ...... 15 tot 16 dB

* Afhankelijk van de kwaliteit van de bron is het mogelijk dat de kwaliteitsverbetering van het geluid onmerkbaar is.

Luisteren via de MIDNIGHT (middernacht) Luisterfunctie

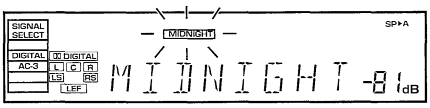
Wanneer het volume laag is, zullen de Surround effecten minder overrompelend zijn dan op een normaal geluidsniveau. Met de middernacht luisterfunctie kunt u zelfs bij een lage geluidssterkte volop genieten van de kwaliteit van de Surround geluidseffecten. Deze functie stelt u in staat om zelfs met het geluid zacht de effectieve Surround effecten van films te kunnen beluisteren.



MIDNIGHT

Druk op MIDNIGHT.

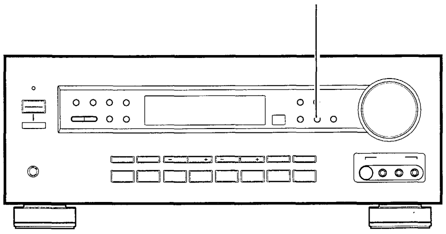
Druk nog eens op dezelfde toets om de functie weer uit te zetten.



memo

Het effect wordt automatisch aangepast aan het ingestelde volume.

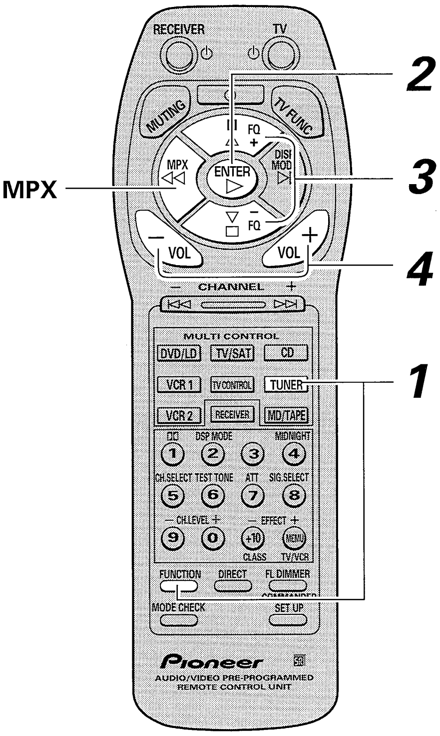
MIDNIGHT

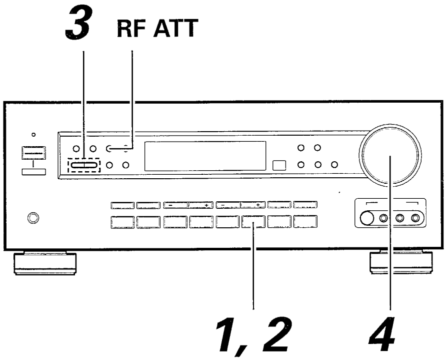


BEDIENING

Automatisch en Handmatig afstemmen

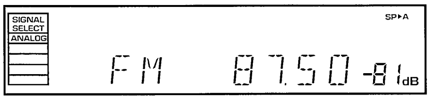
De volgende stappen laten u zien hoe u kunt afstemmen op FM en AM radio-uitzendingen met de automatische (zoek) en handmatige (stap) afstem-functies. Als u nu al de exacte frequentie van het radio-station waarnaar u wilt luisteren weet, ga dan naar "Direct Afstemmen" op de volgende bladzijde.





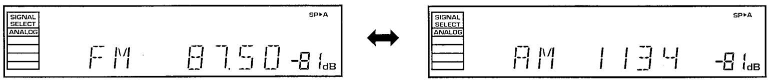
1 Druk herhaaldelijk op FUNCTION op de afstandsbediening of op FM/AM op het voorpaneel om de tuner te kiezen. Druk op TUNER op de afstandsbediening om de functie voor het bedienen van de tuner voor de afstandsbediening te activeren.

Het station waar u het laatst op had afgestemd zal automatisch weer te beluisteren zijn.



2 Druk op ENTER op de afstandsbediening of op FM/AM op het voorpaneel en selecteer de band (FM of AM).

Elke keer dat u op de toets drukt wisselt de band: FM ⟷ AM



3 Stem af op het station.

Voor automatisch afstemmen

Houd FQ +/– (△/▽) ongeveer een seconde ingedrukt en laat los. De radio zal de gekozen band gaan afzoeken en zal automatisch stoppen bij het eerste gevonden station. Herhaal deze procedure om naar een volgend station te gaan.

Voor handmatig afstemmen

- Om stap voor stap de frequentie te laten veranderen drukt u herhaaldelijk kort op FQ +/– (△/▽).
- Om snel van frequentie te veranderen houdt u FQ +/– (△/▽) ingedrukt en laat u los wanneer de gewenste frequentie bereikt is.

Bij gebruik van het voorpaneel

Druk op FREQUENCY (+/–) totdat de gewenste frequentie op het display verschijnt.

4 Regel het volume.

MPX functie

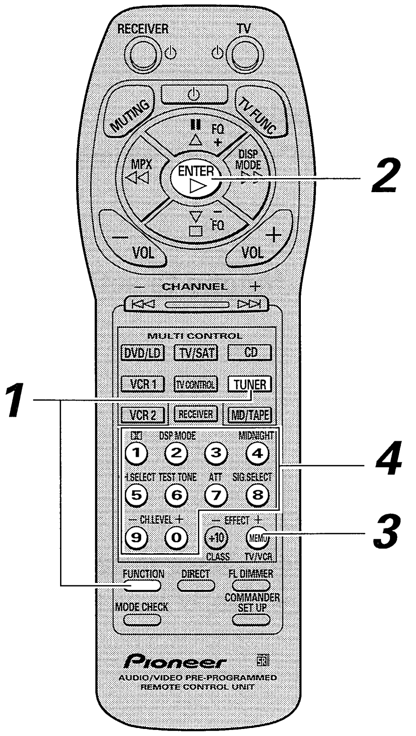
Als de TUNED of STEREO indicators niet oplichten wanneer u op een FM-station afstemt, misschien omdat het station te ver weg is of omdat het signaal zwak is, kunt u MPX op de afstandsbediening indrukken om over te schakelen naar MONO ontvangst. Hierdoor hoort de geluidskwaliteit genoeg te verbeteren zodat u naar de uitzending kunt luisteren.

RF ATT functie

Zet deze toets aan om geluidsvervorming tegen te gaan wanneer u een bijzonder sterk FM signaal van een plaatselijke zender ontvangt. Normaal gesproken kan deze functie uit blijven. Deze functie heeft geen invloed op de AM ontvangst.

Direct Afstemmen

De volgende stappen laten u zien hoe u direct kunt afstemmen op een bepaalde frequentie met de afstandsbediening.



1 Druk herhaaldelijk op FUNCTION op de afstandsbediening of op FM/AM op het voorpaneel om de tuner te kiezen. Druk op TUNER op de afstandsbediening om de functie voor het bedienen van de tuner voor de afstandsbediening te activeren.

Het station waar u het laatst op had afgestemd zal automatisch weer te beluisteren zijn.

2 Druk op ENTER en selecteer de band (FM of AM).

Elke keer dat u op de toets drukt wisselt de band: FM ⟷ AM

3 Druk op MENU om de directe afstem-functie te activeren.

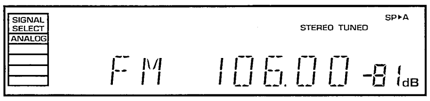
De cursor zal knipperen op het display op het voorpaneel.

4 Voer met de cijfertoetsen de frequentie in van het station waar u naar wilt luisteren.

Voorbeeld:

Om af te stemmen op een station op 106,00 (FM), drukt u:

① → ⓪ → ⑥ → ⓪ → ⓪



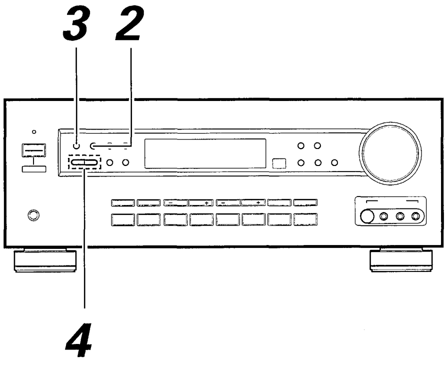
Annuleren voordat u de frequentie invoert

Druk op MENU en voer de frequentie opnieuw in.

In het geheugen zetten van vaak beluisterde stations

De volgende stappen laten u zien hoe u maximaal 30 radio stations in 3 klassen (elk van 10 kanalen) in het geheugen kunt zetten. Wanneer u FM frequenties in het geheugen opslaat, zal de ontvanger tevens de MPX instelling (Stereo, Mono alleen voor FM) en de RF ATT demping (aan of uit) voor dat station opslaan (alleen voor FM).

Via het voorpaneel

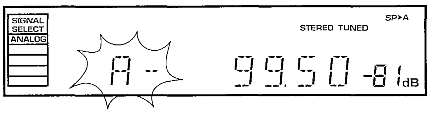


1 Stem af op het station dat u wilt opslaan.

Zie "Automatisch en Handmatig afstemmen"of "Direct Afstemmen" op bladzijde 36, 37.

2 Druk op MEMORY om de geheugen-functie te activeren.

Op het display begint "A--" te knipperen.

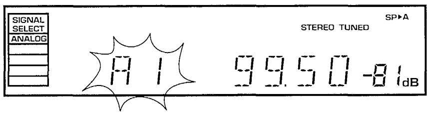


3 Druk op herhaaldelijk op CLASS om een klasse te selecteren.

Elke keer dat u op de toets drukt verandert het display als volgt:

→ CLASS A → CLASS B → CLASS C ─┐ (terug naar CLASS A)

4 Druk op STATION (+/–) en selecteer een kanaal (1 - 10) in de gekozen klasse.

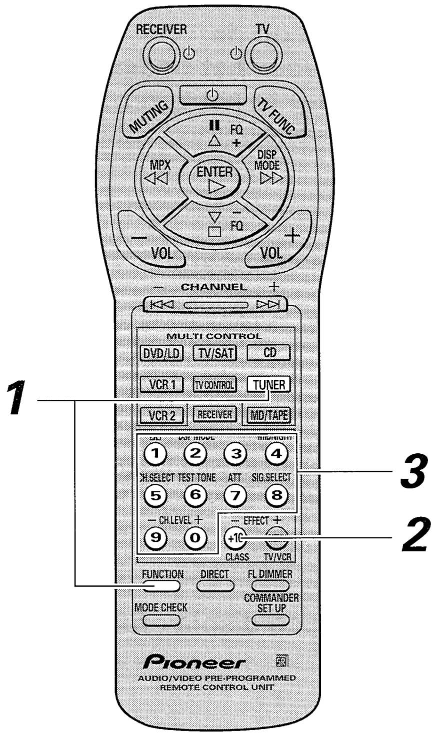


Het station wordt automatisch na 5 seconden opgeslagen.

Herhaal de stappen 1 t/m 4 en sla maximaal 30 stations op.

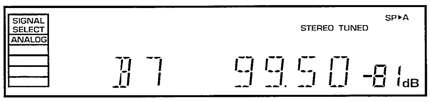
Oproepen van in het geheugen opgeslagen stations

Via de afstandsbediening



1 Druk herhaaldelijk op FUNCTION op de afstandsbediening of op FM/AM op het voorpaneel om de tuner te kiezen. Druk op TUNER op de afstandsbediening om de functie voor het bedienen van de tuner voor de afstandsbediening te activeren.

Het station waar u het laatst op had afgestemd zal automatisch weer te beluisteren zijn.



2 Druk herhaaldelijk op CLASS en selecteer een klasse.

Elke keer dat u op de toets drukt verandert het display als volgt:

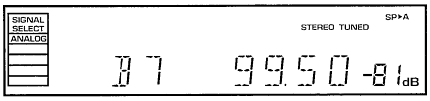
→ CLASS A → CLASS B → CLASS C ─┐ (terug naar CLASS A)

3 Selecteer het gewenste kanaal met de cijfertoetsen.

Om kanaal 7 te selecteren drukt u op ⑦.

Om kanaal 10 te selecteren drukt u op ⓪.

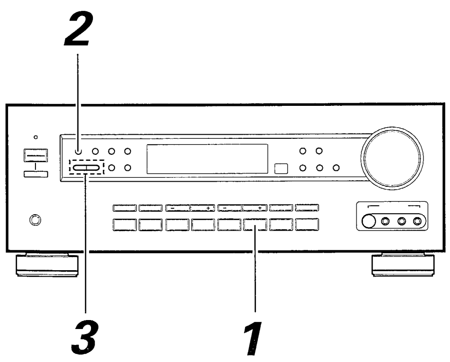
Voorbeeld: Als 99,50 MHz (FM) was opgeslagen in klasse B op kanaal 7.



Op numerieke volgorde van kanaal naar kanaal springen

Druk herhaaldelijk op CHANNEL +/–.

Via het voorpaneel



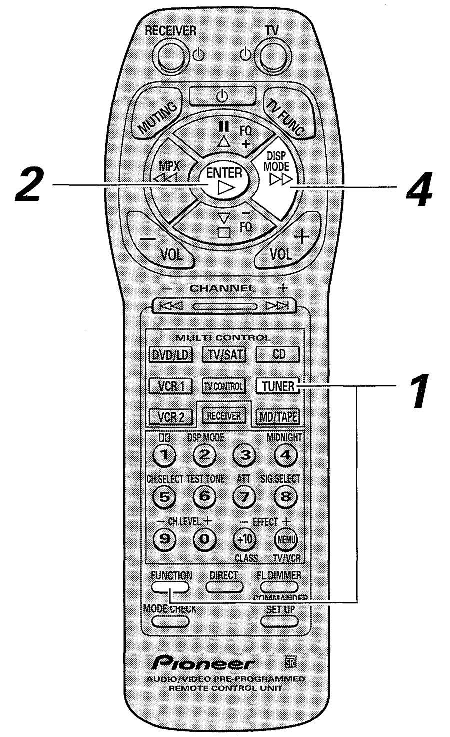
1. **Druk op FM/AM.**
2. **Druk herhaaldelijk op CLASS en selecteer een klasse.**
3. **Druk op STATION +/– en selecteer het gewenste kanaal.**

BEDIENING

RDS (Radio Data Systeem) Ontvangst

Raadpleeg bladzijde 59 voor meer informatie over RDS (Radio Data Systeem) bediening.

Weergeven van de RDS informatie (alleen met de afstandsbediening)



1 Druk herhaaldelijk op FUNCTION op de afstandsbediening of op FM/AM op het voorpaneel om de tuner te kiezen. Druk op TUNER op de afstandsbediening om de functie voor het bedienen van de tuner voor de afstandsbediening te activeren.

Het station waar u het laatst op had afgestemd zal automatisch weer te beluisteren zijn.

2 Druk op ENTER om de FM band te selecteren.

3 Stem af op een station.

Raadpleeg "Automatisch en Handmatig afstemmen" of "Direct Afstemmen" op bladzijde 36, 37.

* Als dit station RDS gegevens uitzendt zal de RDS indicator oplichten en zal de informatie via de display-functie op het display verschijnen.

4 Druk op DISP MODE en selecteer een display-functie.

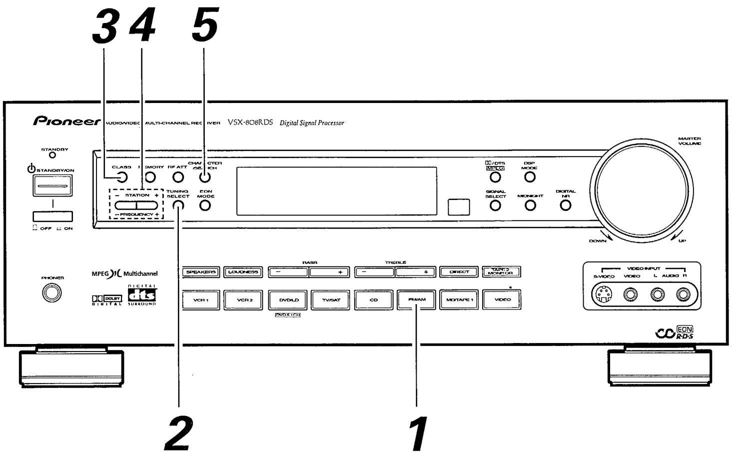
Elke keer dat u op de toets drukt verandert het display als volgt:

→ RT → PS → PTY → Frequentie ↩

memo

- In de RT-functie is het mogelijk dat sommige tekens tijdelijk onjuist weergegeven worden terwijl de boodschap over het display rolt wanneer tijdens het ontvangen van de informatie het radio-signaal door ruis verstoord werd.
- Wanneer een station geen RT informatie uitzendt zal er een keer "NO RADIO TEXT DATA" (geen radio tekst gegevens) op het display verschijnen, waarna de PS gegevens getoond zullen worden.
- In de PTY functie kan het voorkomen dat er "NO TYPE" (geen programma-type) op het display getoond wordt. In een dergelijk geval zal er na een paar seconden gewoon worden overgeschakeld naar de PS functie.
- .Wanneer de ontvangst zeer goed is en u merkt dat de RDS gegevens niet correct op het display komen, dient u op RF ATT (demping) te drukken.

In het geheugen opslaan van de naam van een radiostation (Handmatig Stationsnaamgeheugen) (Alleen voor het hoofdtoestel zelf)



memo

- Voor elk voorkeuze station mag u een naam invoeren van maximaal vier tekens (zie bladzijden 25 en 26).
- De opgeslagen naam krijgt de voorkeur op het display boven de PS gegevens.

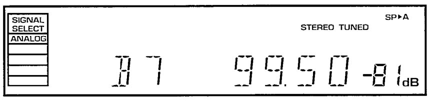
1 Druk op FM/AM om de radio-ontvangst functie te activeren.

2 Druk op TUNING SELECT en selecteer de STATION functie.

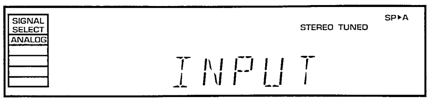
3 Druk herhaaldelijk op CLASS en selecteer de gewenste klasse.

→ CLASS A → CLASS B → CLASS C ─┐ (terug naar CLASS A)

4 Druk op STATION (+/–) en selecteer het voorkeuze-kanaal.



5 Druk op CHARACTER/SEARCH en selecteer de teken-invoer functie.



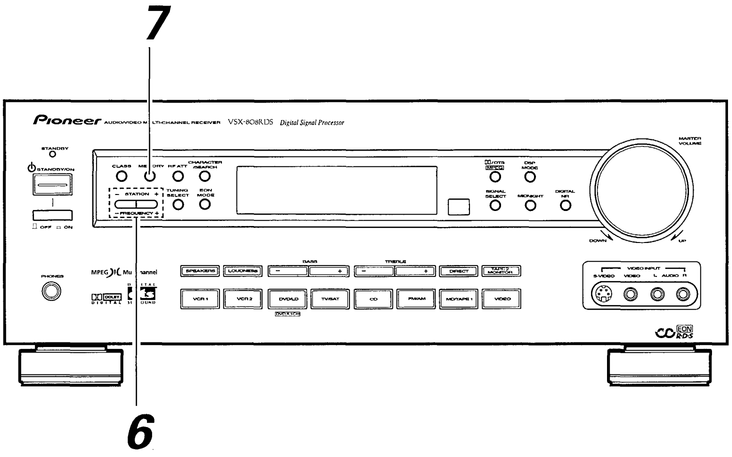
* Wanneer deze uit gezet is, zal de frequentie van het ontvangen station op het display getoond worden.

Als FM is geselecteerd:

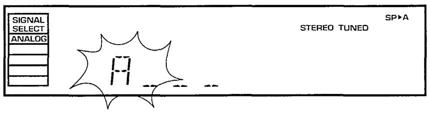
→ SEARCH → OFF → INPUT (Teken-invoer functie) ↩

Als AM is geselecteerd:

→ OFF → INPUT (Teken-invoer functie) ↩



6 Druk op STATION (+/–) om de stationsnaam in te voeren.



Raadpleeg "Teken-display voor de invoer van de stationsnaam" op bladzijde 61.

7 Druk op MEMORY om de eerste van maximaal vier tekens in te voeren. Nadat u vier tekens hebt ingevoerd zal de teken-invoer functie verlaten worden.

Herhaal de stappen 3 t/m 5 om maximaal 30 stationsnamen op te slaan.

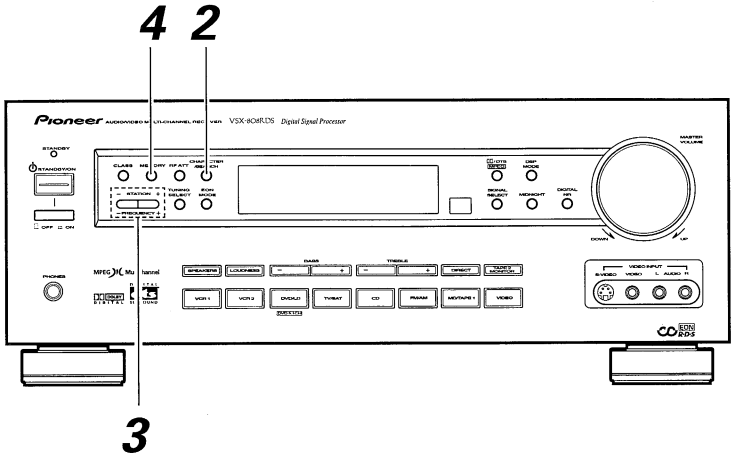
Wissen en veranderen van een opgeslagen stationsnaam

Voer de procedure onder "In het geheugen opslaan van de naam van een radiostation" uit en voer vier spaties in om de opgeslagen stationsnaam te wissen.
Wanneer u een opgeslagen stationsnaam wilt veranderen, voert u volgens dezelfde procedure de nieuwe naam in.

memo

Voor uw gemak kunt u de opgeslagen stationsnamen noteren in het Station "memo" op bladzijde 61.

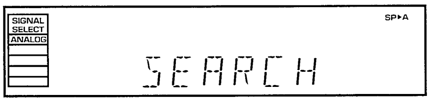
Zoeken naar een programma op programma type (PTY) (Alleen voor het hoofdtoestel zelf)



1 Stem af op een FM station.

Raadpleeg "Automatisch en Handmatig afstemmen" of "Direct Afstemmen" op bladzijde 36 en 37.

2 Druk op CHARACTER/SEARCH en selecteer de PTY zoek-functie.



* Wanneer deze uit gezet is, zal de frequentie van het ontvangen station op het display getoond worden.

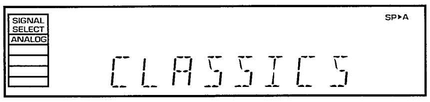
Wanneer de STATION functie is geselecteerd:

→ OFF → INPUT → SEARCH (PTY zoek-functie) →

Wanneer de FREQUENCY functie is geselecteerd:

→ OFF → SEARCH (PTY zoek-functie) →

3 Druk op STATION (+/–) en selecteer het gewenste programma-type.



* Raadpleeg de bladzijden 60 en 61 voor de verschillende programma-types.

4 Druk op MEMORY om te zoeken naar het gewenste programma-type.

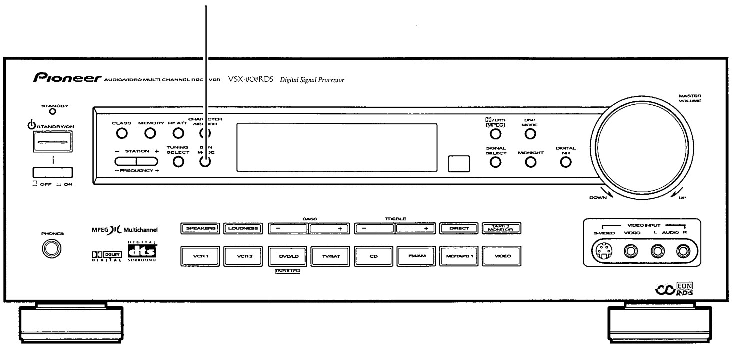
Deze functie zoekt de voorkeuze-stations af naar een station dat het gewenste programma-type aan het uitzenden is. Druk op MEMORY binnen 5 seconden nadat een dergelijk programma is gevonden. Als er niet op MEMORY gedrukt wordt zal de functie automatisch doorzoeken naar een ander station.

memo

Deze functie zoekt de RDS stations af die opgeslagen zijn in het 30-kanaals geheugen. Wanneer u deze functie probeert te gebruiken zonder dat er stations in het geheugen zijn gezet, zal er "NO PTY" (geen programma-type) op het display verschijnen. Als er geen programma van het gewenste type gevonden kan worden tussen de RDS stations in het geheugen, zal dezelfde boodschap op het display verschijnen.

Instellen van EON (Alleen voor het hoofdtoestel zelf)

2

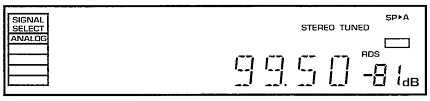


Raadpleeg bladzijde 59 voor meer informatie over EON.

1 Stem af op een EON FM station.

Raadpleeg "Automatisch en Handmatig afstemmen" of "Direct Afstemmen" op bladzijde 36 en 37.

- Zelfs wanneer de EON functie uit staat zal, als een FM station een verkeersinformatie of nieuwsprogramma uitzendt, de EON ontvangst indicator ☐ op het display oplichten om u ervan op de hoogte te stellen dat het station waar u op dit moment naar luistert de EON data functie ondersteunt.



2 Druk op EON MODE en selecteer de gewenste functie.

Elke keer dat u op de toets drukt zal het display als volgt veranderen:

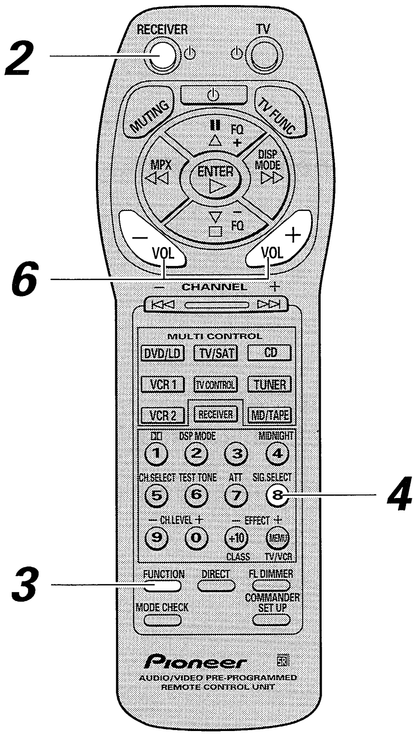
→ EON TA → EON NEWS → OFF* →

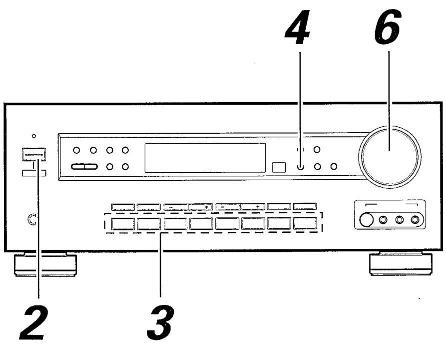
* Wanneer deze uit gezet is, zal de frequentie van het ontvangen station of de naam van een in het geheugen opgeslagen station op het display getoond worden.

memo

- De EON functie wordt geannuleerd wanneer u overschakelt naar AM ontvangst terwijl u EON aan het instellen bent. Keert u weer terug naar de FM-band, dan begint de EON functie ook weer.
- Het is niet mogelijk om tegelijkertijd te vragen om verkeersinformatie (TA) en nieuwsprogramma's.
- U kunt de MEMORY en CHARACTER/SEARCH toetsen niet gebruiken terwijl de EON indicator brandt.
- Terwijl de EON indicator knippert (terwijl er een EON uitzending ontvangen wordt) kunnen er geen functies anders dan de TUNER (radio-ontvangst) functie veranderd worden.
  Als u naar een andere functie dan de TUNER functie wilt overschakelen, dient u de EON MODE toets in te drukken en de EON functie uit te zetten.
- Wanneer u TAPE 2 aan het afspelen bent terwijl u EON instelt zal de weergave van TAPE 2 worden geannuleerd wanneer er een EON uitzending ontvangen wordt. Nadat de EON uitzending afgelopen is zal het toestel terugkeren naar de weergave van TAPE 2.
- Met EON geactiveerd en een andere functie dan tuner gekozen, zal automatisch de tunerfunctie en de FM zender worden ingesteld wanneer verkeersinformatie of nieuws start. De oorspronkelijke functie wordt weer geactiveerd zodra het programma eindigt.
- De EON indicator licht op wanneer de EON functie is geactiveerd. Tijdens ontvangst van de gekozen nieuwsuitzending of verkeersinformatie knippert de EON indicator.

Weergave

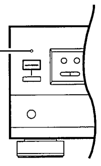




1 **Zet de af te spelen component aan.**

2 **Druk op RECEIVER om de ontvanger aan te zetten.**

Let er op dat de paraatstand (standby) indicator op het voorpaneel uit gaat.



3 **Druk op FUNCTION en selecteer de bron die u wilt weergeven.**

De bronnen die u kunt kiezen worden in de volgende volgorde getoond:

→ TUNER → MD/TAPE 1 → VIDEO → VCR 1 ↓
CD ← TV/SAT ← DVD/LD ← VCR 2 ← (terug naar TUNER)

4 **Druk op SIG.SELECT op de afstandsbediening of op SIGNAL SELECT op het voorpaneel en selecteer het ingangssignaal dat overeenkomt met de bron-component.**

(Raadpleeg "Schakelen tussen Analoge en Digitale ingangssignalen" op bladzijde 29.)

5 **Begin af te spelen op de component die u bij stap 1 geselecteerd heeft.**

6 **Druk op VOL (+/–) om het volume te regelen in het bereik tussen --- dB (MIN) en 0 dB (MAX).**

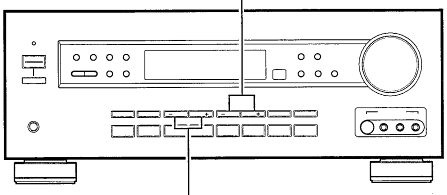
memo

- Afhankelijk van de instelling voor het niveau van het kanaal kan het maximum volume 0 tot –10 dB verschillen van het getoonde niveau.
- Wanneer u deze ontvanger langere tijd niet gaat gebruiken, is het aan te bevelen de hoofdschakelaar uit te zetten.

Regelen van de lage en hoge tonen (bass en treble)

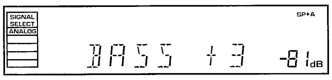
Gebruik BASS (+/–) of TREBLE (+/–) om respectievelijk de lage of de hoge tonen te regelen.

TREBLE +/–

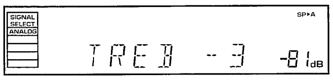


BASS +/–

Druk op BASS (+/–) om de lage tonen te regelen.



Druk op TREBLE (+/–) om de hoge tonen te regelen.

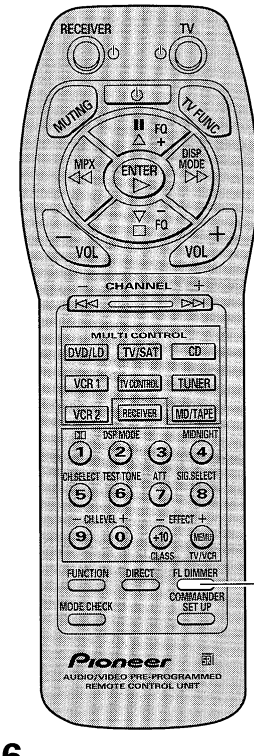


memo

- De toon kan geregeld worden binnen een bereik van ± 6.
- Als u tegelijkertijd op + en – drukt wordt de instelling teruggebracht naar 0.
- In de hieronder beschreven gevallen kan de toon niet geregeld worden.
  ① De Dolby/DTS/MPEG functie is aan.
  ② De DSP functie is aan.
  ③ Er is een DVD 5.1k ingangssignaal geselecteerd.
  ④ De MPEG functie is aan.

Regelen van de helderheid van het display

Gebruik FL DIMMER om de helderheid van het fluorescerende display te regelen.



FL DIMMER

Druk op FL DIMMER.

U kunt vier helderheidsniveaus selecteren, van zeer donker tot zeer helder. Elke keer dat u op deze toets drukt zal de helderheid van het display veranderen. Wanneer u door de diverse mogelijkheden heenbladert, kunt u ook de fabrieksinstelling kiezen.

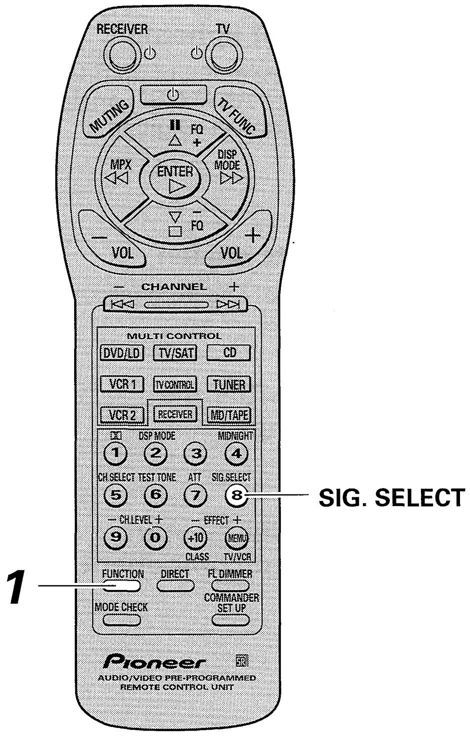
memo

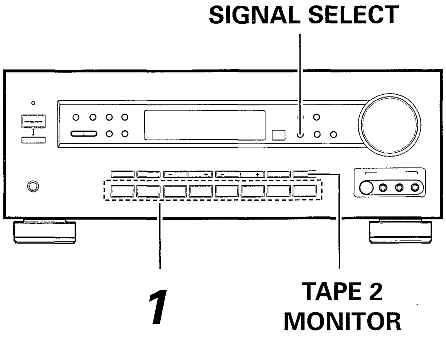
In de paraatstand (stand-by) kunt u het display weer terug brengen naar de fabrieksinstelling voor de helderheid door op STANDBY/ON te drukken terwijl u de DD/DTS MPEG toets ingedrukt houdt.

Opnemen van Audio-componenten

De volgende handelingen laten u zien hoe u audio-signalen kunt opnemen op een cassette, DAT of MD-recorder die aangesloten is op de MD/TAPE1 of TAPE 2 MONITOR aansluitingen.

memo Het volume en de toon (BASS, TREBLE en LOUDNESS) instellingen van de ontvanger en de ingestelde Surround-effecten hebben geen enkel effect op het opgenomen signaal.





1 Selecteer de component waarop u wilt opnemen.

Druk op SIG.SELECT op de afstandsbediening of op SIGNAL SELECT op het voorpaneel en selecteer "ANALOG" wanneer u analoge signalen gaat opnemen, of "DIGITAL" wanneer u digitale opnamen gaat maken. (Raadpleeg "Schakelen tussen Analoge en Digitale ingangssignalen" op bladzijde 29.)

2 Zet de programma-bron klaar om af te spelen.

(Stem af op het juiste radiostation, doe de CD in de CD-speler of iets dergelijks.)

3 Doe een lege cassette in het cassette-deck (MD/TAPE 1 of TAPE 2 MONITOR) en regel het opname-niveau (indien noodzakelijk).

4 Begin op te nemen op het cassette-deck en start vervolgens de weergave vanaf de bron-component.

Opname monitor (TAPE 2 MONITOR)

Als u een cassette-deck (enz.) met een opname-monitor functie heeft aangesloten op de TAPE 2 MONITOR aansluiting, kunt u luisteren naar het opgenomen geluid terwijl het opgenomen wordt.

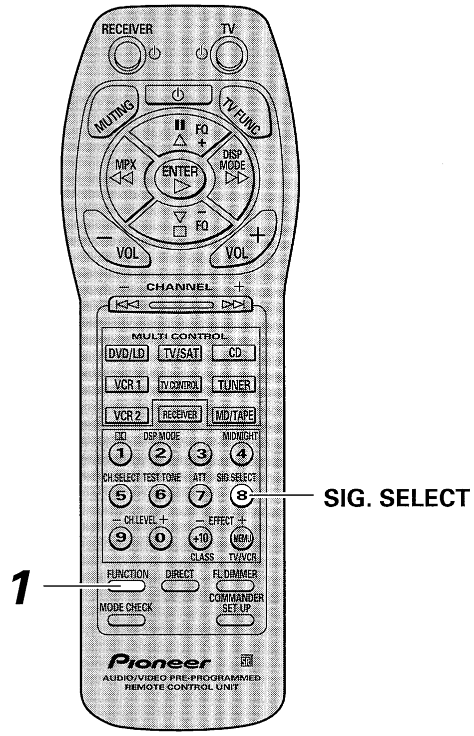
Druk op TAPE 2 MONITOR om heen en weer te schakelen tussen het geluid van de opname (TAPE 2 aan) en het geluid van de bron-component (TAPE 2 uit).

memo
- Deze ontvanger geeft het binnenkomende signaal direct door aan het opnemende apparaat. Aangezien er geen conversie van het signaal plaatsvindt, kunt u geen opnamen maken van analoog naar digitaal of andersom, van digitaal naar analoog.
- U kunt niet opnemen van TAPE 2 MONITOR naar MD/TAPE 1.

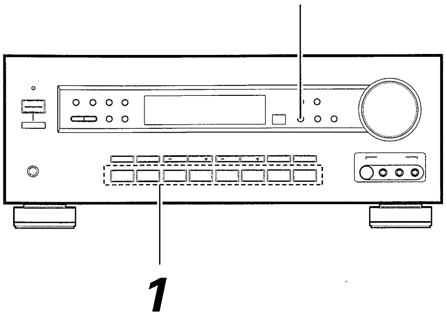
Opnemen van Video-componenten

De volgende handelingen laten u zien hoe u audio en video kunt opnemen op een videorecorder die aangesloten is op de VCR 1 of VCR 2 aansluiting.

memo Het volume en de toon (BASS, TREBLE en LOUDNESS) instellingen van de ontvanger en de ingestelde Surround-effecten hebben geen enkel effect op het opgenomen signaal.



SIGNAL SELECT



1 Selecteer de component waarop u wilt opnemen.

Let er op dat op SIG.SELECT op de afstandsbediening of op SIGNAL SELECT op het voorpaneel drukt en kiest voor "ANALOG", analoge signalen. (Raadpleeg "Schakelen tussen Analoge en Digitale ingangssignalen" op bladzijde 29.)

2 Zet de programma-bron klaar om af te spelen.

(Doe de DVD of de LD in de DVD of LD-speler of iets dergelijks.)

3 Doe een lege cassette in de videorecorder die aangesloten is op de VCR 1 aansluiting.

4 Begin op te nemen op de videorecorder en start vervolgens de weergave vanaf de bron-component.

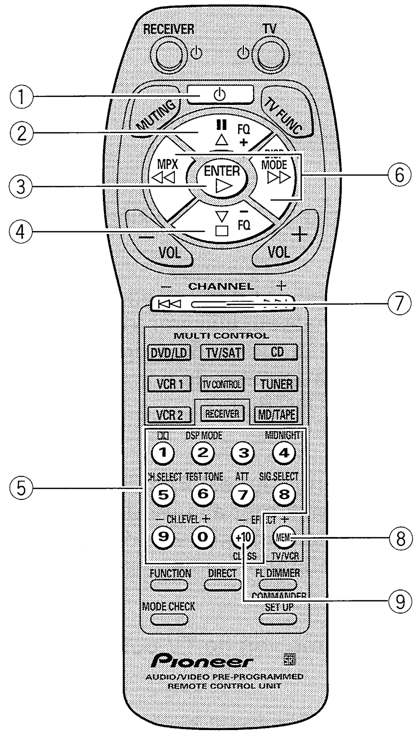
memo

- U kunt geen opnamen maken van analoog naar digitaal of andersom, van digitaal naar analoog.
- Wanneer u opneemt van een DVD, is het mogelijk dat het opgenomen beeld flikkert of moeilijk te bekijken is vanwege een kopieerbeveiliging die op de DVD geprogrammeerd is.

Afstandsbediening van andere componenten

DVD of LD-speler bediening

memo Voor u deze handelingen gaat proberen, dient u op de DVD/LD (MULTI CONTROL) toets te drukken om de afstandsbediening in de DVD/LD bedieningsfunctie te zetten.



① ⏻

Druk hierop om de DVD of LD-speler aan of uit te zetten.

② ❚❚

Hiermee kunt u de weergave pauzeren. (Met bepaalde modellen, kunt u met een druk op deze knop wanneer het toestel gestopt is de disc-lade openen.)

③ ►

Hiermee begint u de weergave.

④ ■

Druk op deze toets om de weergave te stoppen. (Met bepaalde modellen, kunt u met een druk op deze knop wanneer het toestel gestopt is de disc-lade openen.)

⑤ Cijfertoetsen

Hiermee selecteert u hoofdstukken (sporen, fragmenten).

⑥ ◄◄/►►

◄◄ : Houd ingedrukt voor versneld weergeven in achterwaartse richting.

►► : Houd ingedrukt voor versneld weergeven in voorwaartse richting.

⑦ |◄◄/►►|

|◄◄ : Druk op deze toets om terug te keren naar het begin van het huidige hoofdstuk (fragment). Druk herhaaldelijk op deze toets om terug te keren naar het begin van vorige hoofdstukken (fragmenten).

►►| : Druk op deze toets om vooruit te springen naar het begin van het volgende hoofdstuk (fragment). Druk herhaaldelijk op deze toets om vooruit te springen naar het begin van de volgende hoofdstukken (fragmenten).

⑧ MENU

LD : Schakelt heen en weer tussen de A en de B-kant van de disc.

DVD : Schakelt het menuscherm aan of uit.

⑨ +10

Gebruik deze toets om hoofstukken (fragmenten) te selecteren met nummers boven de 10.

Om bijvoorbeeld hoofdstuk (fragment) 34 te selecteren drukt u achtereenvolgens op:

+10 → +10 → +10 → 4

Om bijvoorbeeld hoofdstuk (fragment) 20 te selecteren drukt u op:

+10 → +10 → 0

memo

Druk twee keer achter elkaar op DVD/LD (MULTI CONTROL) zodat de toetsen gaan knipperen. Terwijl de toetsen knipperen kunt u de speler bedienen door de volgende toetsen in te drukken.

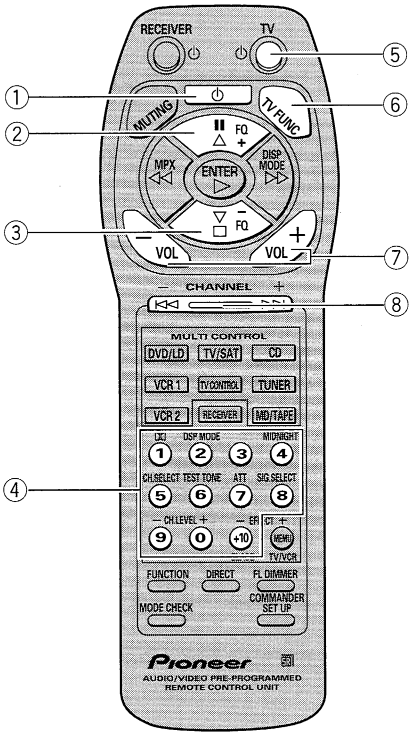
② △, ③ ENTER, ⑥ ◁ ▷ , ⑧ MENU toets
⑨ Titel toets

Drukt u nogmaals op de DVD/LD toets of drukt u op geen enkele toets voor 30 seconden, dan keert de afstandsbediening weer terug naar de vorige gebruikstoestand.

*Met sommige PIONEER DVD en DVD/LD spelers kunt u de cursor verplaatsen zonder nog een keer op DVD/LD te drukken.

TV Bediening

memo Voor u deze handelingen gaat proberen, dient u op de TV CONTROL of de TV/SAT (MULTI CONTROL) toets te drukken om de afstandsbediening in de TV bedieningsfunctie te zetten.



① ⏻
Druk op deze toets om de TV aan of uit te zetten.

② ▲
Verhoogt het volume van de TV.

③ ▼
Verlaagt het volume van de TV.

④ **Cijfertoetsen**
Hiermee kunt u een bepaald TV-kanaal kiezen.

⑤ **TV**
Druk hierop om de TV aan of uit te zetten. (Deze handeling is mogelijk onafhankelijk van de huidige gebruiksfunctie van de afstandsbediening, maar kan alleen maar gebruikt worden met de component die toegewezen is aan TV CONTROL.)

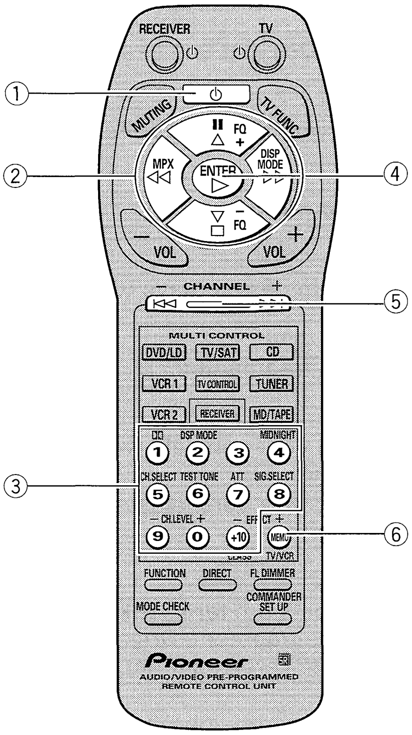
⑥ **TV FUNC**
Hiermee kunt u het ingangssignaal van de TV omschakelen (niet mogelijk met alle modellen). (Deze handeling is mogelijk onafhankelijk van de huidige gebruiksfunctie van de afstandsbediening.)

⑦ **VOL (+/–)**
Hiermee kunt u het volume van de TV ook regelen.

⑧ **CHANNEL (+/–)**
Hiermee kunt u ook een TV-kanaal kiezen.

SAT (Satelliet-ontvanger) bediening

memo
- De volgende bedieningsfuncties kunnen met de afstandsbediening verricht worden nadat u de voorgeprogrammeerde Satelliet-ontvanger code heeft opgeroepen.(Raadpleeg "Set-up van de afstandsbediening" op bladzijde 22).
- Voor u deze handelingen gaat uitvoeren, dient u op de TV/SAT (MULTI CONTROL) toets te drukken om de afstandsbediening in de TV/SAT bedieningsfunctie te zetten.



① ⏻

Druk op deze toets om de stelliet-ontvanger aan of uit te zetten.

② ▲/▼/◀/▶

Gebruik deze toetsen als cursor-toetsen om informatie over programma's te krijgen.

③ Cijfertoetsen

Hiermee kunt u satellietkanalen kiezen.

④ ENTER

Druk op deze toets om de keuze gemaakt met de cursor-toetsen (▲/▼/◀/▶) definitief te maken.

⑤ ⏮/⏭ (Gids)

Hiermee kunt u het programma-informatie scherm aan of uit zetten.

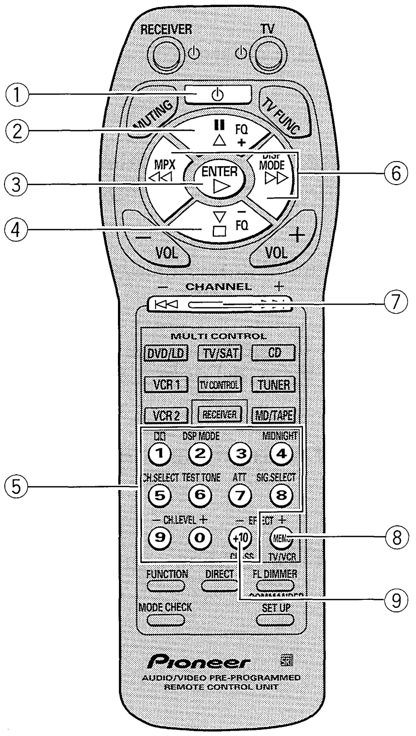
⑥ DISC (MENU)

Hiermee kunt u het hoofdmenu aan of uit zetten.

BEDIENING

CD-speler bediening

memo Voor u deze handelingen gaat uitvoeren, dient u op de CD (MULTI CONTROL) toets te drukken om de afstandsbediening in de CD bedieningsfunctie te zetten.



① ⏻
Druk hierop om de CD-speler aan of uit te zetten.

② ❚❚
Hiermee kunt u de weergave pauzeren.

③ ▶
Hiermee begint u de weergave.

④ ■
Druk op deze toets om de weergave te stoppen.

⑤ **Cijfertoetsen**
Hiermee selecteert u fragmenten.

⑥ ◀◀/▶▶
◀◀ : Houd ingedrukt voor versneld weergeven in achterwaartse richting.
▶▶ : Houd ingedrukt voor versneld weergeven in voorwaartse richting.

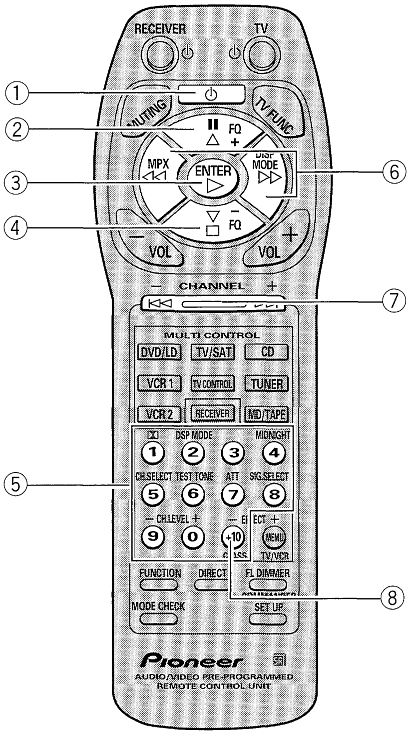
⑦ ⏮/⏭
⏮ : Druk op deze toets om terug te keren naar het begin van het huidige fragment. Druk herhaaldelijk op deze toets om terug te keren naar het begin van vorige fragmenten.
⏭ : Druk op deze toets om vooruit te springen naar het begin van het volgende fragment. Druk herhaaldelijk op deze toets om vooruit te springen naar het begin van de volgende fragmenten.

⑧ **MENU**
Voor CD-wisselaars kunt u met deze toets de disc-nummers selecteren (niet mogelijk met alle modellen).
Om bijvoorbeeld disc 34 te selecteren drukt u op:
3 → 4 → MENU.

⑨ **+10**
Gebruik deze toets om fragmenten te selecteren met nummers boven de 10.
Om bijvoorbeeld fragment 34 te selecteren drukt u achtereenvolgens op:
+10 → +10 → +10 → 4

MD-recorder bediening

memo Voor u deze handelingen gaat uitvoeren, dient u op de MD/TAPE (MULTI CONTROL) toets te drukken om de afstandsbediening in de MD/TAPE bedieningsfunctie te zetten.



① ⏻
Druk hierop om de MD-recorder aan of uit te zetten.

② ❚❚
Hiermee kunt u de weergave pauzeren.

③ ▶
Hiermee begint u de weergave.

④ ■
Druk op deze toets om de weergave te stoppen.

⑤ **Cijfertoetsen**
Hiermee selecteert u fragmenten.

⑥ ◀◀/▶▶
◀◀ : Houd ingedrukt voor versneld weergeven in achterwaartse richting.
▶▶ : Houd ingedrukt voor versneld weergeven in voorwaartse richting.

⑦ |◀◀/▶▶|
|◀◀ : Druk op deze toets om terug te keren naar het begin van het huidige fragment. Druk herhaaldelijk op deze toets om terug te keren naar het begin van vorige fragmenten.
▶▶| : Druk op deze toets om vooruit te springen naar het begin van het volgende fragment. Druk herhaaldelijk op deze toets om vooruit te springen naar het begin van de volgende fragmenten.

⑧ **+10**
Gebruik deze toets om fragmenten te selecteren met nummers boven de 10 of 100.
Bijvoorbeeld (in het geval van de MJ-D707 (PIONEER)),
1) Om bijvoorbeeld fragment 15 te selecteren drukt u achtereenvolgens op:
+10 → 1 → 5

2) Om bijvoorbeeld fragment 115 te selecteren drukt u achtereenvolgens op:
+10 → +10 → 1 → 1 → 5

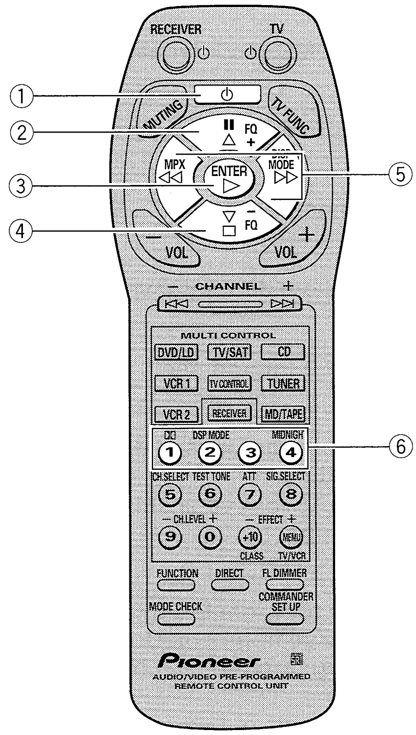
Beginnen van een opname

Druk tegelijkertijd ② ❚❚ en ④ ■ in.

BEDIENING

Cassette-deck bediening

memo Voor u deze handelingen gaat uitvoeren, dient u op de MD/TAPE (MULTI CONTROL) toets te drukken om de afstandsbediening in de MD/TAPE bedieningsfunctie te zetten.



① ⏻

Druk hierop om het Cassette-deck aan of uit te zetten (werkt niet met alle modellen).

② II

Hiermee kunt u de weergave of opname pauzeren.

③ ▶

Hiermee begint u de weergave.

④ ■

Druk op deze toets om de weergave of opname te stoppen.

⑤ ◀◀/▶▶

◀◀ : Houd ingedrukt om de cassette terug te spoelen. Houd deze toets ingedrukt tijdens weergave en er zal versneld weergegeven worden in achterwaartse richting (werkt niet met alle modellen).

▶▶ : Houd ingedrukt om de cassette snel vooruit te spoelen. Houd deze toets ingedrukt tijdens weergave en er zal versneld weergeven worden in voorwaartse richting (werkt niet met alle modellen).

⑥ Cijfertoetsen

Gebruik de cijfertoetsen om deck nummer 1 van een apparaat met een dubbel cassette-deck te bedienen (werkt niet met alle modellen).

1 toets (◀◀)

Hiermee kunt u de cassette terugspoelen. Houd deze toets ingedrukt tijdens weergave om versneld terug te spelen met geluid (werkt niet met alle modellen).

2 toets (■)

Hiermee stopt u de weergave of opname.

3 toets (▶)

Hiermee begint u de weergave.

4 toets (▶▶)

Hiermee kunt u de cassette vooruit spoelen. Houd deze toets ingedrukt tijdens weergave om versneld vooruit te spelen met geluid.

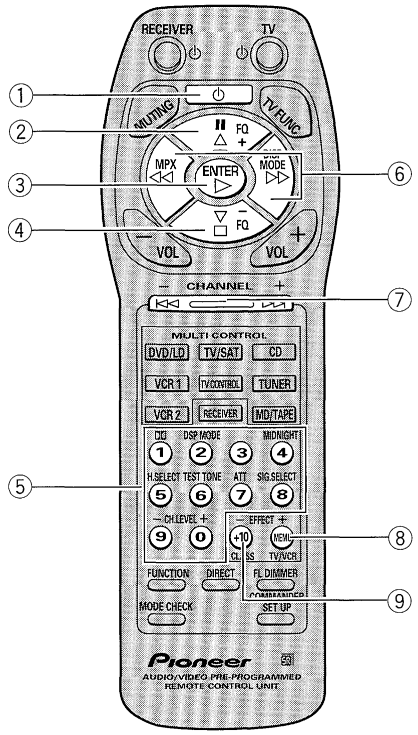
Beginnen van een opname

Druk tegelijkertijd ② II en ④ ■ in.

U kunt normaal gesproken niet opnemen op deck 1 van een dubbel cassette-deck

Videorecorder bediening

memo Voor u deze handelingen gaat uitvoeren, dient u op de VCR 1 of VCR 2 (MULTI CONTROL) toets te drukken om de afstandsbediening in de VCR bedieningsfunctie te zetten.



① ⏻

Druk hierop om de videorecorder 1 of videorecorder 2 aan of uit te zetten (werkt niet met alle modellen).

② ❚❚

Hiermee kunt u de weergave of opname pauzeren.

③ ►

Hiermee begint u de weergave.

④ ■

Druk op deze toets om de weergave of opname te stoppen.

⑤ Cijfertoetsen

Hiermee kunt u een bepaald kanaal op de TV-ontvanger van de videorecorder kiezen.

⑥ ◄◄/►►

◄◄ : Hiermee kunt u de cassette terugspoelen. Houd deze toets ingedrukt tijdens weergave om versneld terug te spoelen met beeld (werkt niet met alle modellen).

►► : Hiermee kunt u de cassette vooruit spoelen. Houd deze toets ingedrukt tijdens weergave om versneld vooruit te spoelen met beeld (werkt niet met alle modellen).

⑦ CHANNEL (+/–)

Hiermee kunt een kanaal kiezen op de TV-ontvanger van de videorecorder.

⑧ TV/VCR

Hiermee kunt u de antenne-uitgang heen en weer schakelen tussen de TV en de Videorecorder.

⑨ +10 (ENTER)

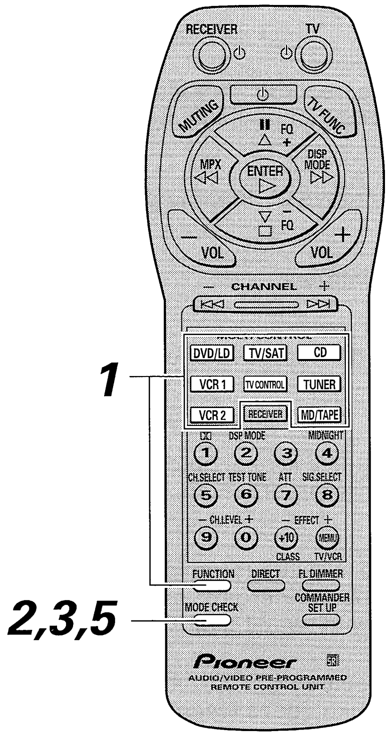
Hiermee kunt u een kanaal kiezen met de cijfertoetsen (niet alle modellen hebben deze stap nodig).

Beginnen van een opname

Druk tegelijkertijd ② ❚❚ en ④ ■ in.

Achtergrond-bediening van andere componenten

De volgende stappen laten u zien hoe u de ene component kunt bedienen terwijl u luistert naar de andere. Dit kan nuttig zijn als u bijvoorbeeld een cassette wilt terugdraaien terwijl u naar een CD luistert of zo.



1 Selecteer een component en begin de weergave.

Bijvoorbeeld:

Druk op FUNCTION om de CD-speler te kiezen, druk vervolgens op de CD toets en start de weergave van de CD. (U hoort nu het geluid van de CD te kunnen horen.)

2 Druk op MODE CHECK om de huidige gebruiksfunctie op het display te krijgen.

De Corresponderende MULTI CONTROL toets licht op.

Bijvoorbeeld:

De CD hoort op te lichten om aan te geven dat de afstandsbediening op het moment is ingesteld om de CD te bedienen.

3 Druk herhaaldelijk op MODE CHECK om een andere bedieningsfunctie te kiezen.

Elke keer dat u op MODE CHECK drukt, zal de volgende MULTI CONTROL toets oplichten zodat u de bijbehorende component kunt bedienen.

Bijvoorbeeld:

Druk een paar keer op MODE CHECK en laat de MD/TAPE toets oplichten. De ontvanger blijft ingesteld op de CD (en u hoort nog steeds de CD spelen, als het goed is), maar de afstandsbediening is nu ingesteld op het bedienen van het cassette-deck.

4 Voer de gewenste handeling(en) uit.

De afstandsbediening blijft in de geselecteerde bedieningsfunctie staan, dus u kunt zoveel handelingen uitvoeren als u wilt.

Bijvoorbeeld:

Druk op ◄◄ om de cassette terug te spoelen.

5 Druk herhaaldelijk op MODE CHECK om terug te keren naar de oorspronkelijke bedieningsfunctie.

U kunt ook terug keren naar de oorspronkelijke bedieningsfunctie door op de corresponderende MULTI CONTROL toets te drukken.

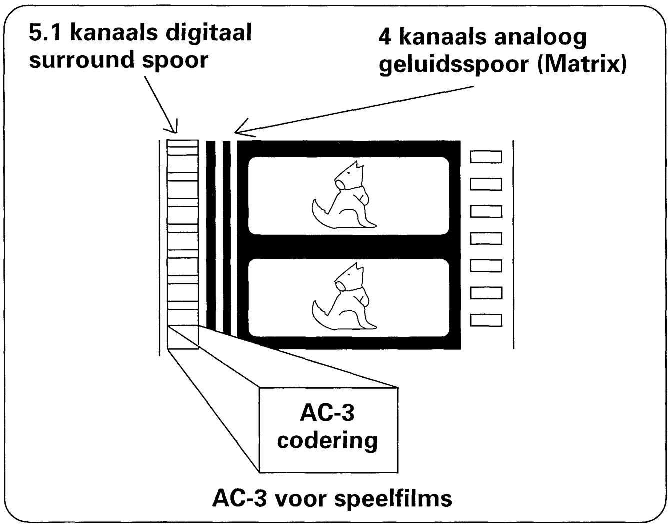
Bijvoorbeeld:

Druk herhaaldelijk op MODE CHECK zodat de CD toets weer oplicht, of druk direct op de CD-toets.

Dolby Digital

Dolby Digital is een compressie methode die 6 kanalen geluid kan opnemen voor het theater surround systeem (Dolby Digital) op het digitale spoor van een speelfilm. Van deze 6 kanalen is het subwoofer kanaal alleen voor de lage tonen bestemd en omdat het frequentie-bereik kleiner is dan dat van de hoofdkanalen wordt de notatie "5.1" gebruikt.

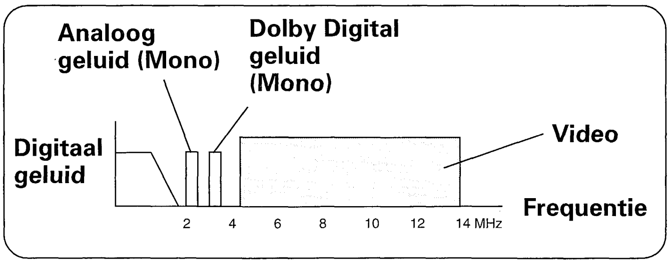
Dolby Digital is de naam van het multi-kanaals Dolby surround systeem dat ontwikkeld werd na het Dolby Surround System en het Dolby Pro Logic Surround System.



Het aantal films dat gemaakt is met Dolby Digital sinds 1992 heeft de 300 al overschreden en stijgt nog steeds. Voor CD-spelers en Laser Disc digitaal geluid worden 16 bits gebruikt om de originele analoge golf-vorm te benaderen en dit 'sample-en' wordt 44100 keer per seconde uitgevoerd. Omdat er echter zo'n enorme hoeveelheid opnamesignaal-gegevens nodig is voor het multi-kanaalsysteem, wordt de AC-3 methode gebruikt om de gegevens te comprimeren.
Bij het reproduceren van het geluid geldt dat hoe lager het aantal bits dat wordt gebruikt, hoe lager de geluidskwaliteit zal zijn. Met AC-3 wordt verlies van geluidskwaliteit voorkomen door gebruik te maken van 'masking' technologie en digitale filter technologie gebaseerd op individuele gehoor-karakteristieken.

Laser Disc formaat

Laser Discs zijn tegenwoordig in grote aantallen in de handel verkrijgbaar. Dit betekent dat het opnemen van verschillende formaten audio-signalen op laser disc de belangrijke vraag doet rijzen hoe belangrijk de uitwisselbaarheid met bestaande Laser Discs is. Om deze compatibiliteit met bestaande discs en spelers te handhaven hebben Dolby Digital signalen een analoog audio-spoor.
Zoals te zien is de volgende afbeelding, kan de digitale audio van Dolby Digital discs afgespeeld worden zoals u dat met dit toestel doet. Analoog geluid wordt afgespeeld door het andere kanaal te gebruiken, zonder de Dolby Digital signalen voor weergave van mono audio.



Vergelijking met Dolby Pro Logic Surround

Dolby Digital staat ook bekend als het 5.1 kanaalsysteem. Het is voorzien van 5 kanalen (links-voor, rechts-voor, midden, surround-links, surround-rechts) in het frequentiebereik van 20 Hz tot 20 kHz en een onafhankelijk subwoofer-kanaal.
Het subwoofer-kanaal wordt ook wel LFE (Lage Frequentie Effect) genoemd.
Het LFE kanaal kan naar wens gebruikt worden om sterke bassen ten gehore te brengen.
De tabel op de volgende bladzijde laat de vergelijking met de Dolby Pro Logic Surround effecten zien.

DTS

DTS is in zwang gekomen als geluidsopname-formaat in de nieuwere bioscopen sinds de premiere van "JURASSIC PARK" in 1993 en heeft een goede reputatie opgebouwd voor een hoge geluidskwaliteit en dynamische surround effecten.

In dit systeem worden er 6 kanalen met digitaal geluid opgenomen op CD-ROM, niet op de film. De film en de CD-ROM worden dat tegelijkertijd afgedraaid. Een hogere geluidskwaliteit kan worden bereikt omdat de geluidssignalen minder gecomprimeerd hoeven te worden en de transmissiesnelheid hoog is. En omdat, in tegenstelling tot de methode waarbij digitaal geluid op de film zelf wordt vastgelegd, de enige apparatuur die nodig is een CD-ROM speler zoals met een PC gebruikt wordt en een DTS processor is. zijn er minder investeringen nodig dan met andere formaten. Daarom wordt dit formaat in meer en meer bioscopen geïntroduceerd en nu ook gebruikt in films voor thuis op DVD en LD en voor muziek (5.1 kanaals CD).

Meer dan 11000 bioscopen over de hele wereld zijn overgestapt op het DTS formaat, wat dit het meest populaire digitale formaat voor bioscopen maakt, vooral in de U.S., Europa en Azië.

	Dolby Digital	DTS	Dolby Pro Logic Surround
Aantal opgenomen kanalen	5.1 kanalen (Max.)	6 kanalen (Max.)	2 kanalen
Aantal weergegeven kanalen	5.1 kanalen (Max.)	6 kanalen (Max.)	4 kanalen
Structuur van de weergegeven kanalen	Links-voor, Rechts-voor, Midden, Surround-links, Surround-rechts, Subwoofer	Links-voor, Rechts-voor, Midden, Surround-links, Surround-rechts, Subwoofer	Links-voor, Rechts-voor, Midden, Surround
Geluidsverwerking	Discrete digitale verwerking	Discrete digitale verwerking	Analoge matrix verwerking
Achter (Surround) hoge frequentie weergave limiet	20000 Hz	20000 Hz	7000 Hz
Anders	• 5.1 volledig onafhankelijke kanalen • Hoog dynamisch bereik • Stabiele positie, hoge fase karakteristieken en geavanceerde reproductie van surround effecten • Zeer efficiënt (Compressie-verhouding van ongeveer een-tiende.)	• 6 volledig onafhankelijke kanalen • Hoog dynamisch bereik • Stabiele positie, hoge fase karakteristieken en geavanceerde reproductie van surround effecten • Lage compressie-verhouding (ongeveer een-vierde), hoge geluidskwaliteit	

MPEG audio

MPEG is een audio-codeersysteem dat geluid van hoge kwaliteit voor muziek en films garandeert. Frequenties die voor het menselijk gehoor niet hoorbaar zijn worden verwijderd en het geluid wordt vervolgens gecomprimeerd zodat mono, stereo of multi-kanaal (5.1 en 7.1) audio in een enkele bitstream kan worden verzonden. Dit formaat is het standaard-audioformaat voor DVD's en personal computers geworden. De samenstelling en veelzijdigheid van MPEG audio verzekert tevens dat het geluid van een multi-kanaal geluidsspoor juist klinkt met wat voor bron dan ook, zowel met een 7.1 kanalen surround-geluidssysteem voor een bioscoopachtige weergave in uw huiskamer, als met een eenvoudige mono-televisie. MPEG audio is daarbij zodanig ontworpen dat het compatibel is met de reeds bestaande en toekomstige diverse MPEG audioversies. Dit betekent dat ook de toekomstige versies van MPEG audio compatibel zullen zijn met de decoders die momenteel worden gefabriceerd (het signaal wordt slechts opnieuw samengesteld in overeenstemming met het aantal kanalen dat in een systeem beschikbaar is).

RDS (Radio Data Systeem)

Wat is RDS (Radio Data Systeem)

Voor RDS zenden FM-stations informatie uit zoals de naam van het stationen het programma-type naast de normale audio-signalen. Dit toestel kan RT, PS en PTY gegevens ontvangen en is voorzien van de EON functie.

- **RT (Radio Tekst) gegevens**
  Berichten met een maximum van 64 tekens.
- **PS (Programma Service naam) gegevens**
  Dit verwijst naar de naam van het station.
- **PTY (Programma Type) gegevens**
  Dit verwijst naar het soort programma dat op een bepaalde tijd door een bepaald station uitgezonden wordt.

EON (Enhanced Other Network; verbeterd ander netwerk informatie)

Deze functie stelt u in staat de ontvanger automatisch van frequentie te laten veranderen wanneer er een programma met verkeersinformatie of nieuws wordt uitgezonden. Deze functie kan niet gebruikt worden in gebieden waar geen EON informatie wordt uitgezonden of waar FM-stations geen PTY informatie uitzenden.
Wanneer de uitzending afgelopen is, wordt de oorspronkelijke frequentie weer ingesteld.

- **TA (Traffic Announcement; verkeersinformatie)**
  Dit internationale een aan/uit signaal dat aangeeft of er verkeersinformatie wordt uitgezonden of niet.
- **Nieuws**

PTY ALARM functie

Met deze functie kan de ontvanger vanzelf overschakelen naar een urgent nieuwsbericht via een FM-station zodra het uitgezonden wordt (PTY gegevens alarm signaal).
Gedurende de ontvangst van dit signaal worden de TAPE 2 MONITOR en MUTING (demping) functies automatisch uitgeschakeld en het display zal naar de PTY gegevens overgeschakeld worden.

EON overname

Wanneer de EON functie ingeschakeld is en er een andere bedieningsfunctie dan de radio is ingesteld, zal de EON functie automatisch overschakelen naar het FM station wanneer de Verkeersinformatie of het Nieuwsbericht begint.
Wanneer het programma afgelopen is, wordt teruggekeerd naar de oorspronkelijke gebruiksfunctie.
(Zelf als EON aan staat zal deze functie niet werken wanneer u overschakelt naar een AM-uitzending.)

PI (Programma Identificatie)

Deze informatie bestaat uit een code die de ontvanger in staat stelt om onderscheid te maken tussen landen of gebieden waar hetzelfde programma wordt uitgezonden en uit een identificatie voor het programma zelf. De code is niet bedoeld om direct op het display getoond te worden en wordt toegekend aan elk individueel radioprogramma om het te kunnen onderscheiden van alle andere programma's.

- **PI code registratie en wissen**
  Om de EON functie te kunnen gebruiken, moeten de RDS stations die ontvangen kunnen worden in de ontvanger geprogrammeerd staan. Wanneer de PI code is geprogrammeerd en hetzelfde programma (dezelfde PI code) voorgeprogrammeerd wordt met een andere frequentie, zal deze functie alleen het meest recentelijk ingevoerde station gebruiken, zonder te letten op de kwaliteit van de ontvangst.
  Wanneer u nieuwe frequenties gaat invoeren omdat u bijvoorbeeld verhuisd bent, is het noodzakelijk om de reeds geregistreerde PI codes te wissen. Om PI codes te wissen volgt u de volgende procedure.

1. **Houd de EON MODE toets tenminste twee seconden ingedrukt.**
   Op het display verschijnt "ERASE PI" (wis PI).
2. **Druk binnen 5 seconden op MEMORY.**

Hier volgen de 29 uitgezonden PTY Programma-type titels.

Display	Omschrijving
NEWS	**Nieuws:** Korte feitelijke berichten, gebeurtenissen en openbare meningen, reportages en actualiteiten.
AFFAIRS	**Actualiteiten:** Programma dat dieper op het nieuws ingaat, in het algemeen met een andere presentatie-stijl of concept, inclusief debat en analyse.
INFO	**Informatie:** Doel van het programma verspreiding van informatie in de breedste zin des woords.
SPORT	**Sport:** Programma dat met enig aspect van sport te maken heeft.
EDUCATE	**Educatief:** Programma dat bedoeld is om te onderwijzen, voornamelijk in de formele zin.
DRAMA	**Drama:** Allemaal hoorspelen en radio-series.
CULTURE	**Cultuur:** Programma's die van doen hebben met de nationale of regionale cultuur, inclusief taal, theater enz.
SCIENCE	**Wetenschap:** Programma's over de natuurwetenschappen en technologie.
VARIED	**Divers:** Hoofdzakelijk praat-programma's met licht amusement die niet onder andere titels vallen. Bijvoorbeeld quizzen, panel-spelletjes en persoonlijke interviews.
POP M	**Popmuziek:** Commerciële muziek die in het gemeen geacht wordt te appelleren aan het huidige gemoed, vaak gelardeerd met huidige of zeer recente ranglijsten van plaatverkopen.
ROCK M	**Rockmuziek:** Eigentijdse moderne muziek van het steviger soort.
M.O.R. M	**Middle of the Road muziek:** Of "easy listening" laagdrempelige niet-aanstootgevende muziek voor een breed publiek te onderscheiden van pop, rock of klassieke muziek.
LIGHT M	**Lichte klassieke muziek:** Klassieke muziek voor een breed publiek, niet speciaal voor aficionado's. Zowel orkestraal als vocaal en koraal.
CLASSICS	**Serieuze klassieke muziek:** Uitvoeringen van de grote orkestrale werken, symfonieën, kamermuziek enz. inclusief de grote opera's.
OTHER M	**Andere muziek:** Muziek die niet onder de andere titels valt. Vooral voor specialistische genres als Rhythm & Blues en Reggae.
WEATHER	**Weer:** Weerberichten, voorspellingen en Meteorologische informatie.
FINANCE	**Financiën:** Beursberichten, handel en industrie enz.
CHILDREN	**Kinderprogramma's:** Programma's voor een jeugdig publiek vooral ter vermaak minder ter lering.
SOCIAL A	**Maatschappelijke aangelegenheden:** Programma's over mensen en dingen die invloed hebben op individuen en groepen mensen. Inclusief sociologie, geschiedenis, aardrijkskunde, psychologie en maatschappij.
RELIGION	**Religie:** Alle kanten van overtuiging en geloof met betrekking tot God of Goden, de aard van het bestaan en ethiek.
PHONE IN	**Inbel-programma's:** Waarin gewone mensen hun meningen op de radio tot uitdrukking brengen via de telefoon of in een publiek forum.
TRAVEL	**Reizen:** Programma's over reizen naar bestemmingen dichtbij en veraf, groepsreizen en reis-ideeën en kansen. Niet voor het aankondigen van problemen, vertragingen of wegomleggingen met gevolgen voor het dagelijks verkeer, waarvoor de TP/TA berichten bedoeld zijn.
LEISURE	**Vrije tijd:** Programma's over recreationele activiteiten waar de luisteraar mogelijk aan deel kan nemen. Bijvoorbeeld tuinieren, vissen, antiek verzamelen, kokkerellen, eten en wijn enz.
JAZZ	**Jazz muziek:** Polyfone syncopatische muziek gekarakteriseerd door improvisatie.
COUNTRY	**Country muziek:** Liedjes die ontstaan zijn in het zuiden van de Verenigde Staten of de muzikale traditie van die regio voortzetten, gekarakteriseerd door een gemakkelijk in het gehoor liggende melodie en een tekst met een verhaal.
NATION M	**Nationale muziek:** Actuele populaire muziek uit het land of de regio zelf in de landstaal, in contrast tot internationale populaire muziek die gewoonlijk geïnspireerd is op Amerikaanse of Engelse muziek en in het Engels wordt uitgevoerd.
OLDIES	**Gouwe Ouwe:** Muziek uit de zogeheten 'gouden tijd' van de populaire muziek.

FOLK M

Folk muziek: Muziek die geworteld is in de muzikale traditie van een bepaald volk, gewoonlijk uitgevoerd op akoestische instrumenten. De teksten zijn soms gebaseerd op historische gebeurtenissen of personen.

DOCUMENT

Documentaires: Programma's die van doen hebben met feitelijke zaken, gepresenteerd in een onderzoekende stijl.

Stationsgegevens toets-"memo"

Het is aan te bevelen dat u de voorkeuzestations noteert.

CLASS A	Station nr.	*1	*2	*3	*4	*5
	Stationsnaam					
	Frequentie					
	Station nr.	*6	*7	*8	*9	*0
	Stationsnaam					
	Frequentie					
CLASS B	Station nr.	*1	*2	*3	*4	*5
	Stationsnaam					
	Frequentie					
	Station nr.	*6	*7	*8	*9	*0
	Stationsnaam					
	Frequentie					
CLASS C	Station nr.	*1	*2	*3	*4	*5
	Stationsnaam					
	Frequentie					
	Station nr.	*6	*7	*8	*9	*0
	Stationsnaam					
	Frequentie					

Teken-display voor de invoer van de stationsnaam:

Teken	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
Display indicaties	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
Teken	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	[	\	]	_	!	0	1	2
Display indicaties	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	[	\	]	_	!	0	1	2
Teken	3	4	5	6	7	8	9	"	%	&	'	(	)	*	+	,	-
Display indicaties	3	4	5	6	7	8	9	"	%	&	'	(	)	*	+	,	-
Teken	.	/	:	=	?	@											
Display indicaties	.	/	:	=	?	@											

OPMERKING:

Dit toestel zet kleine letters uitgezonden door de stations om in hoofdletters.

Oplossen van Problemen

Een vergissing bij de bediening wordt vaak per abuis voor een storing of een defect gehouden. Als u denkt dat er iets mis is met dit toestel, kijkt u dan eerst eens naar de punten die hieronder genoemd staan. Soms kan het probleem gelegen zijn in een andere component van uw systeem. Onderzoek ook de andere componenten of elektrische apparatuur die deel uitmaken van uw systeem. Als zelfs na het doorlopen van de controles hieronder het probleem niet kan worden opgelost, vraag dan uw dichtstbijzijnde erkende PIONEER service centrum of uw dealer om reparatie.

Probleem	Oorzaak	Oplossing
Het toestel gaat niet aan.	• De stekker zit niet in het stopcontact. • Het beschermingscircuit (zekering) is misschien in werking getreden.	• Steek de stekker in het stopcontact. • Haal de stekker uit het stopcontact en stop hem er weer in.
Het toestel reageert niet wanneer de toetsen worden ingedrukt.	• Statische elektriciteit veroorzaakt door droge lucht.	• Haal de stekker uit het stopcontact en stop hem er weer in.
Er wordt geen geluid geproduceerd wanneer er een functie geselecteerd is.	• Onjuiste aansluitingen. • Het geluid is tijdelijk uitgeschakeld met de MUTING functie. • Het volume staat te laag. • De TAPE 2 MONITOR is aan. • De luidsprekers staan uit.	• Controleer of alle aansluitingen op de juiste manier gemaakt zijn (zie bladzijden 9 t/m 14). • Druk op MUTING op de afstandsbediening. • Regel het volume met de MASTER VOLUME draaiknop. • Druk op de TAPE 2 MONITOR toets. • Druk op SPEAKERS of SPEAKERS (A/B) en selecteer de luidsprekers die u aangesloten heeft.
Er wordt geen beeld geproduceerd wanneer er een functie geselecteerd is.	• Onjuiste aansluitingen. • De ingangsbron is niet op de juiste manier geselecteerd.	• Controleer of de component op de juiste manier is aangesloten (zie bladzijde 10,11). • Druk op de juiste functie toets.
Er is behoorlijk veel ruis bij de ontvangst van radio-uitzendingen.	• De frequentie is niet correct. • De antenne is niet aangesloten. • De AC-3 RF en/of digitale kabels zijn dichtbij de antenne aansluitingen en draden.	• Stem af op de juiste frequentie. • Sluit de antenne aan (zie bladzijde 8). • leg de AC-3 RF en digitale kabels uit de weg van de antenne-draden en aansluitingen.
	FM uitzendingen	
	• De FM antenne is niet helemaal uitgestrekt of is niet goed geplaatst. • Het radio-signaal is zwak. • Sterke radio-interferentie veroorzaakt geluidsvervorming.	• Strek de FM draad-antenne helemaal uit, bepaal de plaatsing voor de beste ontvangst en zet de antenne vast tegen een muur. • Sluit een FM buiten-antenne aan (zie bladzijde 8). • Druk op de RF ATT toets.
	AM uitzendingen	
	• De AM antenne is niet goed geplaatst. • Het radio-signaal is zwak. • Er is interferentie van andere apparatuur (TL-lamp, motor enz.)	• Pas de richting en de positie aan voor de beste ontvangst. • Sluit een extra AM binnen- of buiten-antenne aan (zie bladzijde 8). • Schakel het apparaat dat de storing veroorzaakt uit of plaats het bij de ontvanger uit de buurt. • Plaats de antenne verder weg van de apparatuur die de ruis veroorzaakt.

Probleem	Oorzaak	Oplossing
Radio-stations kunnen niet automatisch geselecteerd worden.	• Het radio-signaal is zwak.	• Sluit een buiten-antenne aan (zie bladzijde 8).
Er komt geen geluid uit de surround of midden-luidsprekers.	• De luidspreker-instellingen zijn niet correct. • De achter en/of midden niveaus zijn te laag ingesteld. • De surround en/of midden luidsprekers zijn niet aangesloten.	• Raadpleeg "SPEAKER (luidspreker) instel-functie" op bladzijde 17 om de luidspreker-instellingen te controleren. • Raadpleeg "Instellen van het volume voor elk afzonderlijk kanaal" op bladzijde 21 om de luidspreker niveaus te controleren. • Sluit de luidsprekers aan (zie bladzijde 13).
Er komt wel geluid via andere componenten, maar niet van de LD of DVD-speler.	• SIGNAL SELECT staat niet correctingesteld. • De digitale ingangen zijn niet correct of geheel niet ingesteld.	• Stel SIGNAL SELECT op "DIGITAL" of "ANALOG" in overeenstemming met de gemaakte aansluitingen (zie bladzijde 29). • Stel de digitale ingangsinstellingen correct in (zie bladzijden 16, 20, 21).
Bij het afspelen van DTS materiaal wordt er geen geluid geproduceerd of alleen maar herrie.	• SIGNAL SELECT staat op "ANALOG". • Er wordt een DVD-speler gebruikt die niet geschikt is voor DTS, of de DVD-speler is niet goed ingesteld. • Het digitale uitgangssignaal wordt bewerkt door de CD-speler of een andere component met het vermogen digitale signalen te verwerken. (Het DTS signaal is veranderd door de CD-speler en kan niet worden gedecodeerd.)	• Maak de digitale aansluitingen (zie bladzijde 11) en zet SIGNAL SELECT op "DIGITAL" (zie bladzijde 29). • Raadpleeg de handleiding van de DVD-speler. • Zet het digitale volume niveau van de speler op de grootste waarde of in de neutrale stand.
Bij het afspelen van DTS materiaal wordt er alleen zo nu en dan geluid geproduceerd.	• De overbelastingsindicator brandt (zie bladzijde 24).	• Zet de ADVANCED THEATER functie op STANDARD (zie bladzijde 32).
Wanneer er gezocht wordt terwijl een CD-speler DTS materiaal afspeelt, wordt er slechts ruis geproduceerd.	• De DTS signalen worden niet gedecodeerd omdat een speler de gegevens veranderd heeft.	• Dit is geen storing, maar wees voorzichtig in geval er een zeer luid geluid wordt geproduceerd.
De afstandsbediening heeft geen effect.	• De batterijen van de afstandsbediening zijn leeg. • De afstand of de hoek is te groot. • Er is een obstakel tussen de ontvanger en de afstandsbediening. • Er schijnt een sterke lichtbron zoals een TL-lamp in de sensor op de ontvanger. • Er is een snoer aangesloten op de CONTROL IN aansluiting van dit toestel.	• Vervang de batterijen (zie bladzijde 6). • Gebruik de afstandsbediening binnen 7 m en 30° tov de sensor op het voorpaneel (zie bladzijde 7). • Probeer de sensor op het voorpaneel zo min mogelijk bloot te stellen aan direct invallend licht. • Zorg dat er geen schel licht op de sensor op het voorpaneel valt. • Sluit het snoer aan op de juiste aansluiting.
Het display is donker.	• De FL DIMMER toets is gebruikt.	• Druk op FL DIMMER op de afstandsbediening en keer terug naar de oorspronkelijke instelling.

Als het toestel niet naar behoren werkt vanwege invloeden van buitenaf zoals statische elektriciteit...

Haalt u de stekker uit het stopcontact en doe hem er weer in en het toestel zal weer normaal functioneren.

Technische gegevens

Versterker gedeelte

Continue gemiddelde uitgangssterkte van 80 Watt* per kanaal, min., bij 8 Ohm, van 20 Hz tot 20000 Hz met niet meer dan 0,09 % ** totale harmonische vervorming (voor; stereofunctie).

Continue uitgangssterkte
(DIN, 1 kHz, THD 1%, 8 Ohm)
STEREO Voor .... 100 W + 100 W
SURROUND Voor .... 60 W + 60 W
Midden .... 60 W
Achter .... 60 W
Ingangsaansluiting (Gevoeligheid/impedantie)
VCR 1, VCR 2, DVD/LD, TV/SAT, VIDEO, CD, MD/TAPE 1, TAPE 2
.... 200 mV/47 kiloOhm
Frequentierespons
VCR 1, VCR 2, DVD/LD, TV/SAT, VIDEO, CD, MD/TAPE 1, TAPE 2
.... 5 Hz tot 100000 Hz $^{+0}_{-3}$ dB
Uitgangsaansluiting (Niveau/impedantie)
VCR 1 REC, VCR 2 REC, MD/TAPE 1 REC, TAPE 2 REC
.... 200 mV/2,2 kiloOhm
Toonregeling
BASS .... ± 6 dB (100 Hz)
TREBLE .... ± 6 dB (10 kHz)
LOUDNESS .... +9 dB/+7 dB (100 Hz/10 kHz)
Signaal/ruisverhouding [DIN (Nominaal uitgangsvermogen/50 mW)]*
VCR 1, VCR 2, DVD/LD, TV/SAT, VIDEO, CD, MD/TAPE 1, TAPE 2
.... 82 dB/62 dB

VIDEO Gedeelte

Ingangsaansluiting (Gevoeligheid/impedantie)
VCR 1, VCR 2, DVD/LD, TV/SAT, VIDEO .... 1 Vp-p/75 Ohm
Uitgangsaansluiting (Niveau/impedantie)
VCR 1, VCR 2, MONITOR .... 1 Vp-p/75 Ohm
Frequentie respons
VCR 1, VCR 2, MONITOR .... 5 Hz tot 7 MHz $^{+0}_{-3}$ dB
Signaal/ruisverhouding .... 55 dB
Cross talk .... 55 dB

* *Direct: ON (aan)*
** *Gemeten met Audio Spectrum Analyzer.*

FM radio gedeelte

Frequentiebereik .... 87,5 MHz tot 108 MHz
Bruikbare gevoeligheid ...Mono: 15,2 dBf, IHF (1,5 µV/75 Ohm)
50dB Rust gevoeligheid .... Mono: 20,2 dBf
Stereo: 41,2 dBf
Signaal/ruisverhouding .... Mono: 76 dB (bij 85 dBf)
Stereo: 72 dB (bij 85 dBf)
Vervorming .... Stereo: 0,6 % (1 kHz)
Alternatieve kanaal selectiviteit: .... 70 dB (400 kHz)
Stereoscheiding .... 40 dB (1 kHz)
Frequentie respons .... 30 Hz tot 15 kHz (± 1) dB
Antenne-ingang .... 75 Ohm ongebalanceerd
Gevoeligheid (DIN) .... Mono: 1,1 µV (S/N 26 dB)
Stereo: 50 µV (S/N 46 dB)
Signaal/ruisverhouding (DIN) .... Mono: 62 dB
Stereo: 58 dB

AM radio gedeelte

Frequentiebereik .... 531 kHz tot 1620 kHz
Gevoeligheid (IHF, ringantenne) .... 350 µV/m
Selectiviteit .... 30 dB
Signaal/ruisverhouding .... 50 dB
Antenne .... Ringantenne

Divers

Stroomvereisten .... 220-230 V wisselstroom, 50/60 Hz
Stroomverbruik .... 220 W
Stroomverbruik in de paraatstand (standby) .... 2 W
Afmetingen .... 420 (B) x 158 (H) x 401 (D) mm
Gewicht (zonder verpakking) .... 9,8 kg

Toebehoren

FM antenne 1
AM ringantenne 1
Batterijen (AA-formaat (IEC LR6)) 2
Afstandsbediening 1
Handleiding 1

OPMERKING:

De technische gegevens en het ontwerp zijn onderhevig aan mogelijke modificaties vanwege doorgaande productverbetering en kunnen derhalve zonder voorafgaande kennisgeving gewijzigd worden.

Tack för ditt val av denna Pioneer-produkt.
Läs noggrant igenom denna bruksanvisning, så att du lär dig att använda apparaten på rätt sätt. Förvara därefter bruksanvisningen på lämplig plats.
I vissa länder kan nätkabelkontakten och vägguttaget ha en annan utformning än den som visas i bruksanvisningens bilder. Anslutningsmetoden och manövreringen är dock densamma.

VARNING: UTSÄTT ALDRIG APPARATEN FÖR REGN ELLER FUKT FÖR ATT UNDVIKA RISK FÖR BRAND ELLER ELEKTRISKA STÖTAR.

Denna produkt uppfyller föreskrifterna i Lågspänningsdirektiv (73/23/EEC), EMC-direktiv (89/336/EEC, 92/31/EEC) och CE-märkningsdirektiv (93/68/EEC).

STRÖMBRYTAREN ÄR ANSLUTEN TILL TRANSFORMATORSEKUNKÄREN OCH AVSKILJER DÄRFÖR INTE APPARATEN FRÅN NÄTET I BEREDSKAPSLÄGE (STANDBY)

IMPORTANT

The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN

CAUTION:
TO PREVENT THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

OBSERVERA när det gäller nätsladden!

Hantera nätsladden med varsamhet och dra ut och sätt in den genom att hålla i kontakten och inte i sladden. Rör heller aldrig vid sladden när du är blöt om händerna eftersom detta kan förorsaka kortslutning eller elstöt. Placera inte enheten, möbel el.dyl på nätsladden. Klämm den inte heller. Knyt aldrig knut på nätsladden eller bind ihop den med andra sladdar. Nätsladden ska dras på så vis att det inte är sannolikt att någon trampar på den. En skadad nätsladd kan förorsaka brand eller ge dig elstötar. Kontrollera sladden lite då och då för att tillse att den inte är skadad. Om du finner att den är det ska du kontakta närmaste auktoriserade PIONEER servicenter eller återförsäljare för byte.

Underhåll av ytor

- Använd en poleringstrasa eller en torr trasa för att torka bort damm och smuts.
- När ytan är smutsig ska du använda en trasa fuktad med något neutralt rengöringsmedel utspätt i vatten 5 eller 6 gånger. Vrid ur trasan väl och torka rent, efteråt ska du torka torrt med en torr trasa. Använd aldrig möbelvax eller rengöringsmedel direkt.
- Använd aldrig thinner, bensin, insektsmedel, sprayer eller andra kemikalier i närheten av denna enhet eftersom dessa kommer att skada ytan på enheten.

Egenskaper

Försedd med avkodaren MPEG (Moving Picture Experts Group) MPEG Multichannel

Det går att avspela DVD-skivor och andra mjukvaror som spelats in med MPEG-ljud.

Logotypen MPEG är ett registrerat varumärke tillhörande Royal Philips Electronics.

DTS (Digitalt teatersystem) dekoder medföljer

DTS är ett digitalt system som introducerats i ett växande antal biosalonger över hela värkden. Under avspelning på DVD, LD och CD skivor inspelade i DTS studio skapas en miljö av teatersalong eller sensationell konserthall i ditt eget hem.

"DTS" och "DTS Digital Surround" är varumärken tillhörande Digital Theater Systems, Inc. Tillverkas under licens från Digital Theater Systems, Inc.

Svenska

Dolby Digital och Dolby Pro Logic

Du behöver aldrig oroa dig över programformat! När du avspelar Dolby Digital och Dolby Pro Logic mjukvara med DD (Dolby) funktionen så kommer dekodern att automatiskt slå om i enlighet med ingångsignalen. Allt du behöver göra är att luta dig tillbaka och njuta!
(Vid avkodning av DVD/LD spelare eller en LD spelare som använder AC-3 RF utgång så behövs en i handeln tillgänglig RF demodulator (RFD-1).)

Tillverkas under licens från Dolby Laboratories. "Dolby", "AC-3", "Pro Logic" och den dubbla D-symbolen är varumärken tillhörande Dolby Laboratories. Konfidentiella opublicerade verk. © 1992-1997 Dolby Laboratories, Inc. Med ensamrätt.

ADVANCED THEATER funktion

Fyra ljud funktioner för att förhöja DTS och Dolby ljudet genom att simulera en biosalong (DRAMA, ACTION) eller omgivningen i en konserthall (MUSICAL). Med 5-D THEATER kan du njuta av Dolby Pro Logic kodad mjukvara simulerad till Dolby Digital.

Olika ljudeffekter (DSP)

Surroundfunktionen DSP (digital signalbehandling) tillåter dig att förändra ditt vardagsrum på sex olika sätt till lika många ljudomständigheter medan du lyssnar på musik eller tittar på en film.

Funktion för midnattsavslyssning

När det blir sent om kvällen och du måste lyssna med låg volym så kan effekterna bli mindre tillfredställande. Med funktionen för midanttsavlyssning kan du njuta av kvaliteten på surroundeffekterna även vid låg volym.

Optisk digitalutgång

Den digitala signalingången kan direkt matas ut till digital inspelningskomponent såsom MD, DAT och CD-R från uttaget för optisk digitalutgång så att digitala inspelningar kan skapas.

DIGITAL NR funktionen

Störningar i bakgrundsljudet kan reduceras till ett minimum så att du kan njuta av ett klarare ljud.

5.1 Kanalingång

Genom att ansluta komponenter utrustade med 5.1 kanalutgång till DVD 5.1 kanalingången på denna enhet så kan du njuta av 5.1 kanal surroundljud. Anslutningarna kan göras till en DVD spelare eller en multikanal dekoder utrustad med analoga 5.1 utgångsuttag.

5 kanaler oberoende förstärkning

Denna mottagare kan driva 5 oberoende effektförstärkare på 100 Watt med kanaler som möjliggör avspelning av högsta kvalitet av Dolby Digital och DTS surroundljud. Denna utformning ger bättre linjäritet och mera exakthet i återgivningen för enskild kanal för allra bästa Hi-Fi ljud även från de mest krävande Dolby Digital källor.

Fjärrkontrollen och andra komponenter

Den medföljande fjärrkontrollen kan användas för att styra flera olika komponenter genom att helt enkelt kalla upp den passande förinställda koden. Dessutom tillåter dig multi-funktionerna att genomföra flera olika manövrar automatiskt.

RDS (Radio-Data system)

Med RDS systemet kan FM stationer sända ut flera signaler med sina reguljära program. Tex. kan stationen sända ut sitt namn, information om vad för slags typ av program de sänder, såsom nyheter, sport eller musik. Denna enhet tar emot tre typer av RDS signaler: RT, PS och PTY.

Energibesparande utformning

Denna enhet är utformad för minimal elförbrukning när strömmen är avslagen (i beredskapsläget). Se "Specifikationer" på sidan 128 gällande strömförbrukningsvärdet i beredskapsläget.

Innehèll

Inledande information 70
Kontrollera medföljande tillbehör 70
Hur du använder denna handbok 70
Att förbereda fjärrkontrollen 70
Installation av mottagaren 71
När du kopplar in kablarna 71

Anslutningar 72
Antenner 72
Anslutning av ljudkomponenter 73
Anslutning av videokomponenter 74
Digitala anslutningar 75
DVD 5.1 kanalanslutning 76
Högtalare 77

Förberedelser 80
Uppställning för surroundljud 80
Iordningsställande av fjärrkontrollen 86
Att radera fjärrkontrollinställningarna 87

Delarnas namn och grundläggande funktioner 88
Visning 88
Fjärrkontrollen 89
Frampanelen 90

Ljudfunktioner 92
Att slå om ANALOG/DIGITAL signalingång 93
Avspelning av källor med Dolby Digital, DTS ljud eller MPEG audio .. 94
Val av ljudfunktion 95
Att lyssna med MIDNIGHT funktionen 99

Tuner funktioner 100
Automatisk och manuell inställning 100
Direktinställning 101
Minneslagring av ofta inställda stationer 102
Att kalla upp minneslagrade stationer 103
RDS (Radio Data System) utsändningsmottagning 104

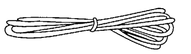
Andra funktioner 109
Avspelning 109
Inspelning från audio komponenter 111
Inspelning från videokomponenter 112
Styrning av andra komponenter med fjärrkontrollen 113
Bakgrundskontroll av andra komponenter 120

Ytterligare information 121
Dolby Digital 121
DTS 122
MPEG 122
RDS (Radio data system) 123
Felsökning 126
Specifikationer 128
Lista över förinställda koder 129

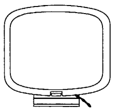
Inledande information

Kontrollera medföljande tillbehör

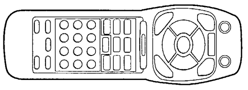
Var god kontrollera att alla dessa tillbehör har medföljt i förpackningen med mottagaren.



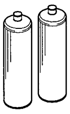
FM ledningsantenn



AM ramantenn



Fjärrkontrollen



2 "AA" IEC LR6 batterier

Hur du använder denna handbok

Denna handbok är uppdelad i två huvudsektioner :

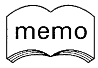
UPPSTÉLLNING

Denna del behandlar och förklarar hur du genomför de nödvändiga anslutningarna från mottagaren till dina audio och videokomponenter. Mottagarens funktioner som beskrivs senare i denna del under överskriften "Förberedelser" gör det möjligt för dig att ställa upp och skräddarsy ditt eget underhållningscenter i hemmet.

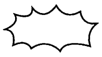
FUNKTION

Denna del behandlar och ger komplett information om enhetens funktion och den medföljande fjärrkontrollen.

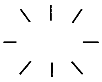
Följande märken och symboler används i denna handbok:



Ger ytterligare information, försiktighetsåtgärder och råd.



Indikerar blinkande knapp, indikator eller visning.

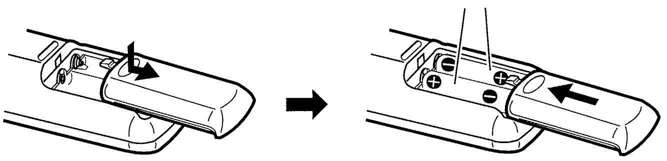


Indikerar knapp, indikator eller visning som lyser med fast sken.

Att förbereda fjärrkontrollen

Ladda batterier

2 Torrcellsbatterier ("AA" IEC LR6)



När du märker att funktionsomfånget för fjärrkontrollen börjar minska ska du byta ut batterierna.

När du byter ut batterier så rekommenderas att du laddar nya batterier inom fem minuter efter att du tagit ut de gamla batterierna. Om inte kan de förinställda koderna raderas och du kommer att tvingas ställa in dem igen.

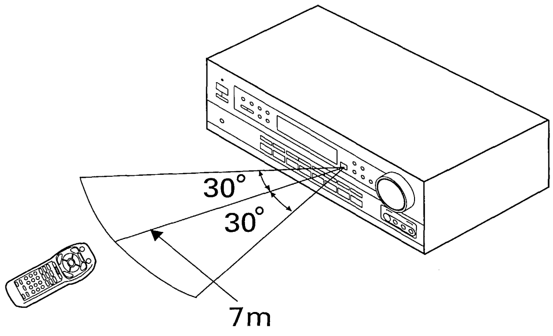
OBSERVERA!

Inkorrekt användning av batterier kan resultera i läckage eller att de spricker. Var god vidta följande försiktighetsmått.

- Använd aldrig gamla och nya batterier tillsammans.
- Lägg in batterierna med plus och minuspolerna i rätt läge i enlighet med markeringarna i batterifacket.
- Batterier som har olika form kan ha olika volttal. Använd aldrig olika batterier tillsammans.

Fjärrkontrollens funktionsomfång

Rikta fjärrkontrollen mot sensorn [SR] på frampanelen på denna enhet för att styra den. Fjärrkontrollen kommer att fungera inom ett omfång på upp till 7 meter inom en 30° graders vinkel åt bägge hållen i enlighet med illustrationen nedan.

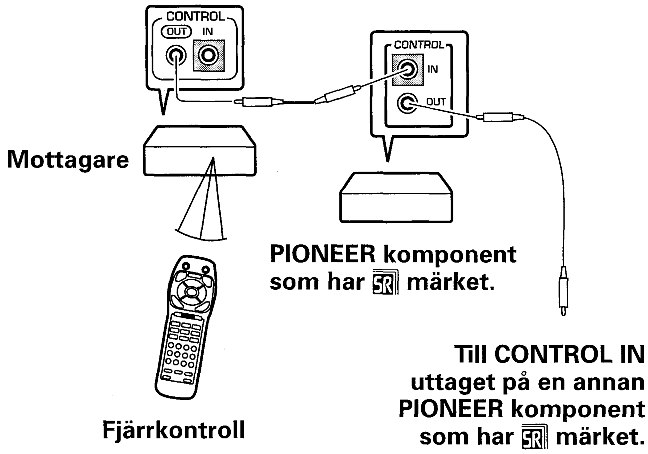


memo Kanske fjärrkontrollen inte fungerar som den ska under följande omständigheter :

- Om något står ivägen mellan fjärrkontrollen och sensorn.
- Om direkt solljus eller lysrörsljus skiner på fjärrkontrollen.
- Om mottagaren står för nära utrustning som ger ifrån sig infraröda strålar.
- Om den styrs samtidigt som en annan enhet som använder infraröda strålar.

Att styra andra PIONEER komponenter

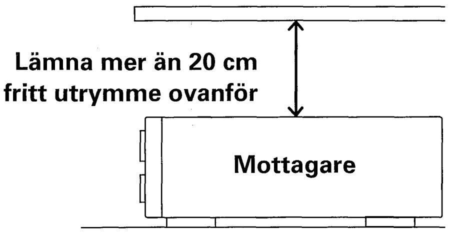
Anslutning av extra kontrollkablar tillåter dig att styra andra POINEER komponenter genom att helt enkelt rikta fjärrkontrollen mot sensorn på frampanel på denna enhet. Mottagaren sänder därefter fjärrkontrollens signaler vidare till annan utrustning via CONTROL OUT uttagen.



memo Du kan också styra PIONEER komponenter (och de som tillverkats av andra producenter) genom att rikta mottagarens fjärrkontroll direkt mot sensorn på enheten du vill styra. Denna typ av manöver kräver inga kontrollkablar. Allt du behöver göra är att kalla upp den passande förinställda koden (Se "Att kalla upp förinställda koder" på sidan 86).

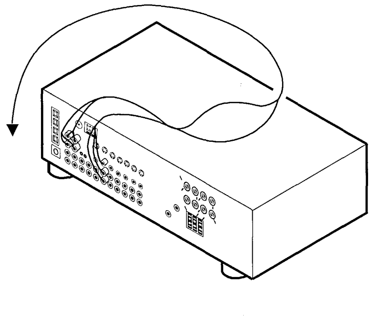
Installation av mottagaren

- Placera inga föremål direkt ovanpå denne enhet. Detta kommer att förhindra god ventilation.
- Vid installation i ett ställ etc. ska du tillse att det finns mer än 20 cm fritt utrymme ovanför enheten.



memo Det rekommenderas att du placerar mottagaren till vänster om dina kassett och videobandspelare. Detta kommer att förhindra störningar förorsakade av läckage från transformatorn i mottagaren. Om du erhåller störningar under avspelning av kassetter eller videoband ska du flytta bandspelarna längre bort från denna enhet.

När du kopplar in kablarna



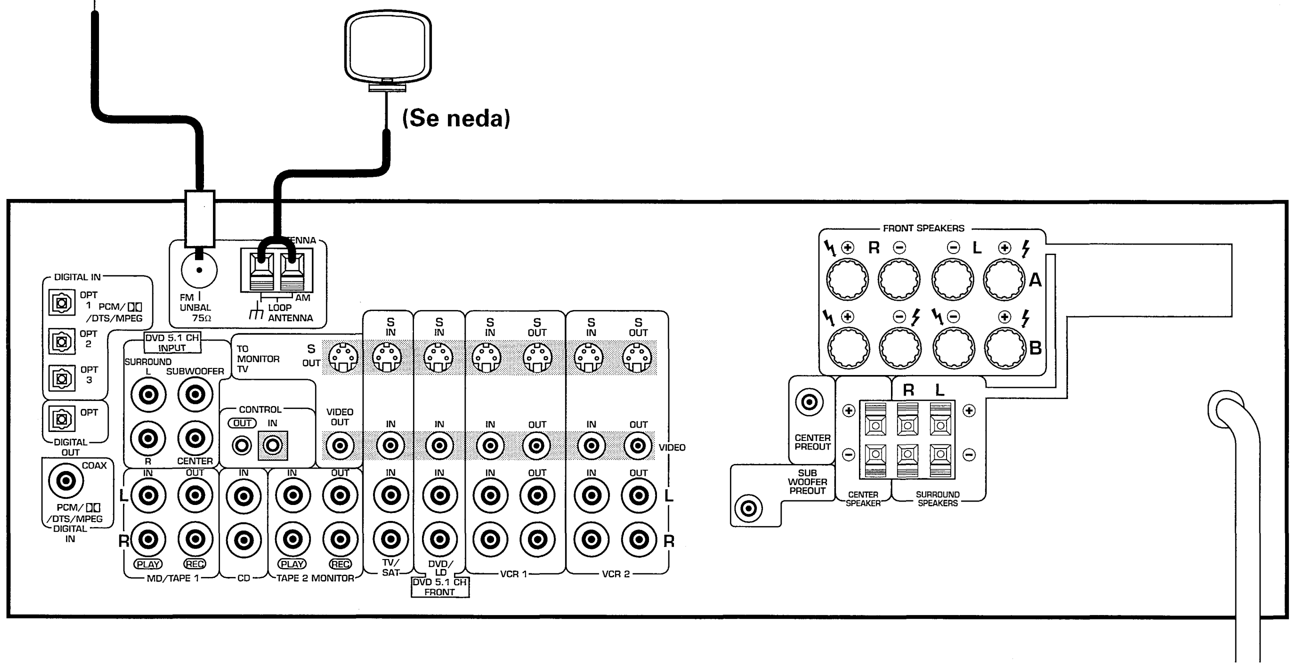
Se till att du inte arrangerar kablarna så att de ligger böjda över enheten såsom visas i illustrationen. Om kablarna ligger ovanpå denna enhet så kan det magnetfält som produceras av transformatorn inne i denna enhet förorsaka hummljud att komma ut från högtalarna.

Anslutningar

Antenner

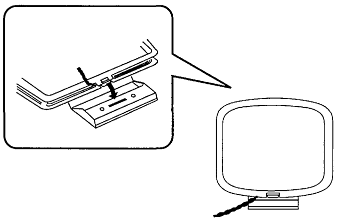
FM ledningsantenn — **Anslut FM antennen och dra ut ledningen helt (för bästa mottagning ska du fästa den horisontalt under en fönsterbåge el.likn.)**

AM ramantenn

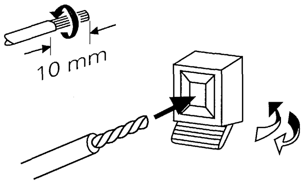


■ AM ramantenn

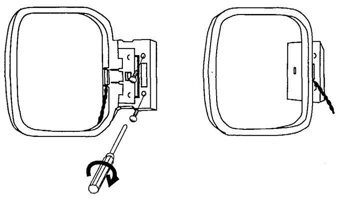
① Montera ihop antennen.



② Vira samman den exponerade ledningen och stoppa in den i uttaget för AM antenn.



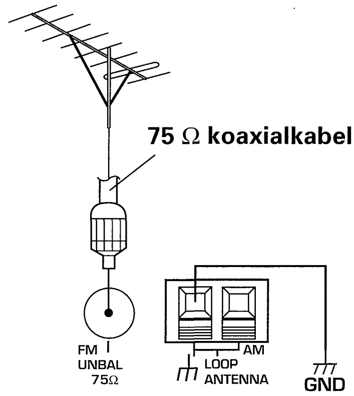
③ Fäst på vägg etc. (om så önskas) och rikta mot det väderstreck där du erhåller bäst mottagning.



Användning av yttre antenner

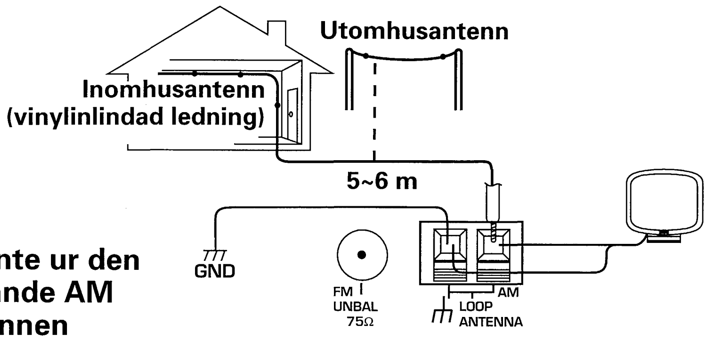
■ För att förbättra FM mottagningen

Anslut en FM utomhusantenn.



■ För att förbättra AM mottagningen

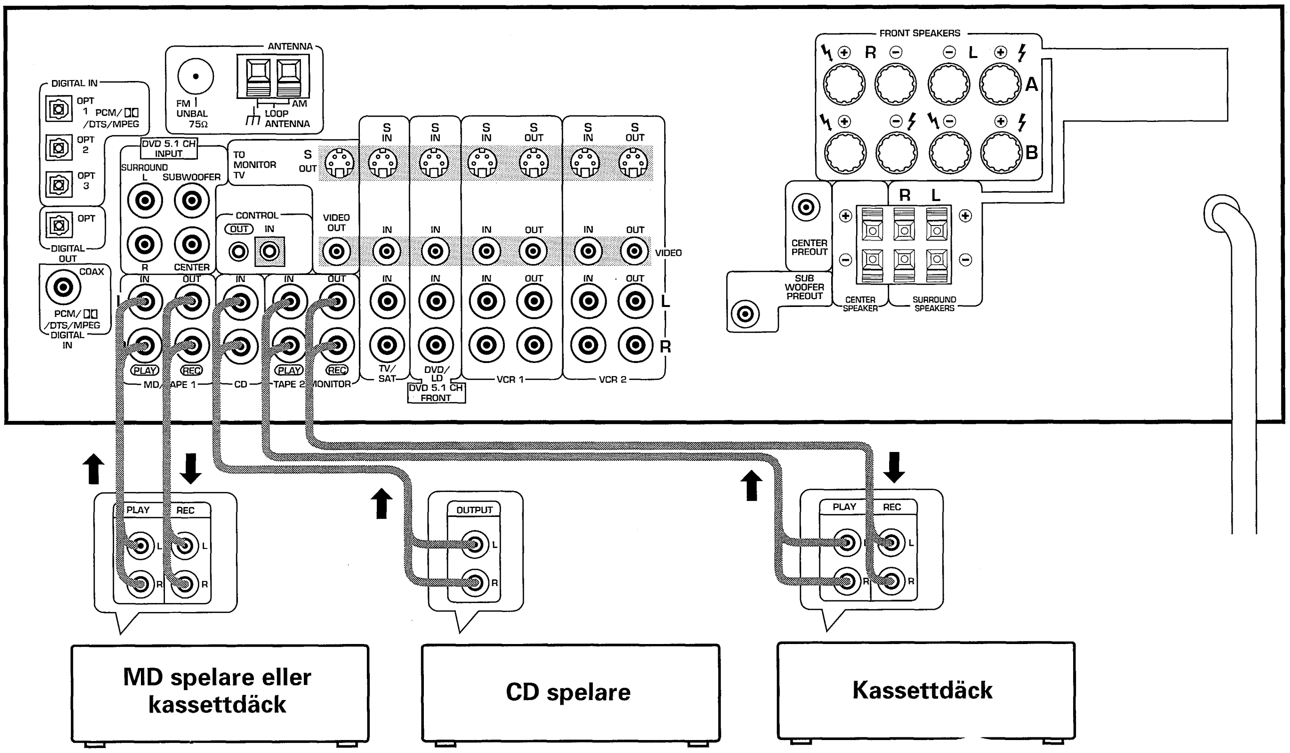
Anslut en 5, 6 meter lång vinylinlindad ledning till AM antennens uttag tillsammans med den medföljande AM ramantennen.
För bästa möjliga mottagning, sträck ut ledningen horisontalt utomhus.



Koppla inte ur den medföljande AM ramantennen

Anslutning av ljudkomponenter

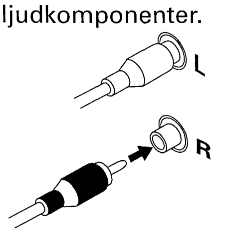
Se till att du alltid slår av strömmen och drar ut nätsladden ur väggen när du utför eller ändrar anslutningar.
Anslut ljudkomponenter i enlighet med nedan. Se "Digitala anslutningar" på sidan 75 när du genomför digitala anslutningar från din DVD eller LD spelare.



*Pilen indikerar riktningen på ljudsignalen.

■ Audiokablar

Använd audiokablar (extra tillbehör) för att ansluta ljudkomponenter.



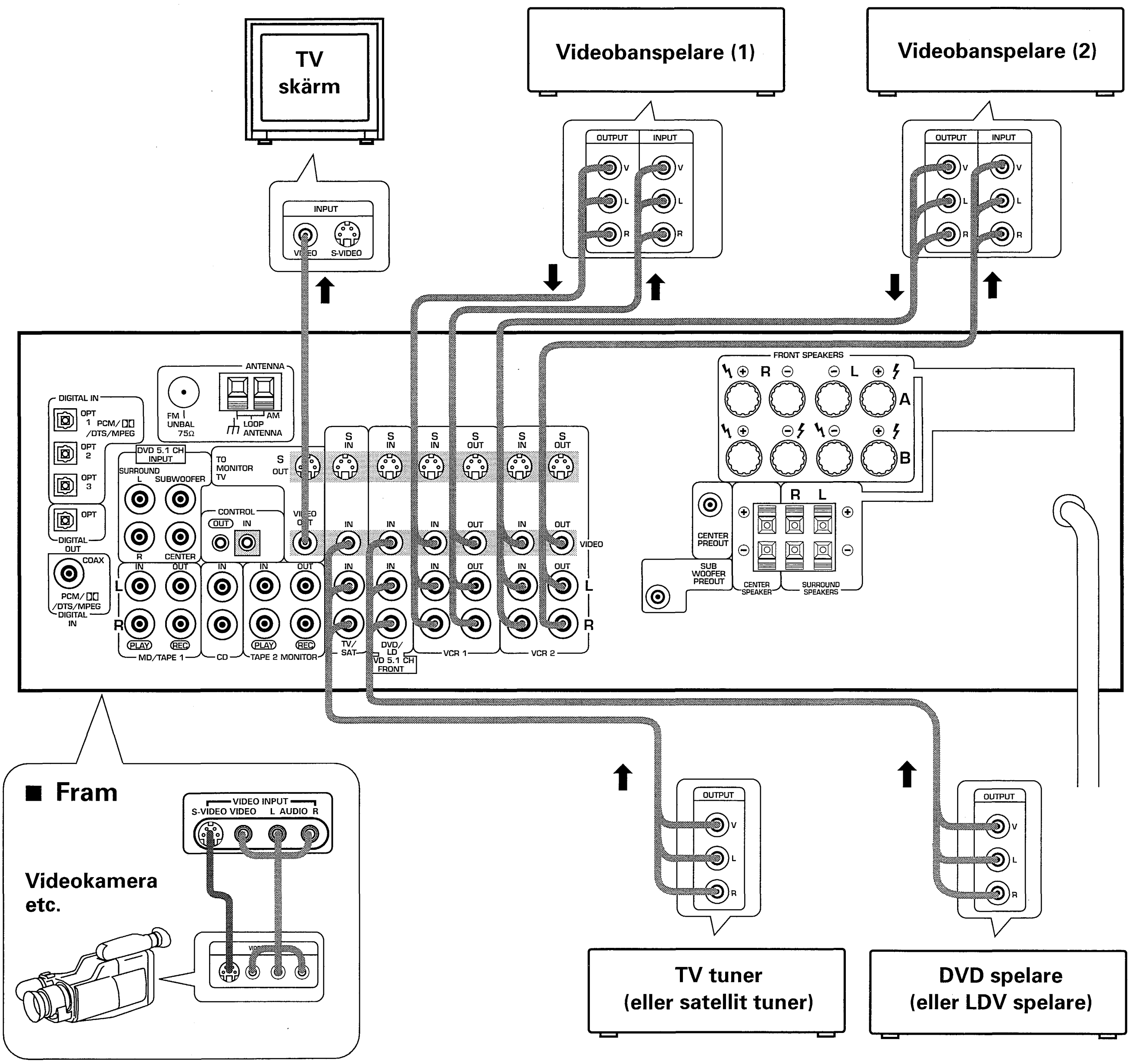
Anslut de röda kontakterna till R (höger) och vita kontakter till L (vänster).
Se till att du sätter in dem helt

Placering av kassettdäck

Beroende på var kassettdäcket placeras kan störningar uppkomma under avspelning på det vilka förorsakas av läckage från transformatorn i mottagaren. Om du erhåller störningar ska du flytta kassettdäcket längre bort från mottagaren.

Anslutning av videokomponenter

- Se till att strömmen är avslagen och att nätsladden är utdragen när du utför anslutningar.
- Anslut videokomponenter i enlighet med nedan. Se "Digitala anslutningar" på sidan 75 när du genomför digitala anslutningar från din DVD eller LD spelare.
- Om din TV skärm eller videokamera har en S-video ingång så kan en klarare bild erhållas genom att ansluta din TV skärm eller videokamera via S-video uttaget.



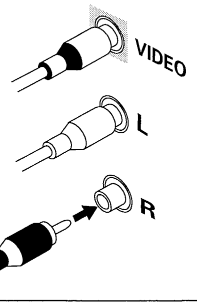
memo

När du ansluter komponenter som är utrustade med S-video uttag så kan du genomföra anslutningarna till denna enhet med S-videokablar (extra tillhör).

Men enheten är inte tillverkad för att omvandla formatet på videosignalen. Därför kan signalen från S IN inte gå ut från VIDEO OUT och på samma sätt kan inte VIDEO IN gå ut från S OUT.

■ Audio/Videokablar

Använd audio/videokablar (extra tillbehör) för att ansluta videokomponenter och en vidokabel för att ansluta en TV eller en monitor.

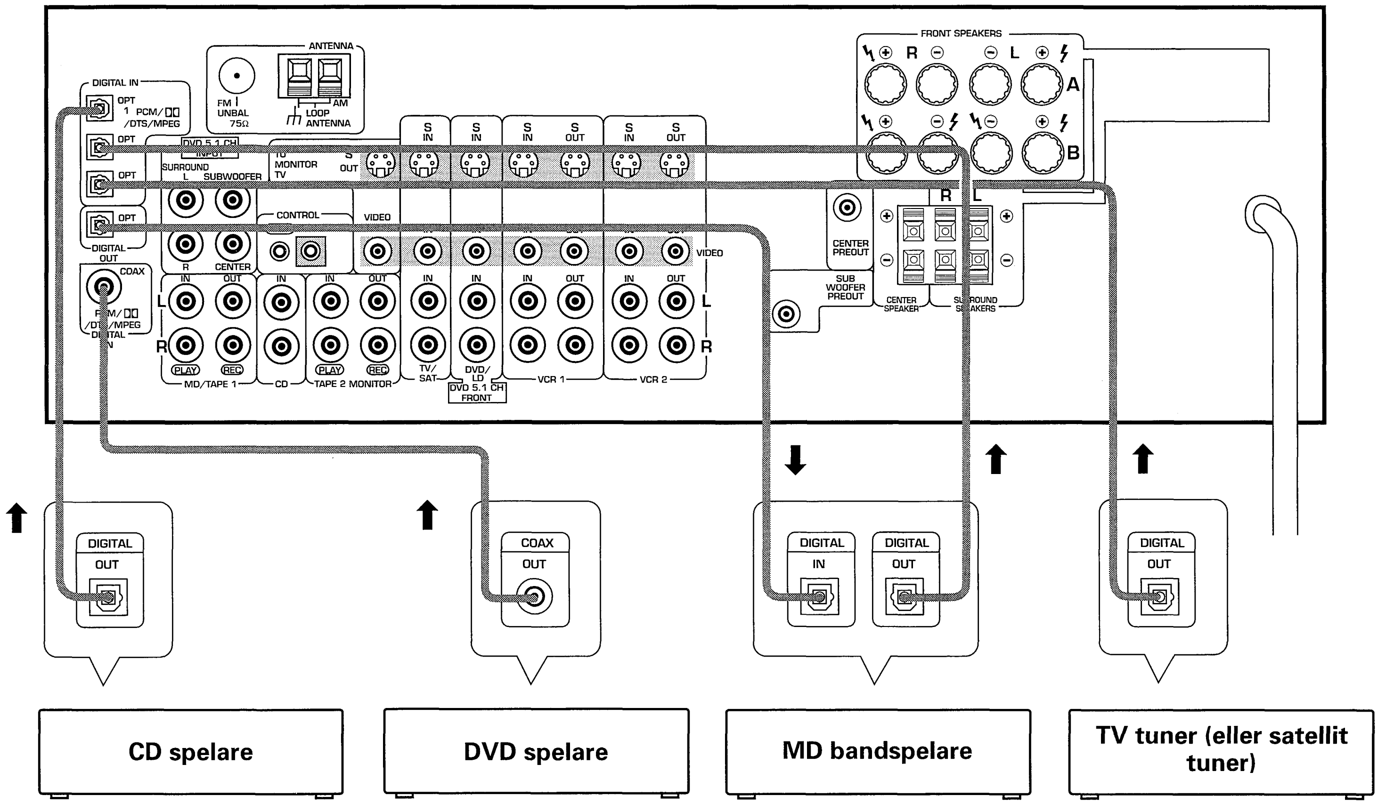


Anslut röda kontakter till R (höger), vita kontakter till L (vänster) och gula kontakter till VIDEO.

Se till att du stoppar in dem helt.

Digitala anslutningar

Digitala komponenter kan anslutas i enlighet med nedan. Du kan välja upp till fyra av följande anslutningar som digitala ingångar på denna enhet : DVD/LD, TV/SAT, MD/TAPE, CD eller VCR1. För att bestämma digitala ingångar se "Uppställning för surroundljud" på sidan 80).
Digital signalingång går ut direkt till digitala inspelningskomponenter från det optiska uttaget för digital utgång.



memo

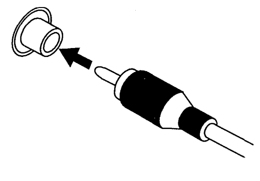
När du spelar av en LD inspelad med Dolby Digital
När du ansluter en DVD/LD spelare eller en LD spelare med hjälp av AC-3 RF utgången behövs en i handeln tillgänglig RF demodulator (RFD-1). RF demodulatorn ändrar RF signalen till en digital signal som sedan behandlas av mottagaren genom uttagen för digitala ingångar. För mera detaljer om detta se handboken som medföljer RFD-1.

Fabriksinställningen för de enskilda digitala ingångarna är enligt nedan:
COAX : DVD
OPT 1 : CD
OPT 2 : MD
OPT 3 : TV

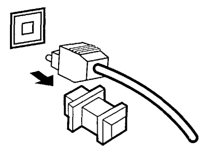
■ Digitala audiokablar / Fiberoptikkablar

Koaxialkablar för digitalt ljud finns tillgängliga i handeln (standard videokablar kan också användas) eller optiska fiberkablar (extra tillbehör) används för att koppla ihop digitala komponenter med denna enhet.
Vid användning av en optisk digital ingång eller utgång ska du dra av kåporna och trycka in kontakterna. Tryck in dem helt och hållet.

Digital ljudkabel (eller en standard videokabel)



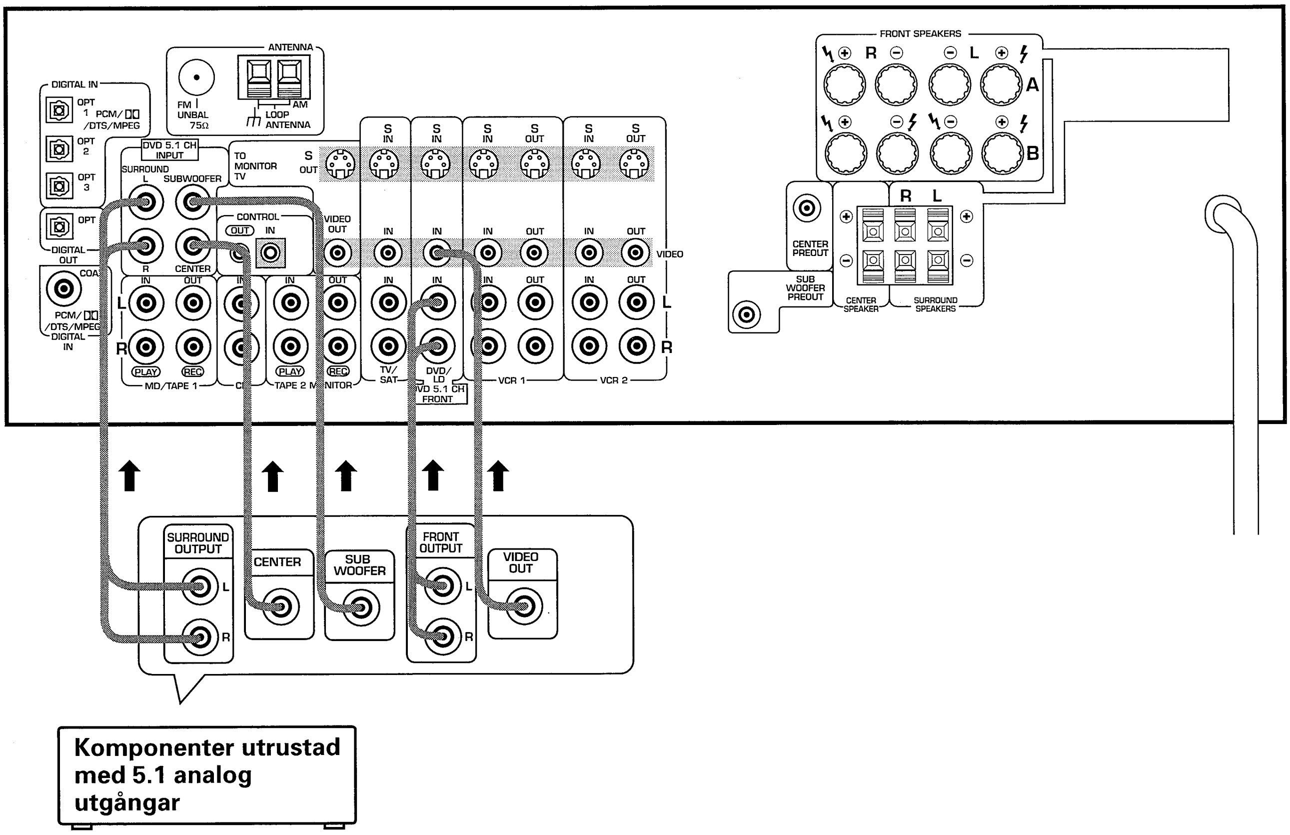
Fiberoptikkabel



DVD 5.1 kanalanslutning

DVD och LD skivor är ofta kompatibla med både 2 kanals och 5.1 kanals formaten för ljudutgång. Se sidan 97 för mera information om hur du slår om mellan de två ingångsmetoderna.

Anslutningar kan göras från en DVD spelare, eller en multi-kanal dekoder utrustad med 5.1 analog utgångar till 5.1 analog ingånger på denna enhet.

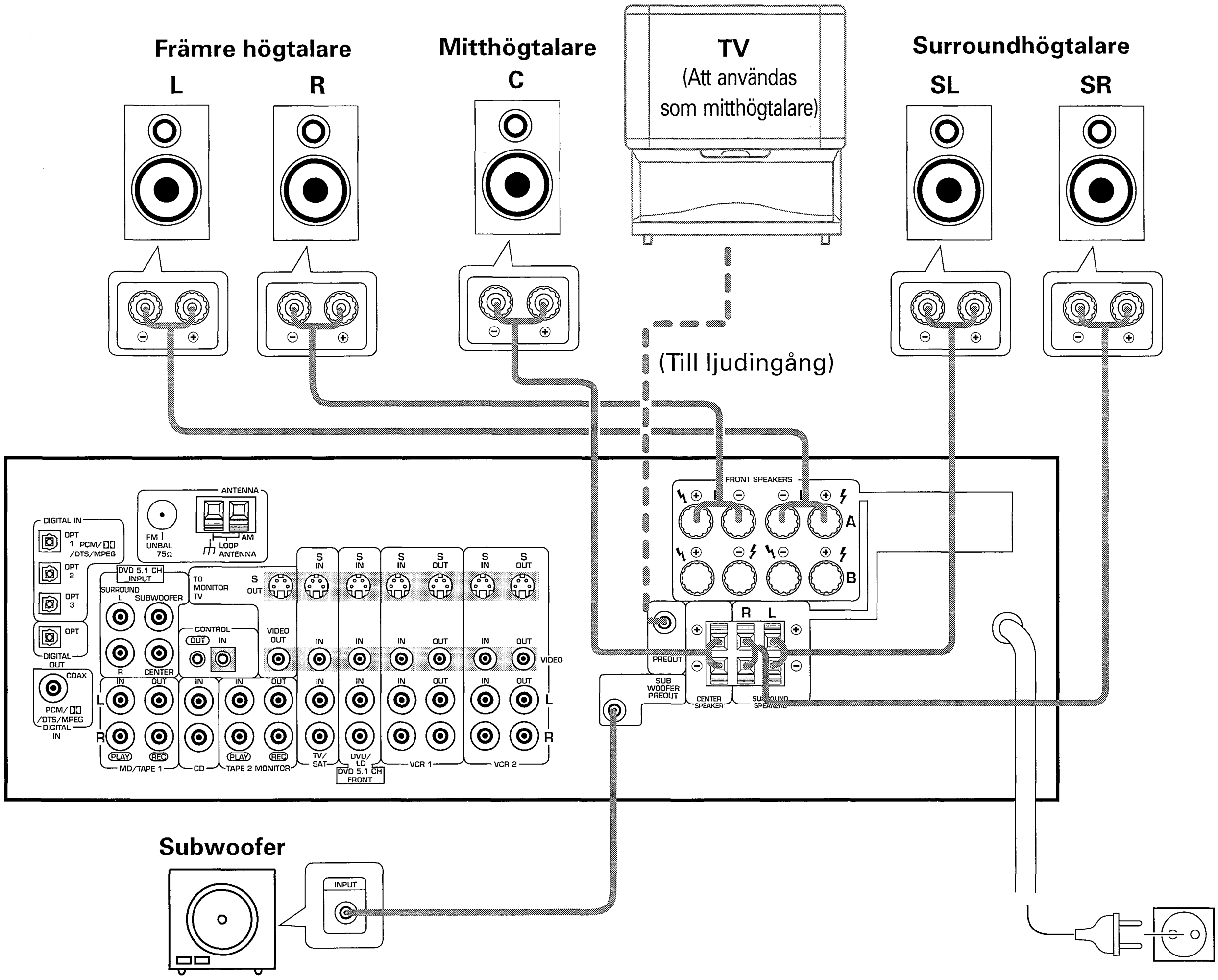


memo

5.1 kanal ingång kan endast användas när DVD/LD valts.

Högtalare

- Använd högtalare med en nominell impedans på 8 Ohm till 16 Ohm.
- Främre högtalares B uttag används bara med stereofunktionen (Finna inte tillgänglig med DVD 5.1 kanaler, DSP funktion, eller Dolby/DTS/MPEG funktion).
- När du använder högtalarna i din TV som mitthögtalare, var god anslut CENTER PREOUT uttaget på denna enhet till ljudingångarna på din TV. I detta fall blir mitthögtalaren som visas nedan onödig. Se handboken som kommer med TV:n eller skärmen du ansluter för mera information.
- Du kan ställa dina högtalare i konfiguration oberoende av om storleken på högtalarna är små eller stora och om du har en subwoofer eller inte. (Se sidorna 80 och 82)



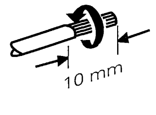
Förstärkt bashögtalare

Anslutningsmetoder som skiljer sig från exemplet som visas i denna handbok kan förekomma. För mera detaljer se handboken som medföljer subwoofern.

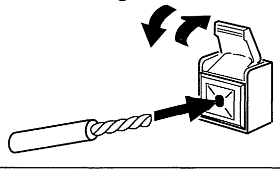
Se till att du avslutat alla anslutningar innan du sätter in kontakten i väggen.

■ Högtalaruttagen

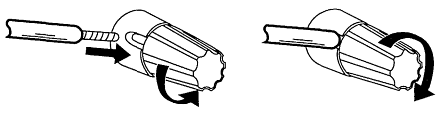
Vira ihop den exponerade ledningen.



Lyft fliken till öppen position och stoppa in ledningen. Stäng sedan fliken ordentligt för att tillse att ledningen sitter fast ordentligt.



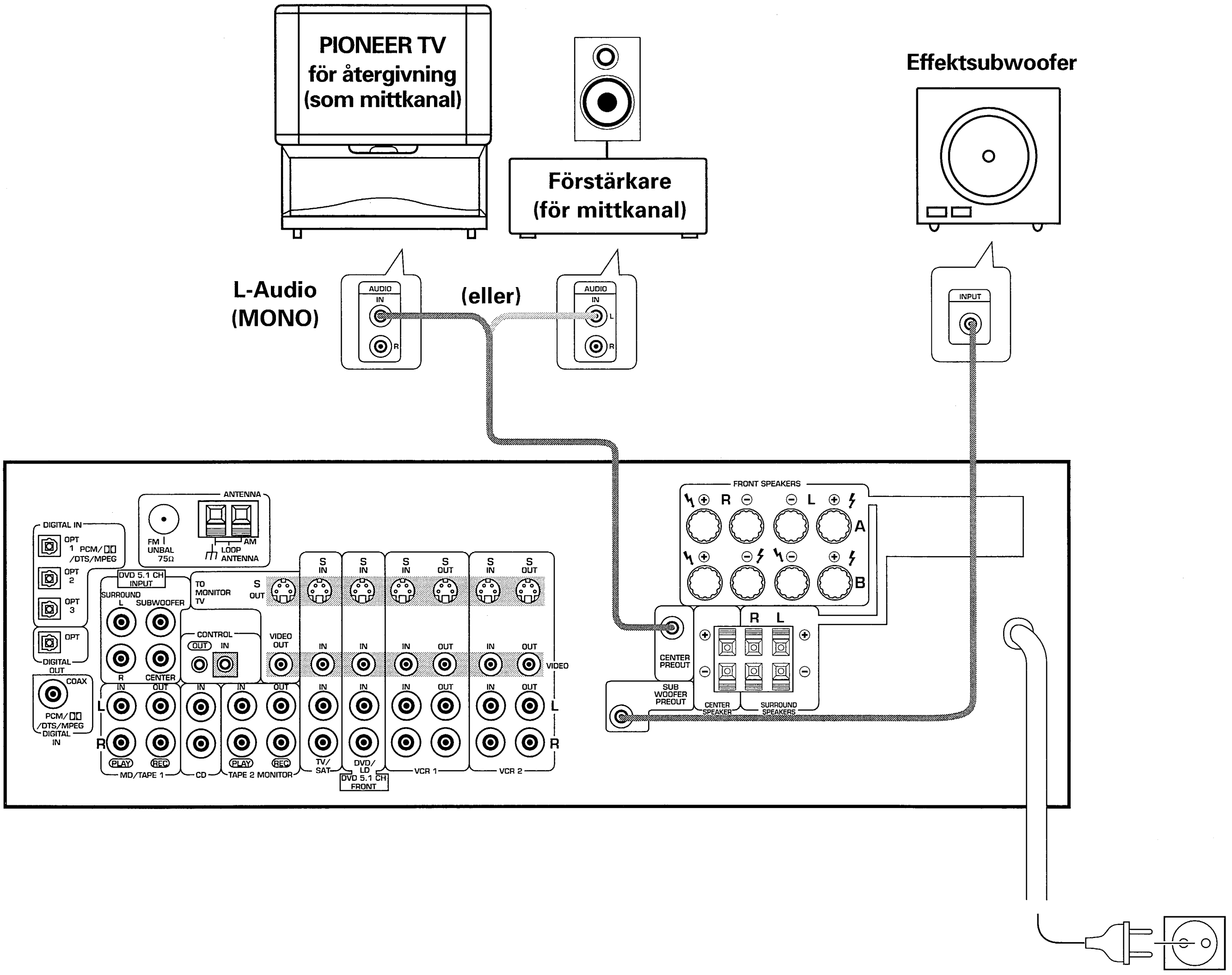
Vrid moturs för att lossa och sätt in ledningen. Vrid sedan medurs för att dra fast.



Anslutning av ytterligare förstärkare

För att använda förstärkare för att driva din mitthögtalare ska du genomföra anslutningen nedan.

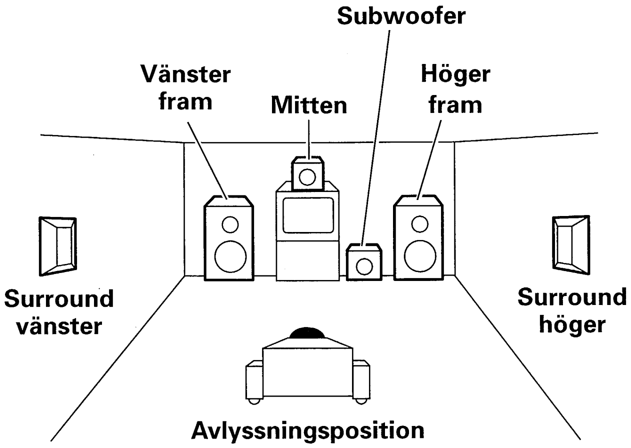
memo Genomför inte samtidig anslutning till både CENTER PREOUT uttaget och CENTER SPEAKER uttagen. (Dvs. ska du inte ansluta separata effektförstärkare till CENTER PREOUT uttag om du redan anslutit en mitthögtalare till CENTER SPEAKER uttagen.)



Se till att du avslutat alla anslutningar innan du sätter in kontakten i väggen.

Högtalarnas placering

För att åstadkomma bästa möjliga surroundljud ska du installera högtalarna enligt nedan. Se till att alla högtalare är installerade för att undvika olyckor och förbättra ljudkvaliteten.



memo

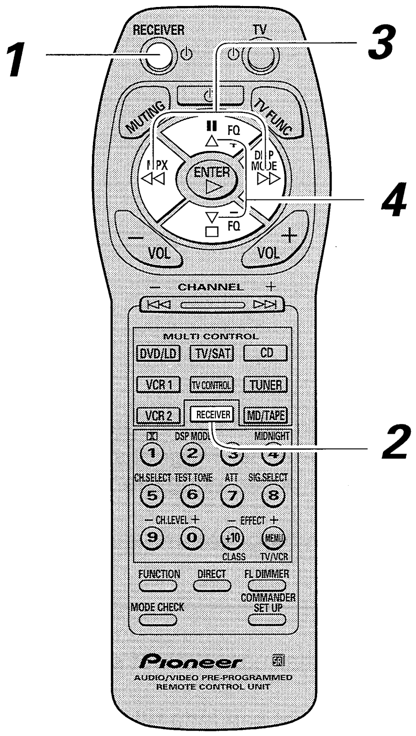
- Installera vänster och höger högtalare på samma avstånd från TV:n.
- När du ställer högtalarna nära TV:n rekommenderar vi att du använder magnetiskt skyddade högtalare för att förhindra att störning såsom missfärgning av bilden på TV:n uppstår. Om du inte har magnetiskt skyddade högtalare och om du upptäcker missfärgning av bilden på TV:n, ska du placera högtalarna längre bort från TV:n.
- Placera mitthögtalaren rakt ovanför eller under TV:n så att ljudet från mittkanalen tycks komma direkt från TV-skärmen.

OBSERVERA :
När du installerar mitthögtalaren ovanpå TV:n ska du hålla den på plats med tejp eller något annat som passar.
De kan annars falla ner från TV:n vid jordbävningar eller liknande yttre påverkan vilket kan leda till fara för de som befinner sig i närheten eller skada högtalaren.

- Om det är möjligt ska du installera högtalarna ovanför örats nivå.
- Det kan vara svårt att erhålla ett sammanhållande surroundljud om surroundhögtalarna installeras längre bort från avlyssningspositionen än främre och mitthögtalarna.

Uppställning för surroundljud

Tillse att du slår på strömmen för denna enhet (STANDBY indikatorn slocknar).
För att tillse bästa möjliga surroundljud ska du genomföra följande uppställningsmanövrar. Detta är särskilt viktigt när du använder DD (Dolby) ljudlägen. Du behöver bara göra inställningen en gång (om du inte flyttar på den nuvarande uppställningen av högtalarna eller lägger till nya högtalare etc.) Se följande sidor för detaljerad beskrivning av vilka inställningar som finns tillgängliga med de enskilda funktionerna.



memo

- Tryck på ENTER för att lämna inställningsfunktionen.
- Inställningsfunktionen lämnas automatiskt om ingen manöver genomförs inom 20 sekunder.

1 Tryck på RECEIVER för att slå på strömmen.

STANDBY indikatorn slocknar.

2 Tryck på RECEIVER.

Detta slår om fjärrkontrollen till inställningsfunktion för surroundljud.

3 Tryck på ◁◁ eller ▷▷ för att välja den funktion du önskar.

För bästa resultat ska du starta med "SPEAKER inställningsfunktion" och genomföra dina grundläggande justeringar i den ordning som beskrivs nedan.

Innevarande inställningar visas automatiskt.

SPEAKER (Fram, mitten, surround) inställningsfunktion (sidan 81)
Använd för att specificera vilken typ av högtalare som du har anslutit.

SUB WOOFER ON/OFF inställningsfunktion (sidan 82)
Använd för att specificera subwoofer av eller på.

Inställningsfunktion för överkorsningsfrekvens (sidan 82)
Använd för att specificera vilka frekvenser som ska sändas till subwoofern eller till "stora" högtalare.

Inställningsfunktion för LFE dämpare (sidan 82)
Använd för att specificera toppnivå för LFE kanal och överkorsningsnätverk för omdirigerade basfrekvenser.

Inställningsfunktion för lågpassfilter ON / OFF (sidan 83)
Använd för att skära bort förvridet ljud i subwoofern.

FRONT högtalaravstånd inställningsfunktion (sidan 83)
Använd för att specificera avståndet mellan din avlyssningsposition och främre högtalare.

Inställningsfunktion för CENTER högtalaravstånd (sidan 83)
Använd för att specificera avståndet mellan din avlyssningsposition och mitthögtalaren.

Inställningsfunktion för SURROUND högtalaravstånd (sidan 83)
Använd för att specificera avståndet mellan din avlyssningsposition och subwoofern.

Inställningsfunktion för Dynamisk omfångskontroll (sidan 84)
Använd för att specificera musikens dynamiska omfång.

Inställningsfunktion för Koaxial digital ingång (sidan 84)
Använd för att specificera ingång som ska bestämmas som koaxialingång.

Inställningsfunktion för Optisk digital ingång 1 (sidan 84)
Använd för att specificera ingång som ska bestämmas som optisk ingång 1.

Inställningsfunktion för Optisk digital ingång 2 sidan 84)
Använd för att specificera ingång som ska bestämmas som optisk ingång 2.

Inställningsfunktion för Optisk digital ingång 3 (sidan 85)
Använd för att specificera ingång som ska bestämmas som optisk ingång 3.

4 Tryck på △ eller ▽ för att välja önskad inställning.

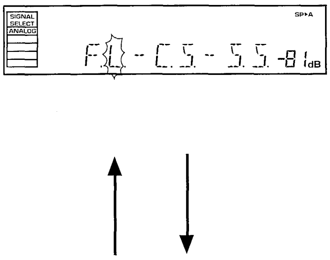
Inställningen matas in automatiskt.

5 Upprepa stegen 3 och 4 för att ställa in övriga surroundfunktioner.

SPEAKER inställningsfunktion

Etablerar storleken och konfigurationen på det högtalarsystem som du anslutit.
I visningen avser "F", "C" och "S", respektive främre, mitt och surroundhögtalarna. Storleken på högtalarna betecknas med "L" för stora och "S" för små högtalare samt "*" (asterisk) om ingen högtalare är ansluten.

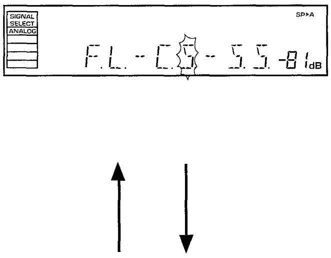
memo Om konstorleken på din högtalare är större än 12 cm, var god ställ in stor (L).



1 Tryck på △ eller ▽ för att ställa in de främre högtalarna.

Främre högtalares initialinställning är "L (stora)"

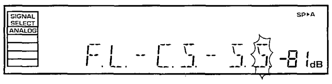
- Välj "FL" om dina högtalare ska återge basfrekvenser effektivt eller om du inte anslutit en subwoofer.
- Välj "FS" för att sända basfrekvenserna till subwoofern. (mitt och surroundhögtalarr kan inte ställas in på L om de främre högtalarna står på S (små). I dessa falla kommer alla basfrekvenser att sändas till subwoofern.)



2 Tryck på △ eller ▽ för att ställa in mitthögtalaren.

Mitthögtalarens initialinställning är "L (stor)"

- Välj "CL" om din högtalare ska återge basfrekvenser effektivt.
- Välj "CS" för att sända basfrekvenserna till andra högtalare eller subwoofern.
- Välj "C*" om du inte anslutit surroundhögtalare. I detta fall kommer ljudet från surroundkanalerna att gå ut genom de främre och mitthögtalarna.



* Tryck på ▷▷ för att gå fram till nästa inställning och tryck på ◁◁ för att återgå till föregående inställning.

3 Tryck på △ eller ▽ för att ställa in surroundhögtalare.

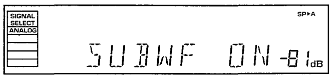
Surroundhögtalarens initialinställning är "L (stor)"

- Välj "SL" om din högtalare ska återge basfrekvenser effektivt.
- Välj "SS" för att sända basfrekvenserna till andra högtalare eller subwoofern.
- Välj "S*" om du inte anslutit surroundhögtalare. I detta fall kommer ljudet från surroundkanalerna att gå ut genom de främre och mitthögtalarna.

SUB WOOFER ON/OFF inställningsläge

Ställer in om SUB WOOFER används eller inte.

memo
- Initialinställningen är "ON".
- Inställningen för de främre högtalarnas storlek är "S (små)" om SPEAKER inställningsfunktionen automatiskt låser subwoofern i "ON" läge.



Tryck på △ eller ▽ för att välja sucwoofer ON eller OFF.

Inställningsfunktion för överkorsningsfrekvens

Att ställa in högtalare på "S (små)" i "SPEAKER inställningsfunktion" så sänds respektive basfrekvenser till subwoofern (eller "L (stora)" högtalare). Denna funktion tillåter dig att bestämma vilken frekvens som kommer att sändas till subwoofern eller "stora" högtalare.

memo
- Initialinställningen är "100Hz".
- Om alla högtalare (främre, mitt och surround) står inställda på "L (stora)" i SPEAKER inställningsfunktionen så kan överkorsningsfrekvens inte ställas in. (✻✻✻ visas i teckenrutan.)

Tryck på △ eller ▽ för att specificera överkorsningsfrekvens för dina små högtalare (100 Hz, 150 Hz eller 200 Hz).

100 Hz
Sänder basfrekvenser under 100 Hz till subwoofern eller L (stora) högtalare.

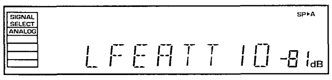
150 Hz
Sänder basfrekvenser under 150 Hz till subwoofern eller L (stora) högtalare.

200 Hz
Sänder basfrekvenser under 200 Hz till subwoofern eller L (stora) högtalare. Vi rekommenderar att du ställer in 200 Hz när endast S (små) högtalare används.

Inställningsfunktion för LFE attenuator

Dolby Digital och DTS ljudkällor inkluderar ultra låga bastoner. Ställ LFE attenuatorn i enlighet med behov för att förhindra att ultra låga bastoner förvrider ljudet från högtalarna.

memo
- Initialinställning "0 dB".
- När ∞ väljs (✻✻ visas i teckenrutan) LFE är inte tillgänglig.

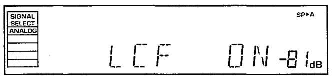


Tryck på △ eller ▽ för att ställa in attenuationsnivån (0 dB, 10 dB eller ✻✻ dB (∞)).

Inställningsfunktion för lågpassfilter

Slå på lågpassfiltret (ON) när förvridet ljud hörs i subwoofern.

memo
- Initialinställningen är "OFF".
- Om SUB WOOFER står på "OFF" med SUB WOOFER ON/OFF funktionen så kan inte lågpassfiltret ställas in.
- Lågpassfiltret är inte effektivt när DTS signaler går in.

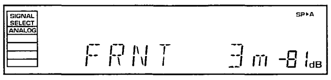


Tryck på △ eller ▽ för att välja lågpassfilter ON/OFF.

Inställningsläge för FRONT högtalaravstånd

Ställer in avståndet från FRONT högtalare till avlyssningspositionen.

memo
- Initialinställning är 3 m.
- Ett steg motsvarar omkring 0,3 m.



Tryck på △ eller ▽ för att ställa in avståndet till FRONT högtalare från den huvudsakliga avlyssningspositionen (upp till 30 steg).

Inställningsläge för CENTER högtalaravstånd

I normala fall är mitthögtalaren placerad omedelbart rakt fram i rummet. Den befinner sig närmare avlyssningspositionen än de främre högtalarrna. Detta betyder att ljudet från mitthögtalarna kommer att höras före ljudet från de främre högtalarna. För att förhindra detta ska avståndsinställningen för mitthögtalarna ställas in på en viss fördröjning så att ljudet från de främre högtalarna och mitthögtalaren hörs samtidigt.

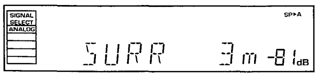
memo
- Initialinställning är 3 m.
- När "C*" valts med SPEAKER inställningsfunktionen kan mittavståndet inte ställas in.
- Ett steg motsvarar omkring 0,3 m.

Tryck på △ eller ▽ för att ställa in avståndet till CENTER högtalare från den huvudsakliga avlyssningspositionen (upp till 30 steg).

Inställningsläge för SURROUND högtalaravstånd

Använd för att ställa in SURROUND högtalaravståndet. Liksom CENTER högtalarna kan SURROUND högtalarna ställas på en plats närmare eller längre bort än FRONT högtalarna. Ställ in avståndet på SURROUND högtalarna så att ljudet från FRONT och SURROUND högtalarna hörs samtidigt.

memo
- Initialinställning är 3 m.
- När "S*"valts med SPEAKER inställningsfunktionen kan SURROUND avståndet inte ställas in.
- Ett steg motsvarar omkring 0,3 m.

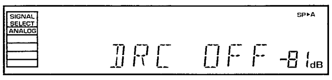


Tryck på △ eller ▽ för att ställa in avståndet till SURROUND högtalare från den huvudsakliga avlyssningspositionen (upp till 30 steg).

Inställningsfunktionen för dynamiskt omfång

Det dynamiska omfånget är skillnaden mellan det starkaste och det svagaste ljudet i varje enskild signal. Denna dynamiska omfångskontroll hjälper dig att spela av ljud så att de svagare ljuden kan höras utan att för den skull förvrida starkare ljud. Detta åstadkomms genom att det dynamiska omfånget trycks ihop. När du ser en film på låg volym så kommer denna funktion att göra det möjligt för svagare ljud att höras bättre.

memo
- Initialinställningen är "OFF".
- När volymnivån höjs, ställ denna kontroll på OFF.
- För att kunna lyssna på ljudet med låg volym ställ denna kontroll på "MAX" för maximal sammantryckningav det dynamiska omfånget.
- Den dynamiska omfångskontrollen är effektiv endast när en Dolby Digital signal avspelas.

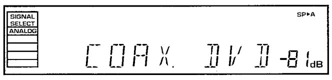


Tryck på △ eller ▽ för att ställa in den dynamiska omfångskontrollen (OFF, MAX eller MID).

Ingångsinställning för koaxial digital ingång

Ställer in ingångskomponent som ska bestämmas som koaxial digitalt ingångsuttag.

memo
- Initialinställningen är "DVD".

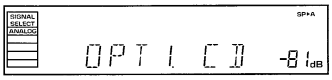


Tryck på △ eller ▽ för att välja koaxial digital ingång (DVD, TV, CD, MD, VCR 1 eller OFF).

Ingångsinställning för optisk digital ingång 1

Ställer in ingångskomponent som ska bestämmas som optisk digitalt ingångsuttag 1.

memo
- Initialinställningen är "CD".

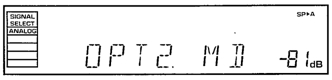


Tryck på △ eller ▽ för att välja optisk digital ingång 1 (DVD, TV, CD, MD, VCR 1 eller OFF).

Ingångsinställning för optisk digital ingång 2

Ställer in ingångskomponent som ska bestämmas som optisk digitalt ingångsuttag 2.

memo
- Initialinställningen är "MD".

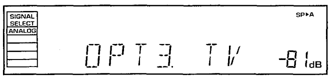


Tryck på △ eller ▽ för att välja optisk digital ingång 2 (DVD, TV, CD, MD, VCR 1 eller OFF).

Ingångsinställning för optisk digital ingång 3

Ställer in ingångskomponent som ska bestämmas som optisk digitalt ingångsuttag 3.

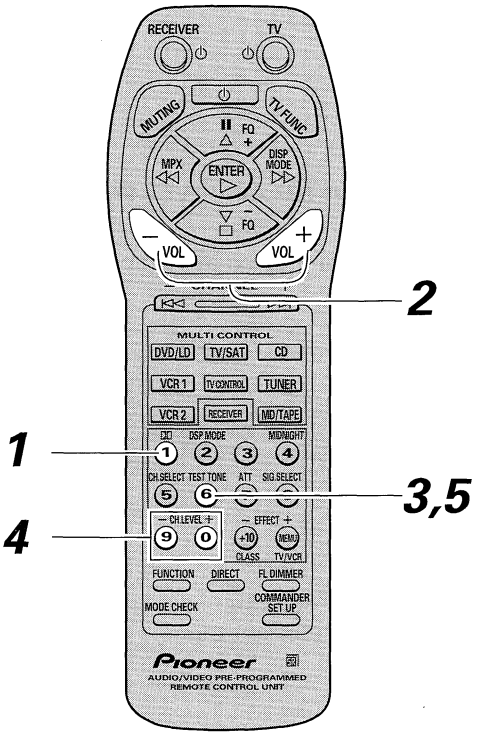
memo
- Initialinställningen är "TV".
- Du kan inte bestämma samma komponent för mer än ett digitalt ingångsuttag. Uttaget som valts senast kommer att etableras för komponenten och det tidigare valda uttaget deaktiveras.
- DVD/LD, TV/SAT, CD, MD/TAPE, VCR 1 digital ingångsanslutning är möjlig.



Tryck på △ eller ▽ för att välja optisk digital ingång 3 (DVD, TV, CD, MD och VCR 1).

Att ställa in volymen för enskild signal (inställnig av volymbalansen mellan högtalarna)

memo
- Ljudet från SUB WOOFER förefaller svagt.
- Högtalarvolymen kan ställas in utan att använda den testton som ges när du trycket på CHANNEL LEVEL eller CHANNEL SELECT.
- Initialinställningen är 0 dB.



1 Tryck på DD .

2 Tryck på VOL + eller – för att ställa in en passande nivå.

3 Tryck på TEST TONE för att erhålla testtonen.

Testtonen hörs i följande ordning.

FL → CT → FR → SR → SL → SW → FL

memo
- Testtonen kan endast höras med Dolby/DTS/MPEG funktion.

4 Ställ in högtalarnivån så att du hör testtonen på samma volym från de enskilda högtalarna när du sitter i den huvudsakliga avlyssningspositionen.

Kanalnivåomfång ±10dB.

memo
- Nivån kan ställas in för alla enskilda surroundfunktioner.
- När både DSP funktion och Dolby surroundfunktion slås på så kommer Dolby surround att prioriteras.

5 Tryck på TEST TONE för att slå av testtonen.

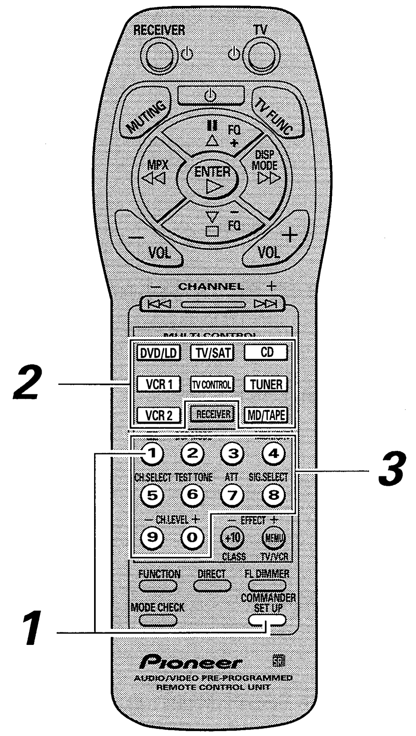
Iordningsställande av fjärrkontrollen

Förutom att kontrollera denna enhet kan den medföljande fjärrkontrollen styra dina andra komponenter (DVD, MD, VCR, TV, LD, CD etc). Om dina komonenter finns på "Lista över förinställda koder" på sidan 129, kalla då bara helt enkelt upp denna förinställda kod.

Att kalla upp förinställda koder

Följande steg visar hur du kallar upp förinställda koder för varje enskild MULTI CONTROL knapp. När den förinställda koden bestämts kommer en intryckning av knappen att automatiskt ställa in fjärrkontrollen för styrning av respektive komponent.

memo
- Se "Lista över förinställda koder" på sidan 129 för vilka komponenter och tillverkare som finns tillgängliga.
- Se "Styrning av andra komponenter med fjärrkontrollen" på sidorna 113 och 119 samt "Bakgrundskontroll av andra komponenter" på sidan 120 för en detaljerad förklaring av hur du kan styra andra komponenter.



1 Tryck på COMMANDER SET UP och 1 samtidigt för att välja förinställningsfunktion.

MULTI CONTROL knappen på fjärrkontrollen börjar blinka.

För att lämna förinställningsfunktionen

Tryck på COMMANDER SET UP.

2 Tryck på MULTI CONTROL knappen för att styra den kompnponent du önskar.

Varje enskild knapp kan ställas in för styrning av en av följande komponenter

DVD/LD	: DVD/LD spelare
TV/SAT	: TV eller satellittuner
CD	: CD spelare
MD/TAPE	: MD spelare eller bandspelare
VCR 1	: Videobandspelare
VCR 2	: Videobandspelare
TV CONTROL	: TV eller kabel TV tuner

Den valda knappen lyser med fast sken och den första tillverkaren (tillsammans med förinställningskod) visas i teckenrutan.

3 Rikta fjärrkontrollen mot den komponent som ska styras och mata in den 3 siffriga koden.

När den tresiffriga koden matats in kommer en ON/OFF signal att utgå från fjärrkontrollen. Om strömmen till komponenten slås av och på (ON/OFF) i enlighet med denna signal så indikerar det att den ställts in på rätt sätt. Om strömmen inte slås av och på (ON/OFF), mata in en annan kod.

Upprepa steg 2 och 3 för att bestämma förinställda koder för så många komponenter som behövs.

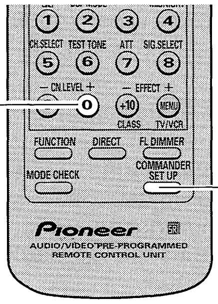
4 Tryck på COMMANDER SET UP för att lämna förinställningsfunktionen.

Fjärrkontrollen återgår till föregående funktionsläge.

memo

- När du styr en PIONEER'S DVD/LD spelare, ställ in tillverkarkoden på "000" i förinställningsfunktionen.
- RECEIVER kan inte förinställas.

Att radera fjärrkontrollinställningarna



0

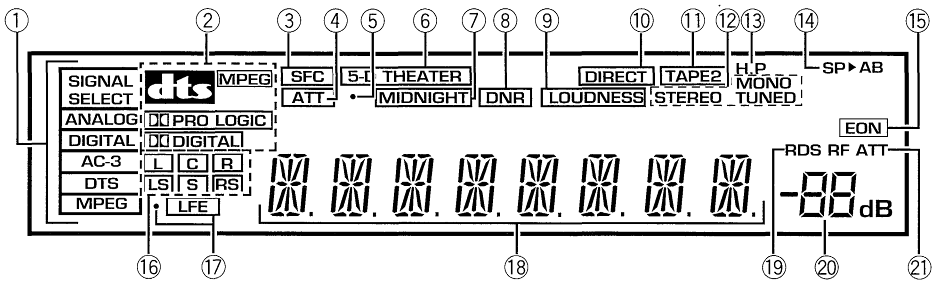
COMMANDER SET UP

Raderar alla förinställningar och återställer fabriksinställningen.

Tryck på COMMANDER SET UP och 0 samtidigt under mer än 3 sekunder.

- Alla multi-kontrollknappar på fjärrkontrollen blinkar. Efter att ha blinkat tre gånger är alla inställningarna raderade.

Visning



① **SIGNAL SELECT indikatorer**
Tänds för att indikera typ av ingångsignal vald för innevarande komponent (se "Frampanelen", ⑱, SIGNAL SELECT på sidan 91).
ANALOG : Tänds när analoga ljudsignaler valts.
DIGITAL : Tänds när digitala ljudsignaler valts.
AC-3 : Tänds när en källa med Dolby Digital signaler avspelas.
DTS : Tänds när en källa med DTS ljudsignaler avspelas.
MPEG : Blinkar när läget MPEG väljs och tänds när en källa med MPEG ljudsignaler spelas.

② **Digitala indikatorer**
dts : Tänds när DTS signaler kommer in. (Dolby/DTS/MPEG funktionen är ON)
MPEG : Tänds när MPEG signaler kommer in.(Dolby/DTS/MPEG funktionen är ON)
DDPRO LOGIC : När Dolby funktionen på mottagaren är aktiverad så tänds denna indikator under 2 kanalsavspelning av Dolby Digital källor.
DDDIGITAL: När Dolby funktionen på mottagaren är aktiverad så tänds denna indikator för att indikera avspelning av en Dolby Digital signal, men DDPRO LOGIC tänds under 2 kanalsavspelning av Dolby Digital källor.

③ **SFC (DSP) funktionsindikator**
Tänds när DSP funktion eller ADVANCED THEATER funktionen (utom 5-D THEATER) valts.

④ **ATT indikator**
Tänds när ATT (se "Fjärrkontrollen", ⑦, Siffertangenterna på sidan 89) används för att reducera ingångsignalernas nivå (finns endast tillgänglig med ANALOG funktion).

⑤ **Ôverbelastningsindikator**
När "ANALOG" valts med SIGNAL SELECT kommer denna indikator att visa att en alltför stark signal behandlas. När detta sker, tryck på ATT på fjärrkontrollen för att dämpa signalen.
När "DIGITAL" valts med SIGNAL SELECT kommer denna indikator att tändas för att visa att en källa som innehåller alltför mycket information behandlas. När detta sker ska du titta på sidorna 95 och 96.

⑥ **5-D THEATER indikator**
Tänds när 5-D THEATER valts.

⑦ **MIDNIGHT indikator**
Tänds när MIDNIGHT funktionen är på.

⑧ **DNR indikator**
Tänds när DIGITAL NR funktionen är på.

⑨ **LOUDNESS indikator**
Tänds när loudnessfunktionen är på (se "Frampanelen", ⑪ , LOUDNESS på sidan 90).

⑩ **DIRECT indikator**
Tänds när funktionen för direkt avspelning är på (se "Frampanelen", ⑮, DIRECT på sidan 90).

⑪ **TAPE 2 indikator**
Tänds när TAPE 2 MONITOR är påslagen.

⑫ **Tuner indikatorer**
STEREO: Tänds när en FM utsändning i stereo tas emot med automatisk stereofunktion på.
TUNED : Tänds när en utsändning tas emot.
MONO : Tänds när tunern är inställd på mottagning av en en FM utsändning i mono.

⑬ **H.P indikator**
Tänds när hörlurar kopplats in.

⑭ **Högtalarindikatorer**
Tänds för att indikera det använda högtalarsystemet (se "Frampanelen", ⑩, SPEAKERS (A/B) på sidan 90).
SP ► A : Tänds när högtalarsystem A valts.
SP ► A : Tänds när högtalarsystem B valts.

⑮ **Indikatorer för EON och EON-mottagning**
Indikatorn EON tänds när EON-läget är påslaget.
Indikatorn för EON-mottagning ▭ tänds när en RDS-station som sänder EON-data mottages.

⑯ **Programformatindikatorer**
Följande indikatorer tänds för att visa kanaler som avspelas.
L: Vänster fram*1*2, **C:** Mitten*1 , **R:** Höger fram*1*2 ,
LS: Vänster surround*1 , **S:** Surround (mono)*2 ,
RS: Höger surround*1
*1: Indikerar 5.1 ch Dolby Digital avspelning.
*2: Indikerar Dolby surround avspelning.

⑰ **LFE indicator**
LFE (lågfrekvens effekter) indikatorn tänds för att indikera att programkällan innehåller en LFE kanal. Indikatorn till vänster tänds under faktisk avspelning av LFE signaler (LFE signaler finns inte i alla delar av ljudkällan).

⑱ **Teckenvisning**

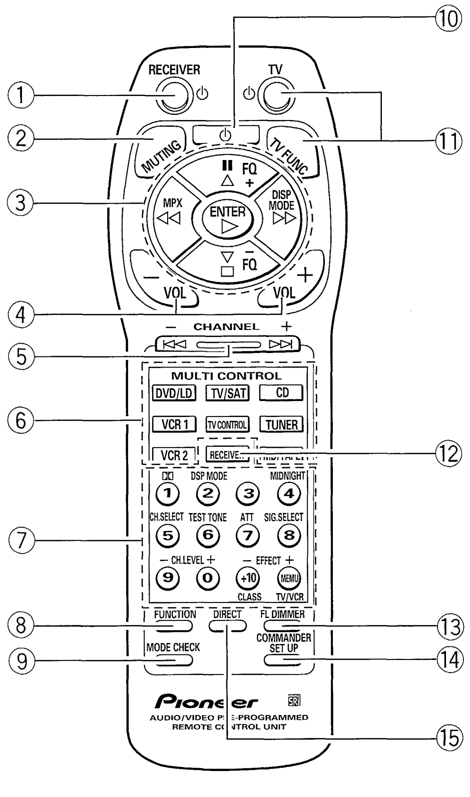
⑲ **RDS indikator**
Tänds när en RDS-sändning mottages.

⑳ **Volymnivåvisning**
Visar volymnivå. Volymen bibehålles även när strömmen slås av. ---dB indikerar mininivån och 0dB indikerar den maximala nivån.
- Beroende på nivåinställningarna för enskilda kanaler så befinner sig MAX nivån mellan –10dB och 0dB.

㉑ **RF ATT indikator**

Fjärrkontrollen

Dessa sidor beskriver knapparna påfjärrkontrollen som snvänds för att styra mottagaren.



① **RECEIVER knapp**
Tryck på denna omkopplare för att slå på mottagaren eller ställa den i beredskapsläge.

② **MUTING knappen**
Tryck på denna för att dämpa volymen. "MUTING" visas i sökaren. Tryck ännu en gång för att avsluta.

③ **[När inställd på SURROUND]**
△, ▽, ◁, ▷, (Val/justerings) knappar

[När inställd på OPERATIONS]
II (Paus), □ (Stopp), ◁◁ (återspolning), ▷▷ (Snabbframspolning), ENTER /▷ (avspelnings) knappar.

[Tuner funktioner]
FQ + (till högre frekvenser), FQ – (till lägre frekvenser), MPX, DISP MODE, ▷ (FM/AM) knappar
MPX : Använd denna omkopplare för att slå om den automatiska stereo/monofunktionen vid mottagning av FM utsändningar. När den mottagna utsändningen är svag, tryck på denna knapp för att ställa in mono.
DISP MODE: Använd denna omkopplare för att slå på RDS data medan du lyssnar på en FM utsändning. För varje intryckning ändras visningen i följande ordning RT, PS, PTY och frekvens.

④ **VOL (+/–) knappar**
Tryck på för att ställa in volymen. När du trycker på VOL (+/–) knapparna under dämpning så kopplas dämpningen ur.

⑤ **CHANNEL (+/–) knapp**
Använd denna för att välja förinställd station när du manövrerar tunern. När du använder fjärrkontrollen för att styra andra komponenter kan denna knapp användas för att byta kanal, melodi eller kapitel.

⑥ **MULTI CONTROL knappar**
Använd dessa knappar för att bestämma vilken komponent fjärrkontrollen ska styra.
Tryck t.ex. på TUNER för att styra tunerfunktionerna.

⑦ **Siffertangenter**
Med dessa knappar kan du utföra många olika funktioner beroende på fjärrkontrollfunktion.

• **[RECEIVER funktioner (tryck först på RECEIVER)]**
DD : Tryck upprepade gånger på denna knapp för att välja standardfunktion, ADVANCED THEATER funktionerna och läget MPEG. (Se sidan 94, 96)
DSP MODE : Tryck på denna knapp upprepade gånger för att erhålla DSP ljudfunktion. (Se sidan 95)
MIDNIGHT : Tryck på för att höra surroundljudet effektivt på låg volym. (Se sidan 99)
CH.SELECT : Använd denna knapp för att välja högtalare när du ställer in högtalarnivåerna.
TEST TONE : Tryck på denna omkopplare för att slå av och på testonen när du lyssnar på surroundfunktionen. (Se sidan 85)
ATT : Tryck på för dämpning (sänka) nivån på ingången för att förhindra förvridning. (Se "Visning" ⑤ överbelastningsindikator på sidan 88)
SIG.SELECT : När samma komponent använder både analoga och digitala anslutningar ska du använda den här knappen för att välja digital eller analog ingångsignal.
CH.LEVEL (–/+): Använd för att ställa in enskild högtalares nivå.
EFFECT (+/–) : Används för att ställa in DSP funktionens effektnivå.

• **[TUNER funktioner (tryck först på TUNER)]**
Siffertangenter (0~9) : Under förinställning ska du använda dessa för att mata in det nummer som ska gälla för den förinställda stationen. Använd dessa för att mata in stationsfrekvens under direktinställning.
CLASS (+10): Tryck upprepade gånger för att ändra förinställd station under inställning av dessa.
MENU : Tryck på för att aktivera direktinställning.

⑧ **FUNCTION knapp**
Tryck upprepade gånger på denna knapp för att välja källa.

⑨ **MODE CHECK knapp**
Tryck på för bekräftelse av förhandenvarande fjärrkontrollfunktion utan att ändra källa. (Se sidan 120)

⑩ **Strömbrytare**
Tryck på för att slå av och på beredskapsläget för alla anslutna komponenter utom denna enhet.

⑪ **TV/TV FUNC knapp**
Tryck på TV för att slå av och på TV:ns beredskapsläge.
Tryck på TV FUNC knappen för att välja TV för styrning från fjärrkontrollen.

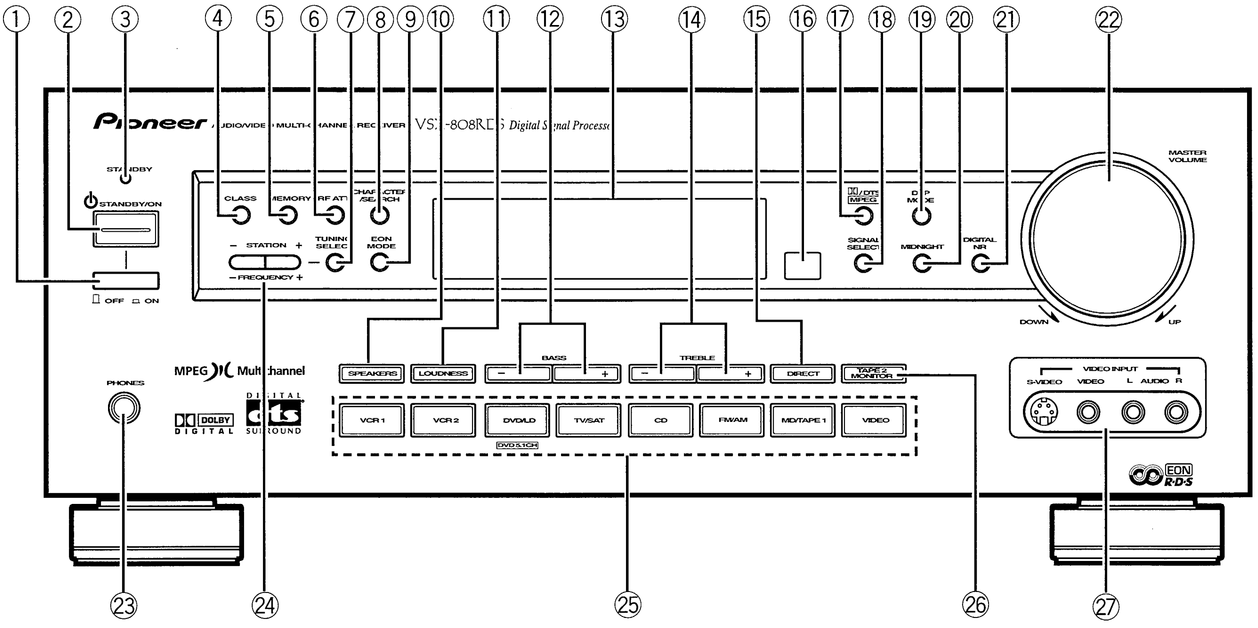
⑫ **RECEIVER knapp**
Tryck på för att välja styrning av mottagaren från fjärrkontrollen.

⑬ **FL DIMMER knapp**
Tryck på för att ställa in ljusstyrkan i teckenrutan. Du kan ställa in ljusstyrkan i fyra nivåer från mycket svag till mycket stark.

⑭ **COMMANDER SET UP knapp**
Används för att skräddarsy fjärrkontrollens funktioner.
(Se "Iordningsställande av fjärrkontrollen" som startar på sidan 86).

⑮ **DIRECT knapp**
Används för att spela av ljudkällor i original. När DIRECT är på (ON), stängs Dolby, DSP, LOUDNESS, DIGITAL NR och MIDNIGHT funktionerna automatiskt av (OFF).

Frampanelen



① Huvudströmbrytare (■ OFF, ▬ ON)

② ⏻ STANDBY/ON knapp

Tryck på för att slå på eller ställa enheten i beredskapsläge.

③ STANDBY indikator

Tänds när mottagaren står i beredskapsläge. (Var god notera att denna enhet konsumerar en aning ström (2 W) i beredskapsläge.

④ CLASS knapp

Tryck upprepade gånger på denna knapp för att slå om de förinställda stationernas klasser.
(Se "Minneslagring av ofta inställda stationer" på sidan 102 och "Att kalla upp minneslagrade stationer" på sidan 103)

⑤ MEMORY knapp

Tryck på för minneslagring av förinställd station.
(Se "Minneslagring av ofta inställda stationer" på sidan 102)

⑥ RF ATT knapp

Slå på denna knapp vid mottagning av starka FM signaler (station i närheten) för att reducera ljudförvridningen. I normala fall ska denna funktion vara avstängd. Denna knapp påverkar inte AM mottagning.

⑦ TUNING SELECT knapp

Tryck på för att slå om mellan STATION och FREQUENCY.

⑧ CHARACTER/SEARCH knapp

Tryck på för att välja funktionen för inmatning av tecken eller starta RDS PTY avsökning.
(Se "Minneslagring av stationsnamn" på sidan 105.)

⑨ EON MODE knapp

Tryck på för att välja EON funktion. (Se "Inställning av EON" på sidan 108.)

⑩ SPEAKERS knapp

Tryck upprepade gånger på denna omkopplare för att slå om mellan A och B högtalarsystem enligt följande.

→ A → B → A+B → OFF ┐ (tillbaka till A)

⑪ LOUDNESS knapp

Slår av och på loudnessfunktionen. Använd för att höja nivån på basen och diskanten så att de kan höras lättare när du lyssnar på låga volymer.

⑫ BASS (+/–) knapp

Används för att ställa in låga frekvenser inom ett omfång av ±6 dB.

⑬ Visning (Se sidan 88)

⑭ TREBLE (+/–) knapp

Används för att ställa in höga frekvenser inom ett omfång av ±6 dB

⑮ DIRECT knapp

Slår av och på direktavspelning. Använd för att gå förbi mottagarens tonkontrollkrets eller nivåkontroll för bästa ljudåtergivning av programkällan. När DIRECT är på (ON), stängs DSP, LOUDNESS, DIGITAL NR och MIDNIGHT funktionerna automatiskt av (OFF).

⑯ Fjärrkontrollsensor

Rikta fjärrkontrollen mot denna sensor för att styra mottagaren.

⑰ DD/DTS MPEG knapp

Tryck upprepade gånger på denna omkopplare för att välja standard Dolby/DTS, MPEG funktionerna samt ADVANCED THEATER funktioner. (Se sidorna 94, 96)

⑱ SIGNAL SELECT knapp
Används för att välja ingångssignal för digitala komponenter. Tryck först på DVD/LD, TV/SAT, MD/TAPE 1, CD eller VCR 1 (㉕, funktionsknapparna) för att välja komponent, sedna på SIGNAL SELECT upprepade gånger för att välja en av följande funktioner:
ANALOG : Väljer analoga (R och L) ljudsignaler.
DIGITAL : Väljer digitala ljudsignaler. Denna mottagare känner automatiskt av och visarformatet på signalen som går in. AC-3 tänds när Dolby Digital signaler kommer in, DTS tänds när DTS signaler kommer in och MPEG tänds när MPEG signaler kommer in. (AC-3 och DTS avkodning slås om automatiskt.)
- SIGNAL SELECT är låst i "ANALOG" position för komponenter som inte bestämts till en av de fyra digitala ingångskontakterna.
- Eftersom ljud från en karaoke mikrofon och en LD inspelad med analogt ljud inte går ut genom den digitala utgången, ställ SIGNAL SELECT på "ANALOG".
- Denna mottagare kan endast spela av Dolby Digital, PCM (32kHz, 44kHz och 48kHz), DTS och MPEG digitala signaler. Med digitala signalformat andra än dessa ställ SIGNAL SELECT på "ANALOG".

⑲ DSP MODE knapp
Tryck upprepade gånger på denna omkopplare för att välja en DSP ljudfunktion (HALL 1, HALL 2, JAZZ, DANCE, THEATER 1 eller THEATER 2).
Använd dessa funktioner för att producera ett surroundljud från standard (två kanaler) stereokällor.

⑳ MIDNIGHT knapp
Tryck på denna knapp för ett effektivt surroundljud även vid låga volymer. Effekten ställs in automatiskt i enlighet med volymnivån.

㉑ DIGITAL NR knapp
Slår av och på DIGITAL NR. Används för att reducera störningar i digitala ljudkällor (se sidan 98).

㉒ MASTER VOLUME
Efter att ha slagit på önskad komponent, vrid på denna för att ställa in volymen.

㉓ PHONES uttag
Anslut hörlurar för privat avlyssing (högtalarna kopplas ur automatiskt).

㉔ STATION/FREQUENCY (+/–) knapp
STATION : Tryck på för att välja förinställd kanal.
FREQUENCY : Tryck på för att välja frekvens.

㉕ Funktionsknappar
Väljer funktioner. För varje intryckning slås DVD/LD ingången om mellan DVD/LD och DVD 5.1 kanal.

㉖ TAPE 2 MONITOR knapp
Slår av och på TAPE 2 (se sidan 111).

㉗ VIDEO INPUT uttag
Anslut videokamera, videospelsystem etc. till VIDEO INPUT uttagen (se sidan 74).

Ljudfunktioner

Denna mottagare har två surroundfunktioner så att du kan njuta av en variation av programkällor.

Surroundfunktioner

DD (Dolby) funktion

Använd denns funktion när du lyssnar på ljud från Dolby Digital eller Dolby Pro Logic mjukvara. Avkodningen slås om automatiskt i enlighet med ingångsignalen så allt du behöver göra är att njuta!

Du kan identifiera Dolby Digital mjukvara genom DD DOLBY DIGITAL eller DD DOLBY SURROUND AC-3 DIGITAL märkningen. De flesta Dolby Pro Logic mjukvaror är märkta DD DOLBY SURROUND, men omärkt mjukvara kan också innehålla Dolby Pro Logic.

För mera information om Dolby format, se sidan 121.

Läget MPEG

Använd detta läge för avspelning av mjukvaror inspelade med MPEG-ljud.

ADVANCED THEATER funktioner

MUSICAL

Simulerar den akustiska omgivningen i en stor konserthall och passar för musik eller musikalkällor märkta DD DOLBY DIGITAL (DD DOLBY SURROUND AC-3 DIGITAL), eller DIGITAL dts SURROUND.

DRAMA

Simulerar den akustiska omgivningen i en klassisk medelstor biosalong och passar för drama på källor märkta DD DOLBY DIGITAL (DD DOLBY SURROUND AC-3 DIGITAL), eller DIGITAL dts SURROUND.

ACTION

Simulerar den akustiska omgivningen i en modern stor biosalong och återger kraften och dynamiken i ljud som passar för aktionfilmer inspelade på källor märkta DD DOLBY DIGITAL (DD DOLBY SURROUND AC-3 DIGITAL), eller DIGITAL dts SURROUND.

5-D THEATER

Simulerar de klara och dynamiska femkanalljudet från Dolby Digital ljudkällor på Dolby Pro Logic mjukvara märkta DD DOLBY SURROUND. Dessutom när du använder denna tillsammans med DTS eller Dolby Digital källor så kan du få en upplevelse att att resa med ljudet.

DSP funktioner

DSP (digital signalbehandling) funktionerna tillåter dig att omforma ditt vardagsrum till flera olika akustiska omgivningar när du spelar av standard (två kanal) stereokällor, Dolby Pro Logic källor och Dolby Digital källor.

HALL 1

Simulerar den akustiska omgivningen i en stor konserthall byggd i trä. Komplex fördröjning av reflekterat ljud tillsammans med efterklangeffekter skapar ett dynamiskt och vackert ljud av en orkester som framträder i en konserthall och passar för klassisk musik.

HALL 2

Simulerar den akustiska omgivningen i en stor konserthall med stenväggar. De rika efterklangenrna och den naturliga fullheten i ljudet skapar en känsla av att sitta i en konserthall vilket gör att denna funktion passar för klassisk musik.

JAZZ

Simulerar den akustiska omgivningen i en jazzklubb. Mindre fördröjning i det reflekterade ljudet förstärker sensationen av att höra ett band uppträda direkt.

DANCE

Simulerar den akustiska omgivningen och starka basljudet i en nattklubb med ett kvadratiskt dansgolv. Kort fördröjning av det reflekterade ljudet ger den råa styrkan i dansmusiken stort spelrum.

THEATER 1

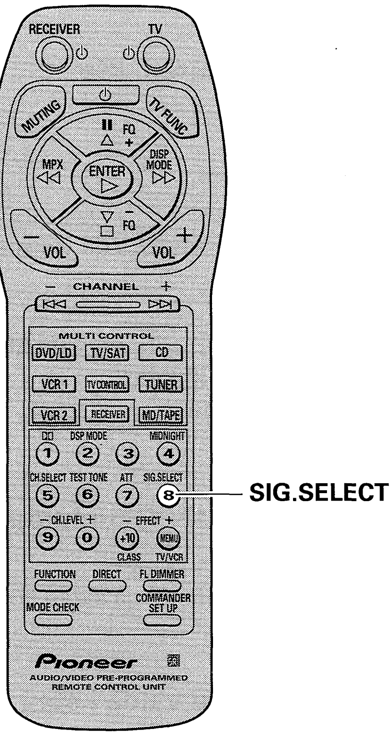
Ställer in fördröjningen av det reflekterade ljudet för att simulera den akustiska omgivningen i en medelstor teatersalong.

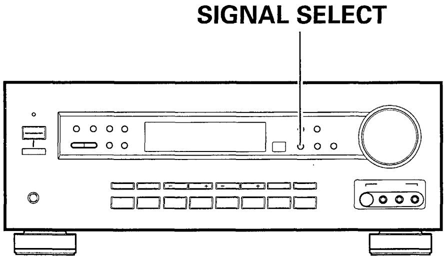
THEATER 2

Simulera den akustiska omgivningen i en teatersalong samtidigt som den bibehåller korrekt lokalisering för de enskilda kanalerna.

Att slå om ANALOG/DIGITAL signalingång

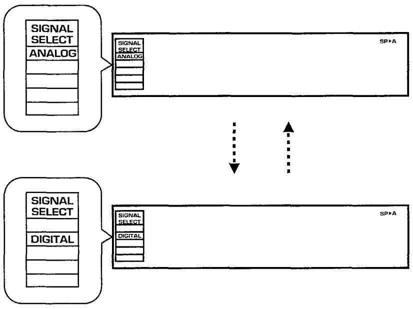
Ingången från komponenten som ställdes in vid inställning av digital ingång (se sidorna 84, 85) kan kopplas om till en analog eller digital ingångssignal genom att trycka på SIGNAL SELECT knappen.



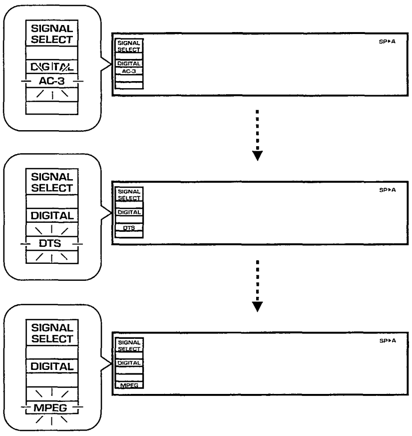


1 Tryck på SIG. SELECT på fjärrkontrollen eller SIGNAL SELECT på frampanelen för att välja ingångssignal som passar källkomponenten.

För varje intryckning slås funktionen om mellan ANALOG och DIGITAL signalval.



2 När SIGNAL SELECT står på DIGITAL tänds AC-3 när en källa med Dolby Digital signaler kommer in. DTS tänds när DTS signaler kommer in eller MPEG tänds när MPEG signaler kommer in.



När en Dolby Digital signal kommer in.

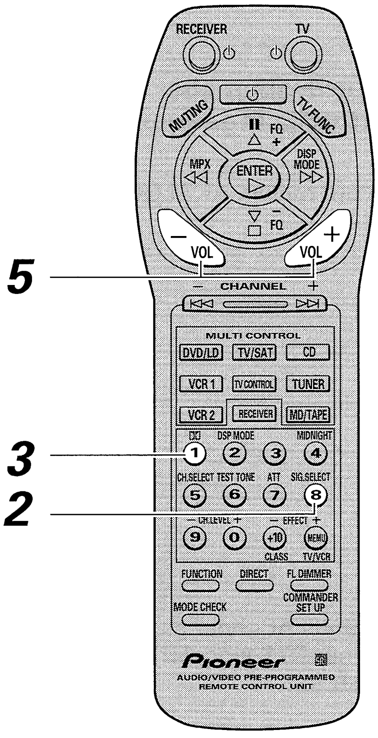
När en DTS signal kommer in

När en MPEG signal kommer in.

memo

- SIGNAL SELECT står alltid på "ANALOG" positionen för komponenter som inte är bestämda för ingång i en av de digitala ingångsuttagen.
- Eftersom ljud från en karaoke mikrofon och en LD inspelad med analogt ljud inte går ut genom den digitala utgången, ställ SIGNAL SELECT på "ANALOG".
- Denna mottagare kan endast spela av Dolby Digital, PCM (32 kHz, 44 kHz och 48 kHz), DTS och MPEG digitala signaler. Med digitala signalformat andra än dessa ställ SIGNAL SELECT på "ANALOG".
- När en LD eller en CD spelare inte är kompatibel med DTS som avspelas med SIGNAL SELECT som står på "ANALOG" så förorsakas digital störning av avspelning av DTS direkt (utan avkodning). För att förhindra detta så måste du genomföra digitala anslutningar (se sidorna 84, 85) och ställ SIGNAL SELECT på "DIGITAL".
- Viss DVD apelare ger inte ut DTS signaler. För mera detaljer var god se handboken som medföljer din DVD spelare.

Avspelning av källor med Dolby Digital, DTS ljud eller MPEG audio



1 Följ stegen 1 till 3 i avspelningsproceduren. (Se "Avspelning" på sidan 109.)

① Slå på strömmen för avspelningskomponent.
② Tryck på RECEIVER för att slå på mottagaren.
③ Tryck på FUNCTION för att välja källkomponent som du vill spela av.

2 Tryck på SIG. SELECT på fjärrkontrollen eller SIGNAL SELECT på frampanelen för att välja DIGITAL.

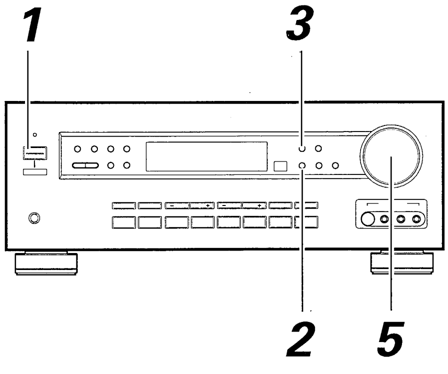
(Se "Att slå om ANALOG/DIGITAL signalingång" på föregående sida.)

3 Tryck på DD för att slå på Dolby/DTS/MPEG funktionen.

Vart tryck ändrar funktionen Dolby/DTS/MPEG.
(Se "Att slå på och av Dolby/DTS/MPEG funktionen" på sidan 96.)

4 Starta avspelningen av komponenet du valde i steg 1.

5 Tryck på VOL (+/–) för att ställa in volymnivån.



memo

- När en LD eller en CD spelare inte är kompatibel med DTS som avspelas med SIGNAL SELECT som står på "ANALOG" så förorsakas digital störning av avspelning av DTS direkt (utan avkodning). För att förhindra detta så måste du genomföra digitala anslutningar (se sidorna 84, 85) och ställ SIGNAL SELECT på "DIGITAL".
- När läget MPEG redan är valt med DD går det inte att välja "ANALOG" för SIGNAL SELECT.

memo

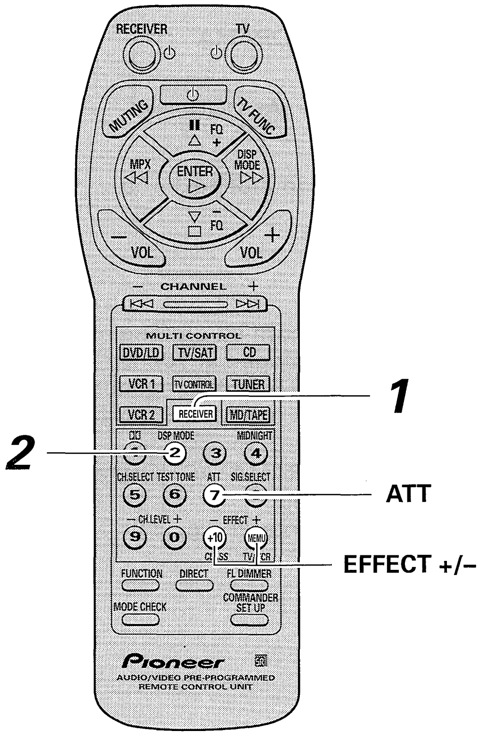
Vid avspelning av LD inspelad med Dolby Digital

Vid anslutning av DVD/LD spelare eller en LD spelare som använder AC-3 RF utgång så behövs en i handeln tillgänglig RF demodulator (RFD-1).) RF demodulatorn ändrar RF signalen till en digital signal som sedan behandlas av mottagaren genom uttagen för digitala ingångar. För mera detaljer om detta se handboken som medföljer RFD-1.
Se sidorna 121, 122 för förklaringar av Dolby Digital, Dolby Pro Logic, DTS och MPEG.

Val av ljudfunktion

För att tillse bästa möjliga surroundljud se till att du avslutar uppställningsproceduren som beskrivs under "Uppställning för surroundljud" (som startar på sidan 80) innan du använder ljudfunktionerna. Detta är särskilt viktigt när du använder ꟷ (Dolby) ljudfunktionen. När du använder ljudfunktioner ska SPEAKERS A användas. Om du väljer SPEAKERS B och en ljudfunktion slås på så ändras valet automatiskt till endast SPEAKERS A.

Surroundfunktion



1 Tryck på RECEIVER.

Detta ställer in fjärrkontrollen på val av ljudfunktion.

(Du kan hoppa över detta steg när du använder kontrollerna på mottagaren.)

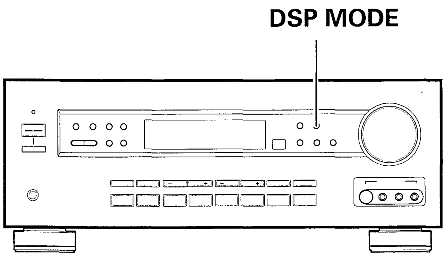
2 Tryck på DSP MODE för att välja ljudfunktionen.

Vart tryck ändrar DSP-funktionen på följande sätt:

→HALL 1 → HALL 2 → JAZZ → DANCE
SFC OFF← THEATER 2 ← THEATER 1 ←

memo

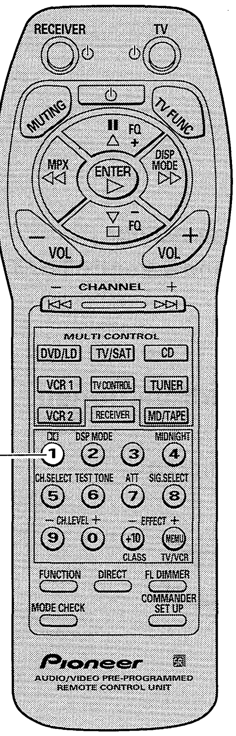
- Omfattningen på enskilda DSP funktioner kan ställas in inom ett omfång av 10 till 90 (fabriksinställningen är 70) genom att trycka på EFFECT +/–.



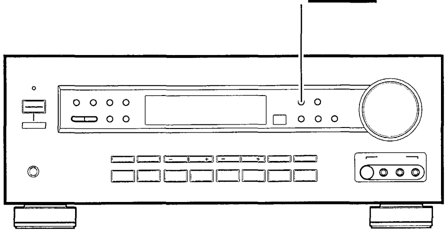
Att slå på och av Dolby/DTS/MPEG funktionen (läget ADVANCED THEATER)

Slå på och av Dolby/DTS/MPEG funktionen genom att trycka på ꓷꓷ knappen. När Dolby/DTS/MPEG funktionen är på (ON) genomförs Dolby Pro Logic, Dolby Digital, DTS och MPEG signalbehandling automatiskt i överenstämmelse med ingångsignalen.

ꓷꓷ



ꓷꓷ /DTS MPEG



Slå på och av Dolby/DTS/MPEG funktionen genom att trycka på ꓷꓷ knappen på fjärrkontrollen eller ꓷꓷ /DTS MPEG knappen på frampanelen.

Varje intryckning ändrar visingen enligt följande.

STANDARD ⟶ MUSICAL ⟶ DRAMA
OFF ⟵ MPEG ⟵ 5-D THEATER ⟵ ACTION

Se sidan 92 för mera detaljer om de olika surroundeffekterna.

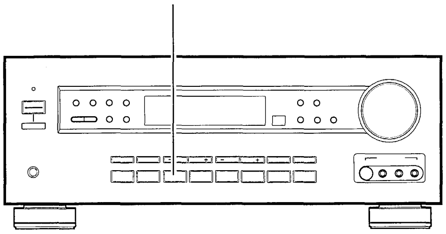
memo

- Effekterna i Dolby/DTS funktionen kan ställas in inom ett omfång av 10 till 90 genom att trycka på EFFECT +/– (fabriksinställningen är 70). Du kan också ställa in effektnivå för varje enskilt Dolby/DTS funktion genom att trycka på EFFECT (+/–). STANDARD, 5-D THEATER och MPEG funktionerna kan inte ändras.
- Om ADVANCED THEATER funktion (MUSICAL, DRAMA, ACTION) är på (ON) när digital ingång är vald så kan det hända att överbelastningsindikatorn blinkar till. Om detta irriterar dig, ställ ADVANCED THEATER på STANDARD.

DVD 5.1 ingångsavspelning

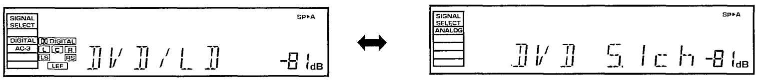
Anslut en komponent med 5.1 kanalingång för att njuta av surroundljud skapad av 5.1 kanalavspelning.

DVD/LD



Tryck på DVD/LD på enheten.

För varje intryckning slås ingången om : DVD/LD ⟷ DVD 5.1ch

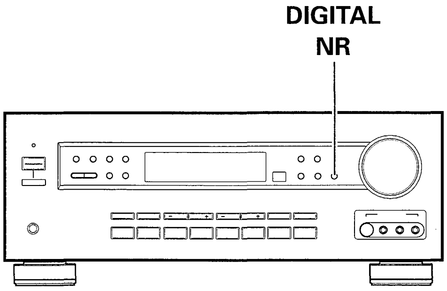


memo

- När DVD 5.1 ch ingång har valts kommer Dolby funktionen, DSP funktionen, MPEG funktionen, SIGNAL SELECT, ATT, DIRECT, TONE, MIDNIGHT funktionen, DIGITAL NR, högtalare B inte att kunna användas.
- När DVD 5.1 ch ingång har valts kan endast volym och kanalnivåerna ställas in.

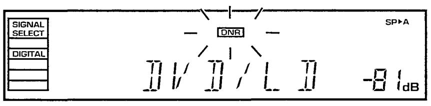
Reducering av störning under avspelning (DIGITAL NR funktionen)

När DIGITAL NR är på kan yttre störning under avspelning reduceras.



Tryck på DIGITAL NR på frampanelen.

Varje intryckning stänger av och slår på DNR funktionen.



memo

- I de fall som beskrivs nedan kan DIGITAL NR inte användas.

① Dolby/DTS/MPEG funktionen är på (ON).
② DSP funktionen är på (ON).
③ DVD 5.1ch ingång har valts.
④ Dolby Digital, DTS, MPEG signaler kommer in.

* När DIGITAL NR är på och Dolby Digital, DTS, MPEG signaler kommer in stängs DIGITAL NR automatiskt av.

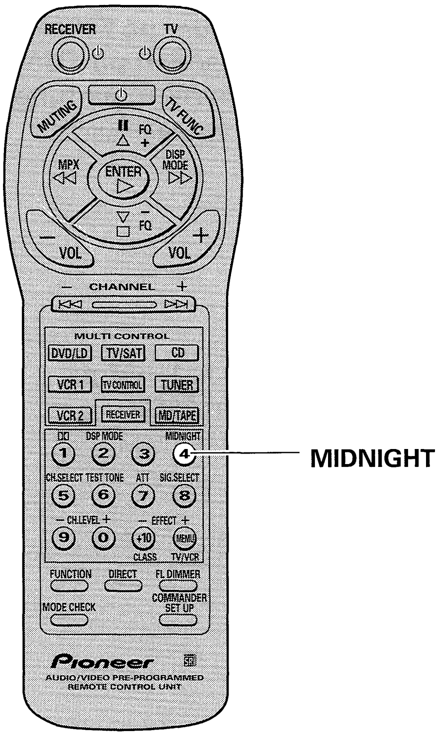
- I de fall som beskrivs nedan kanske DIGITAL NR inte reducerar störning även om den är på.
  · Plötslig störning
  · Extrent stark störning
  · Signaler som inte innehåller många höga frekvenser.

- För varje enskild källa är DIGITAL NR effektiv från och ovan de nivåer som beskrivs nedan.
  · Kassettband .... 20 dB
  · Videoband .... 15 dB
  · AM Tuner .... 10 till 15 dB
  · FM Tuner .... 15 till 16 dB

* Beroende på källans omständigheter så kanske du inte lägger märke till någon särskild förbättring av ljudeåtergivningen.

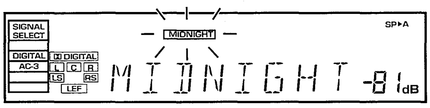
Att lyssna med MIDNIGHT funktionen

Medan volymen är låg tenderar surroundeffekterna att bli otillfredställande. Slå på MIDNIGHT funktionen när du vill lyssna på surroundeffekterna även med låg volym. Denna funktion tillåter dig att höra surroundeffekterna effektivt med en film som du har skruvat ner ljudet på.



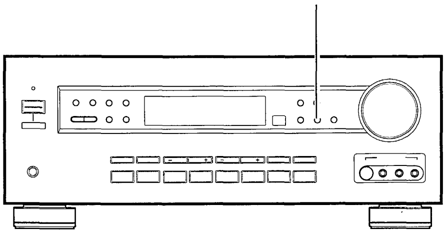
Tryck på MIDNIGHT.

Varje intryckning stänger av och slår på MIDNIGHT funktionen.



memo

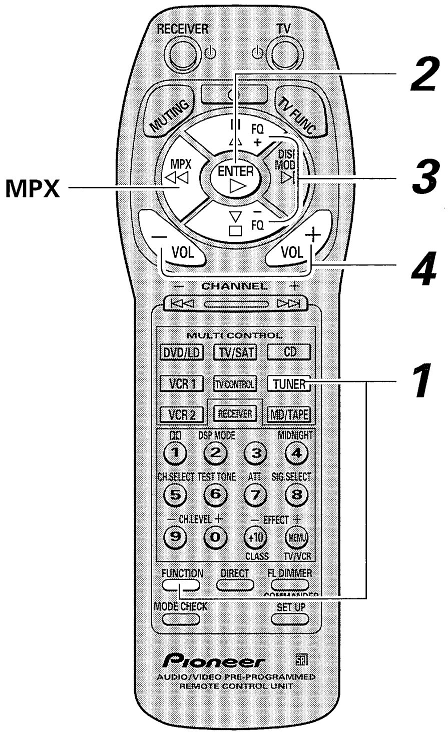
Effekten ställs in automatiskt i enlighet med volymnivån.

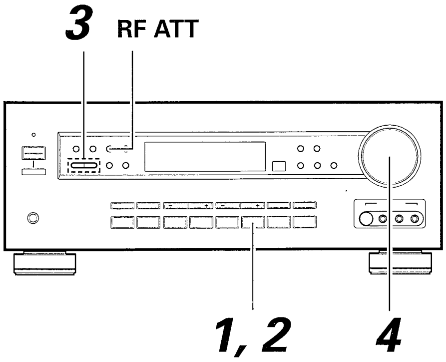


FUNKTION

Automatisk och manuell inställning

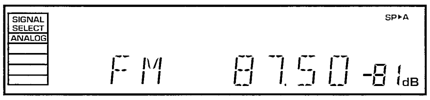
Följande steg beskriver hur du ska ställa in FM och AM radioutsändningar med hjälp av den automatiska (avsökningen) och manuella (steg) funktionen. Om du redan vet exakt vilken frekvens stationen du vill få in sänds på se "Direktinställning" på följande sida.





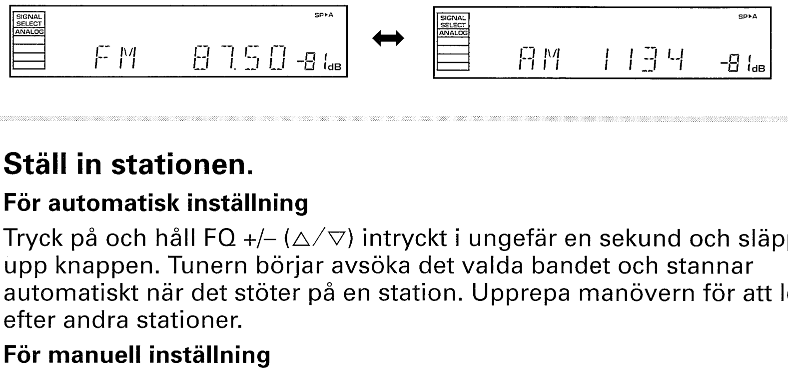
1 **Tryck på FUNCTION på fjärrkontrollen eller på FM/AM på frampanelen för att välja tunern. Tryck sedan på TUNER på fjärrkontrollen för ställa denna på styrning av tunern.**

Den station du sist ställde in kommer att tas emot automatiskt.



2 **Tryck på ENTER på fjärrkontrollen eller FM/AM på frampanelen för att välja band (FM eller AM).**

Varje intryckning kommer att slå om mellan: FM ⟷ AM



3 **Ställ in stationen.**

För automatisk inställning

Tryck på och håll FQ +/– (△/▽) intryckt i ungefär en sekund och släpp upp knappen. Tunern börjar avsöka det valda bandet och stannar automatiskt när det stöter på en station. Upprepa manövern för att leta efter andra stationer.

För manuell inställning

- För att ändra frekvensen ett steg i taget, tryck upprepade gånger på FQ +/– (△/▽).
- För att ändra frekvenserna i snabb följd, tryck på FQ +/– (△/▽) och släpp upp den när du nått önskad frekvens.

När du utför manövern på frampanelen.

Tryck på FREQUENCY (+/–) tills önskad frekvens visas i teckenrutan.

4 **Ställ in volymen.**

MPX funktion

Om TUNED eller STEREO indikatorerna inte tänds när en FM station tas emot, beroende på att stationen är för långt borta eller att utsändningen är svag, tryck på MPX på fjärrkontrollen för att slå om till mottagning i MONO. Detta bör förbättra kvaliteten på ljudet tillräckligt för att du ska kunna njuta av utsändningen.

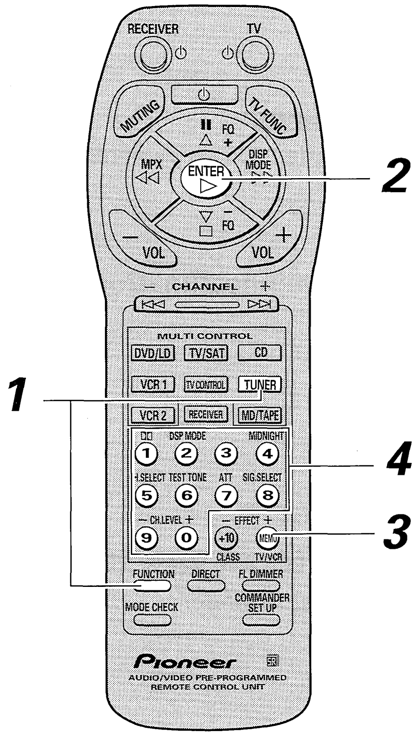
RF ATT funktion

Slå på denna knapp för att reducera störning när du tar emot en stark FM station av stationer omedelelbart i närheten.

I normala fall ska denna knapp vara avstängd. Denna knapp påverkar inte AM mottagningen.

Direktinställning

Följande steg visar dig hur du direkt ställer in på en specifik frekvens med hjälp av fjärrkontrollen.



1 Tryck på FUNCTION på fjärrkontrollen eller på FM/AM på frampanelen för att välja tunern. Tryck sedan på TUNER på fjärrkontrollen för ställa denna på styrning av tunern.

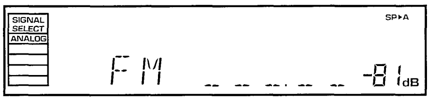
Den station du sist ställde in kommer att tas emot automatiskt.

2 Tryck på ENTER för att välja band (FM eller AM).

Varje intryckning kommer att slå om mellan: FM ↔ AM

3 Tryck på MENU för att aktivera direktinställning.

Markören blinkar i visningen på frampanelen.



4 Använd sifferknapparna för att mata in frekvens för den station du vill ta emot.

Tex:

För att ställa in station 106,00 (FM), tryck på: ① → ⓪ → ⑥ → ⓪ → ⓪

För att radera innan du matar in frekvensen

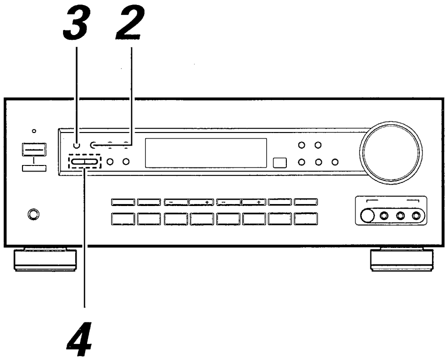
Tryck på MENU och mata in frekvensen igen.

FUNKTION

Minneslagring av ofta inställda stationer

Följande steg visar dig hur du minneslagrar upp till 30 stationer i tre klasser (var och en ned 10 kanaler). Vid minneslagring av FM stationer kan denna mottagare också minneslagra MPX funktion (STEREO eller MONO endast för FM) och RF ATT funktiionen (Endast FM).

Hur du använder frampanelen

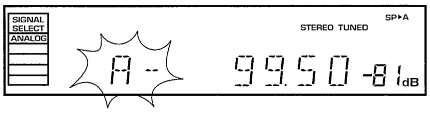


1 Ställ in station som du vill minneslagra.

Se "Automatisk och manuell inställning" eller "Direktinställning" på sidorna 100, 101.

2 Tryck på MEMORY för att aktivera minnesfunktionen.

"A--" blinkar i visningen.

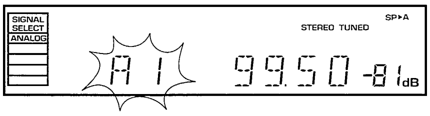


3 Tryck på CLASS upprepade gånger för att välja klass.

För varje intryckning ändras visningen enligt följande:

→ CLASS A → CLASS B → CLASS C ─┐ (tillbaka till CLASS A)

4 Tryck på STATION (+/–) för att välja en kanal (1-10) inom respektive klass.

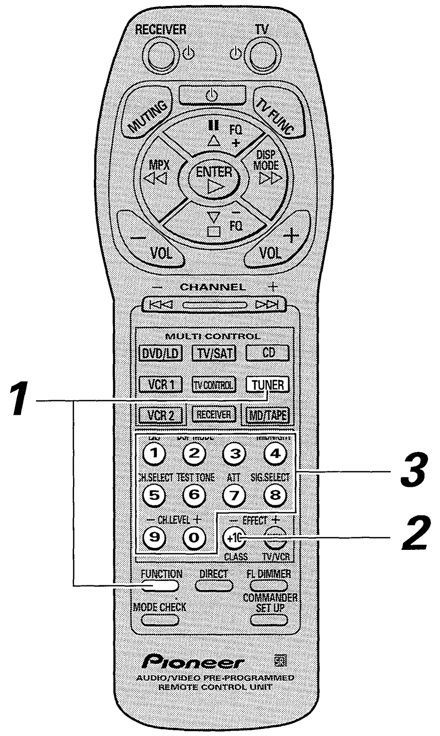


Stationen minneslagras automatiskt efter 5 sekunder.

Upprepa steg 1 till 4 för att minneslagra upp till 30 stationer.

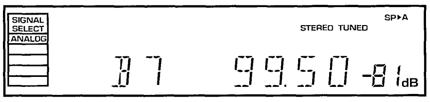
Att kalla upp minneslagrade stationer

Med hjälp av fjärrkontrollen



1 Tryck på FUNCTION på fjärrkontrollen eller på FM/AM på frampanelen för att välja tunern. Tryck sedan på TUNER på fjärrkontrollen för ställa denna på styrning av tunern.

Den station du sist ställde in kommer att tas emot automatiskt.



2 Tryck på CLASS upprepade gånger för att välja klass.

För varje intryckning ändras visningen enligt följande:

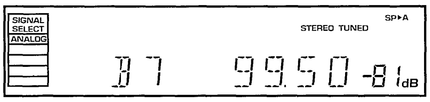
→ CLASS A → CLASS B → CLASS C ─┐ (tillbaka till CLASS A)

3 Använd siffertangenterna för att välja den kanal du vill ha.

För att välja kanal 7, tryck på ⑦.

För att välja kanal 10, tryck på ⓪.

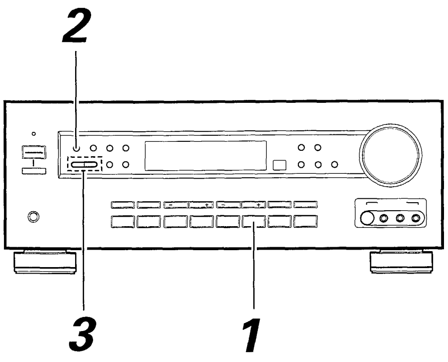
Tex: Om 99,50 MHz (FM) minneslagrades som klass B på kanal 7.



För att gå igenom de enskilda kanalerna i turordning

Tryck upprepade gånger på CHANNEL +/–.

Hur du använder frampanelen

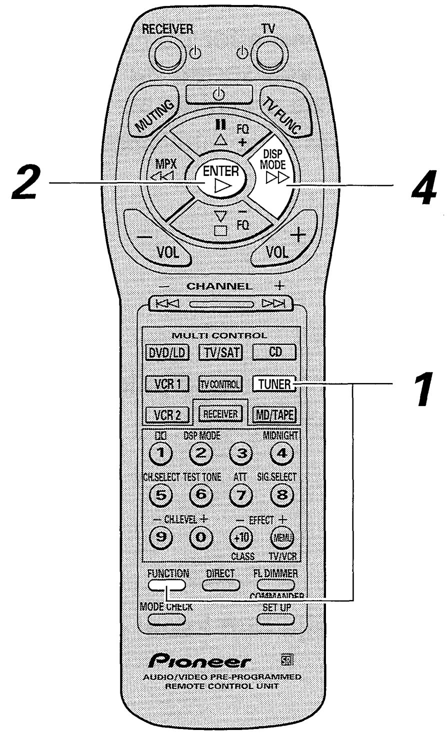


1 **Tryck på FM/AM.**
2 **Tryck på CLASS upprepade gånger för att välja klass.**
3 **Tryck på STATION +/– för att välja önskad kanal.**

RDS (Radio Data System) utsändningsmottagning

Se sidan 123 för mera information om RDS (Radio Data System) funktionen.

Visning av RDS data (endast med fjärrkontrollen)



1 Tryck på FUNCTION på fjärrkontrollen eller på FM/AM på frampanelen för att välja tunern. Tryck sedan på TUNER på fjärrkontrollen för ställa denna på styrning av tunern.

Den station du sist ställde in kommer att tas emot automatiskt.

2 Tryck på ENTER för att välja FM.

3 Ställ in stationen.

Se "Automatisk och manuell inställning" eller "Direktinställning" på sidorna 100, 101.

* Om den mottagna utsändningen sänder RDS data kommer RDS indikatorn att tändas och data för visningsfunktionen visas i teckenrutan.

4 Tryck på DISP MODE för att välja funktion.

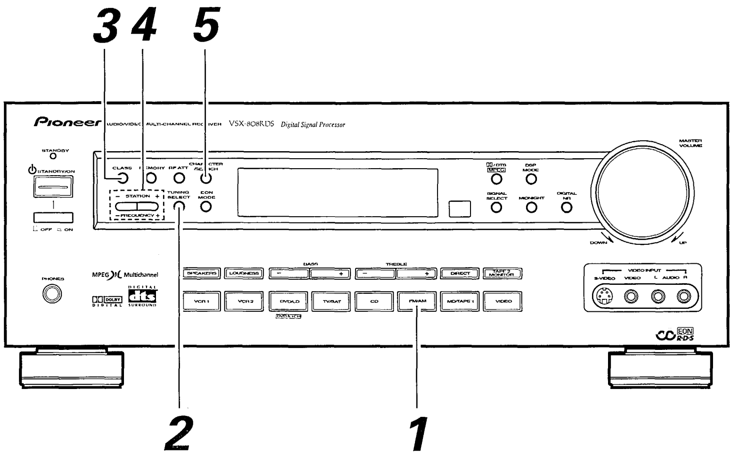
Varje intryckning ändrar visingen enligt följande.

→ RT → PS → PTY → Frekvens ↩

memo

- Med RT funktion aktiverad och om störningar tas emot under RT rullning så kan det hända att en del tecken temporärt inte visas på rätt sätt.
- Med RT funtionen och om inga RT data sänds ut från radiostationen så kommer "NO RADIO TEXT DATA" att visas i teckenrutan en gång, sedan visas PS data.
- Med PTY funktionen finns det fall när "NO TYPE" visas. I dessa fall kommer enheten att automatiskt slå om till PS funktion efter några sekunder.
- När mottagningsomständigheterna är goda och RDS data visas på ett felaktigt vis, tryck på RF ATT.

Minneslagring av stationsnamn (Manuellt stationsnamnminne) (endast på huvudenheten)



memo

- Du kan mata in namn på upp till fyra tecken för enskild förinställd station (se sidorna 89 och 90).
- Det minneslagrade namnet kommer att prioriteras över PS data.

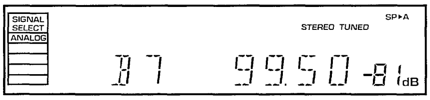
1 Tryck på FM/AM för att välja tunerfunktionen.

2 Tryck på TUNING SELECT för att välja STATION funktion.

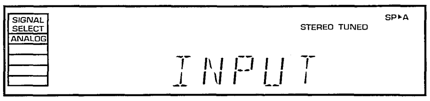
3 Tryck upprepade gånger på CLASS för att välja klass.

→ CLASS A → CLASS B → CLASS C ─┐ (tillbaka till CLASS A)

4 Tryck på STATION (+/–) för att välja förinställd kanal.



5 Tryck på CHARACTER/SEARCH för att välja funktionen för teckeninmatning.



* När den är avstängd (OFF) kommer den mottagna frekvensen att visas.

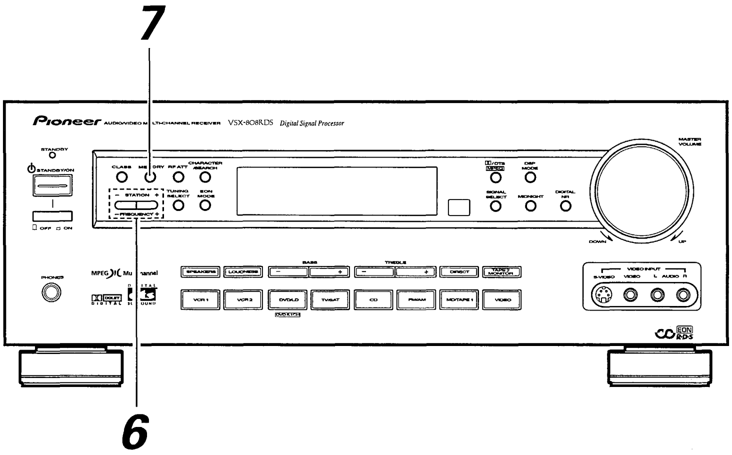
När FM valts:

→ SEARCH → OFF → INPUT (Funktionen för teckeninmatning) → (tillbaka till SEARCH)

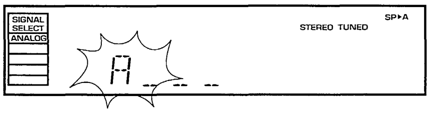
När AM valts:

→ OFF → INPUT (Funktionen för teckeninmatning) → (tillbaka till OFF)

FUNKTION



6 Tryck på STATION (+/–) för att mata in stationens namn.



Se "Teckenvisning som används för inmatning av stationsnamn" på sidan 125.

7 Tryck på MEMORY för att mata in de första fyra tecknen. Efter att dessa har matats in kommer enheten att lämna funktionen för teckeninmatning.

Upprepa steg 3 till 5 för minneslagring av upp till 30 stationsnamn.

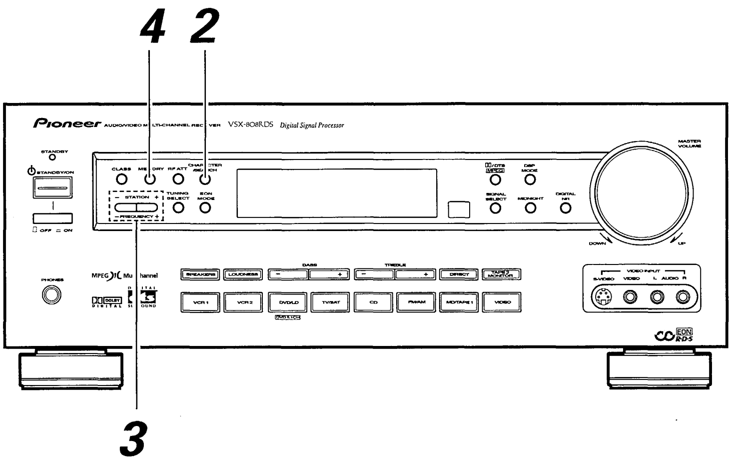
För att radera eller ändra den minneslagrade stationens namn

Genomför proceduren beskriven under "Minneslagring av stationsnamn" och mata in fyra mellanslag för att radera den minneslagrade stationens namn.
När du vill ändra stationens namn, mata helt enkelt in det nya namnet på samma sätt som ovan.

memo

För ännu bekvämare hantering kan du skriva in de minneslagrade staionsnamnen i STATION "memo" på sidan 125.

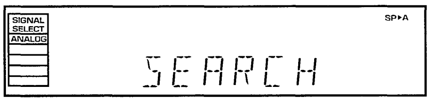
Avsökning för program genom programtyp (PTY) (endast på huvudenheten)



1 Ställ in FM station.

Se "Automatisk och manuell inställning" eller "Direktinställning" på sidorna 100, 101.

2 Tryck på CHARACTER/SEARCH för att välja PTY avsökningsfunktion.



* När den är avstängd (OFF) kommer den mottagna frekvensen att visas.

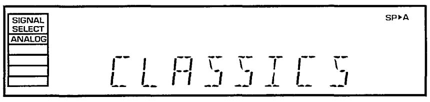
När STATION funktion valts:

→ OFF → INPUT → SEARCH (PTY avsökningsfunktion) →

När FREQUENCY funktion valts:

→ OFF → SEARCH (PTY avsökningsfunktion) →

3 Tryck på STATION (+/–) för att välja önskad programtyp.



* Se sidorna 124 och 125 för vilka programtyper som finns.

4 Tryck på MEMORY för avsökning av vald programtyp.

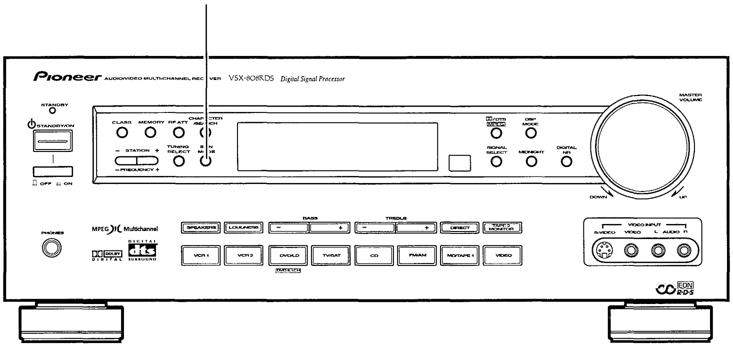
För avsökning av förinställd station som sänder den utvalda programtypen. Tryck på MEMORY inom 5 sekunder efter att programmet lokaliserats. Om MEMORY inte trycks in kommer funktionen att fortsätta avsökningen automatiskt.

memo

Denna funktion avsöker RDS stationer som förinställts i 30 kanalsminnet. Om denna funktion används utan att förinställda stationer ställts in så kommer "NO PTY" att visas i teckenrutan. Om önskad PTY inte kunde lokaliseras bland RDS stationerna i minnet kommer samma visning att visas i teckenrutan.

Inställning av EON (endast på huvudenheten)

2

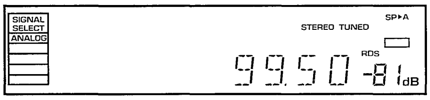


Se sidan 123 för mera information om EON.

1 Ställ in EON FM station.

Se "Automatisk och manuell inställning" eller "Direktinställning" på sidorna 100, 101.

- När en FM-station sänder ett nyhetsprogram eller trafikinformation tänds indikatorn ▭ för EON-mottagning i teckenfönstret för att upplysa dig om att den nu inställda stationen förmedlar EON-data, även om läget EON är avslaget.



2 Tryck på EON MODE för att välja funktionen.

För varje intryckning så ändras visningen enligt följande.

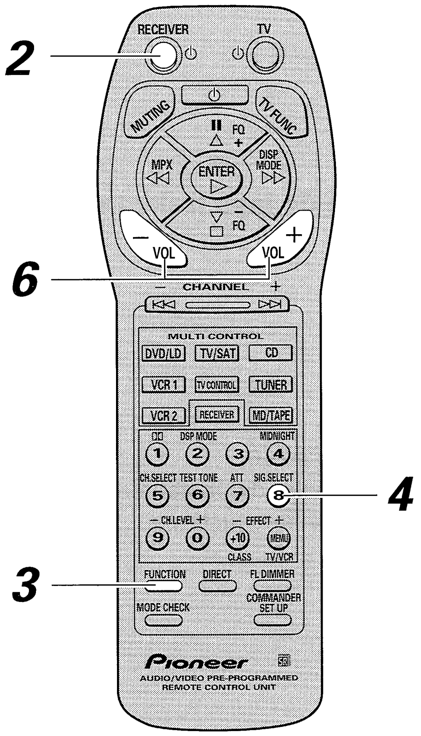
→ EON TA → EON NEWS → OFF* → (EON TA)

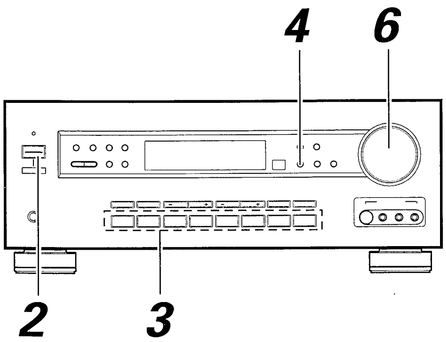
* När den är avstängd (OFF) kommer den mottagna frekvensen eller den minneslagrade stationens namn att visas.

memo

- EON funktionen lämnas om du slår om till AM mottagning under inställning av EON. Den aktiveras åter när du återgår till FM mottagning.
- Samtidig begäran om trafikinformation (TA) och nyhetsprogram är inte möjligt.
- Du kan inte använda MEMORY och CHARACTER/SEARCH knapparna medan EON indikatorn lyser.
- Funktioner andra än TUNER kan inte ändras medan EON indikatorn blinkar (under mottagning av EON utsändning).
  Om du vill ändra till funktion annan än TUNER, tryck på EON MODE knappen och slå av EON funktionen.
- När du avspelar ett TAPE 2 medan du ställer in EON, kommer TAPE 2 att lämnas vid mottagning av EON. Denna funktion återgår ännu en gång till TAPE 2 efter att EON mottagningen avslutats.
- När EON är påslagen och en funktion utöver tunern är vald, skiftas funktionen automatiskt till den aktuella FM-stationen när trafikinformation eller en nyhetssändning startas. Den ursprungliga funktionen återställs sedan när programmet slutat.
- Indikatorn EON är tänd när EON-läget är påslaget. Indikatorn EON blinkar sedan under mottagning av det valda nyhetsprogrammet eller trafikinformationen.

Avspelning

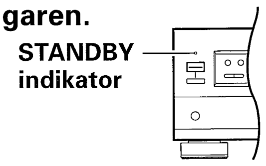




1 **Slå på strömmen till avspelande komponent.**

2 **Tryck på RECEIVER för att slå på mottagaren.**

Se till att beredskapsindikatorn stängs av på frampanelen.



3 **Tryck på FUNCTION för att välja källa som du vill spela av.**

Den källa som ska avspelas visas i följande ordning:

TUNER → MD/TAPE 1 → VIDEO → VCR 1 → VCR 2 → DVD/LD → TV/SAT → CD → TUNER

4 **Tryck på SIG. SELECT på fjärrkontrollen eller SIGNAL SELECT på frampanelen för att välja ingångsignal som överenstämmer med källkomponenten.**

(Se "Att slå om ANALOG/DIGITAL signalingång" på sidan 93.)

5 **Starta avspelning av komponent du valt i steg 1.**

6 **Tryck på VOL (+/–) för att ställa in volymnivån för --- dB (MIN) till 0 dB (MAX).**

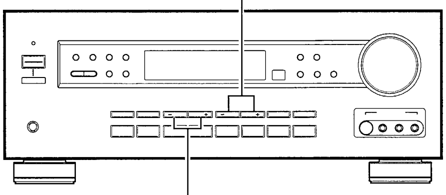
memo

- Beroende på kanalnivåinställningen så kan MAX volymen skilja sig 0 till –10dB från den nivå som visas.
- När du inte ska använda mottagaren under en längre tidsperiod rekommenderas det att du stänger av huvudströmmen.

Inställning av bas och diskant (tonkontroll)

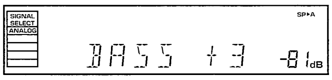
Använd BASS (+/–) eller TREBLE (+/–) för att ställa in de låga och höga frekvenserna.

TREBLE +/–

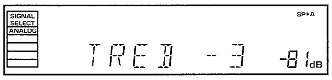


BASS +/–

Tryck på BASS (+/–) för att ställa in de låga frekvenserna.



Tryck på TREBLE (+/–) för att ställa in de låga frekvenserna.

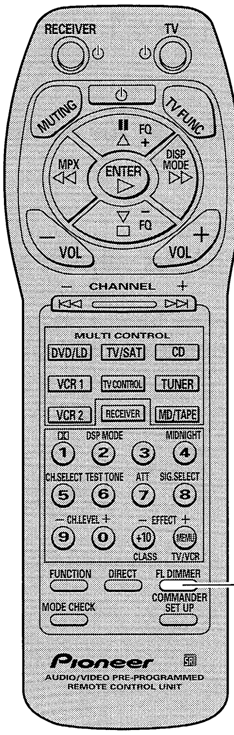


memo

- Tonkontrollen kan ställas in inom ett omfång av ±6.
- Om du trycker på + och – samtidigt så återställer det inställningen till 0.
- I de fall som beskrivs nedan kan tonkontrollen inte justeras.
  ① Dolby/DTS/MPEG funktionen är på (ON).
  ② DSP funktionen är på (ON).
  ③ DVD 5.1ch ingång har valts.
  ④ Läget MPEG är påslaget.

Inställning av ljusstyrkan på visningen

Använd FL DIMMER för att ställa in ljusstyrkan på visningen.



FL DIMMER

Tryck på FL DIMMER

Det finns fyra ljusstyrkenivåer från mycket ljus till mycket mörk som du kan välja ibland. Varje tryck ändrer ljusstyrkan. När du roterar genom valen kan också den fabriksinställda ljusstyrkan väljas.

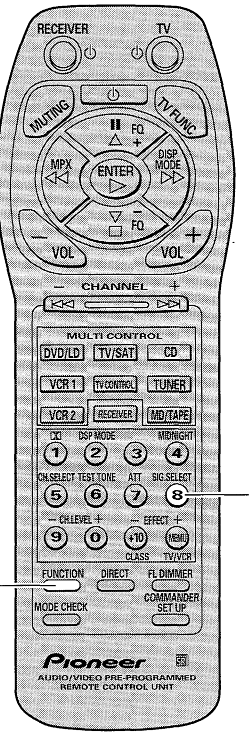
memo

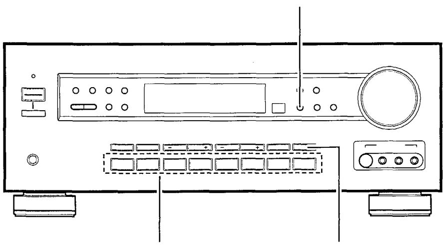
Om du trycker på STANDBY/ON medan du håller ner DD /DTS MPEG knappen så återgår visningen till den fabriksinställda ljusstyrkan.

Inspelning från audio komponenter

Följande beskrivningar visar hur du kan spela in från en kassett, DAT eller MD däck som är anslutet till MD/TAPE 1 eller TAPE 2 MONITOR intag.

memo Mottagarens volym, ton (BASS, TREBLE och LOUDNESS) och surroundeffekterna har ingen effekt på inspelningssignalen.





1 Välj komponent du vill spela på.

Tryck på SIG. SELECT på fjärrkontrollen eller SIGNAL SELECT på frampanelen för att välja "ANALOG" vid inspelning eller "DIGITAL" när du gör en digital inspelning. (Se "Att slå om ANALOG/DIGITAL signalingång" på sidan 93.)

2 Förbered programkällan.

(Ställ in radiostation eller ladda en CD etc.)

3 Lägg in ett blankt band i kassettdäcket (MD/TAPE 1 eller TAPE 2 MONITOR) och ställ in inspelningsnivån (om nödvändigt).

4 Starta avspelning på kassettdäcket och starta sedan avspelningen från källutrustningen.

Inspelningsmonitor (TAPE 2 MONITOR)

Om du har anslutit kassettdäck (etc.) med inspelningsmonitorfunktionen ansluten till TAPE 2 MONITOR uttagen så kan du höra den inspelade signalen samtidigt som den spelas in.

Tryck på TAPE 2 MONITOR för att slå om mellan ljud från inspelningen (TAPE 2 indikatorn på) och ljudet från källkomponenten (TAPE 2 indikatorn av).

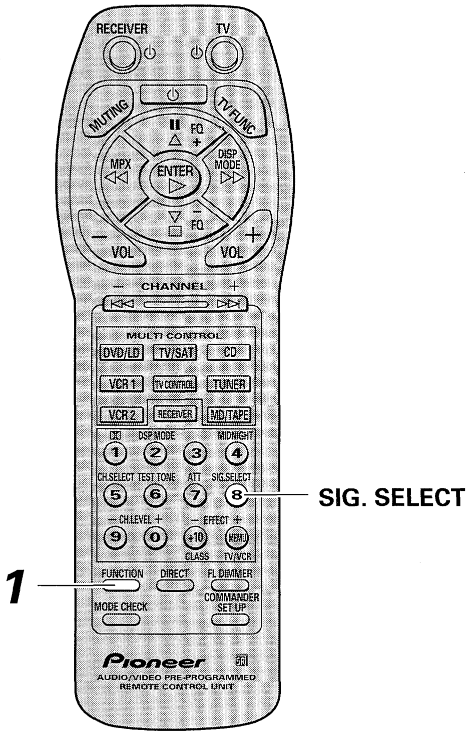
memo

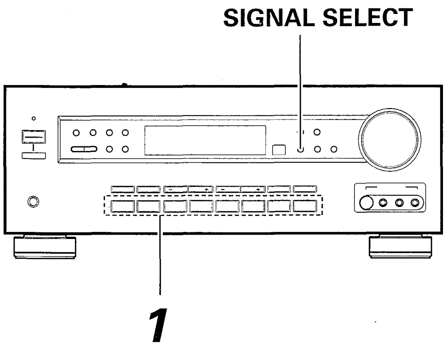
- Denna mottagere ger ut signalen direkt till inspelningsutrustningen. Men eftersom det inte förekommer någon omvandling av signalen kan inspelning inte genomföras från analog till digital och på samma sätt inte från digital till analog.
- Inspelningar kan inte göras från TAPE 2 MONITOR och MD/ TAPE 1.

Inspelning från videokomponenter

Följande visar hur du spelar in en audio och video signal på en videobandspelare som är ansluten till VCR 1 eller VCR 2 uttagen.

memo Mottagarens volym, ton (BASS, TREBLE och LOUDNESS) och surroundeffekterna har ingen effekt på inspelningssignalen.





1 Välj komponent du vill spela på.

Tryck på SIG. SELECT på fjärrkontrollen eller SIGNAL SELECT på frampanelen för att välja "ANALOG". (Se "Att slå om ANALOG/ DIGITAL signalingång" på sidan 93.)

2 Förbered programkällan.

(Ladda en DVD eller LD etc.)

3 Sätt i en tomkassett i videobandspelaren VCR 1.

4 Lägg in ett blankt band i videobandspelaren och starta sedan avspelningen av källkomponenten.

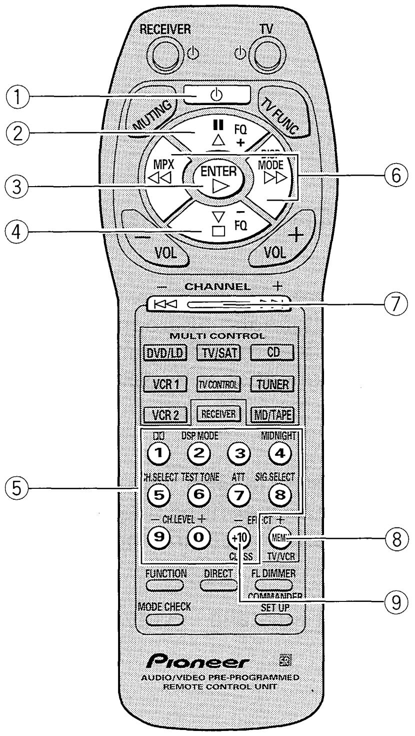
memo

- Inspelning kan inte genomföras från analog till digital och på samma sätt inte från digital till analog.
- Vid inspelning av DVD kan det hända att den inspelade bilden fladdrar eller är svår att se eftersom kopieringsskyddssignal finns programmerad på DVD:n.

Styrning av andra komponenter med fjärrkontrollen

DVD eller LD spelare

memo Innan du försöker genomföra dessa manövrar ska du trycka på DVD/LD (MULTI CONTROL) knappen för att slå om fjärrkontrollen till DVD/LD funktion.



① ⏻

Tryck på omkopplaren för att slå av och på DVD eller LD spelaren.

② ❚❚

Tryck på paus för avspelning. (med en del modeller kan det hända att denna knapp fryser bilden.)

③ ▶

Tryck för att starta avspelning.

④ ■

Tryck för att stoppa avspelning. (med en del modeller kan det hända att om du trycker in denna knapp i stoppläge så öppnas skivbrickan.)

⑤ Siffertangenter

Använd dessa för att välja kapitel (melodier).

⑥ ◀◀/▶▶

◀◀ : Håll intryckt för återspolning.

▶▶ : Håll intryckt för snabbframspolning.

⑦ ⏮/⏭

⏮ : Tryck på för att återgå till början av innevarande kapitel (melodi). Tryck upprepade gånger för att återgå till början på tidigare avspelade kapitel (melodier).

⏭ : Tryck på för att gå till början av nästa kapitel (melodi). Tryck upprepade gånger för att gå till början på följande kapitel (melodier).

⑧ MENU

LD : Slår om mellan sida A och sida B på skivan.

DVD : Slår av och på menyskärmen.

⑨ +10

Använd denna k när du väljer kapitel (melodier) nummer som är högre än 10.

För att välja kapitel (melodi) 34, tryck på:

+10 → +10 → +10 → 4

För att välja kapitel (melodi) 20, tryck på:

+10 → +10 → 0

memo

Tryck två gånger på i rad DVD/LD (MULTI CONTROLL) knappen så att knappen blinkar. Medan knappar blinkar kan du styra spelaren genom att trycka på följande knappar.

② △, ③ ENTER, ⑥ ◁ ▷ , ⑧ MENU knapp

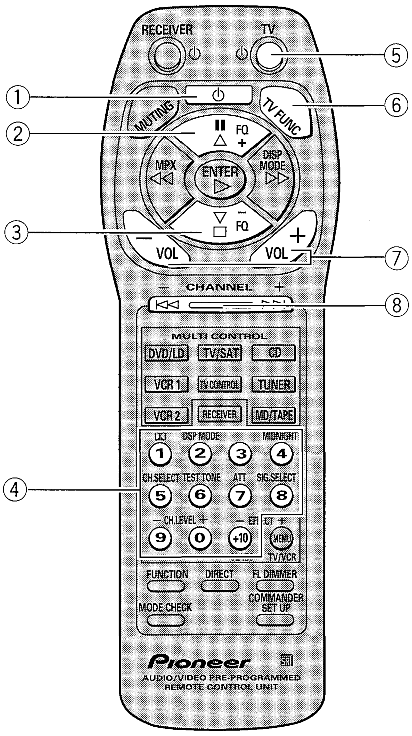
⑨ Titelknapp

Om du trycker på DVD/LD knappen igen eller inte trycker på någopn knapp inom 30 sekunder så återgår fjärrkontrollen till tidigare funktion.

*Med en del Pioneer DVD eller DVD/LD spelare kan markörmanöver genomföras utan att du trycker på DVD/LD.

TV funktioner

memo Innan du försöker genomföra dessa manövrar ska du trycka på TV CONTROL eller TV/SAT (MULTI CONTROL) knappen för att slå om fjärrkontrollen till TV funktion.



① ⏻
Tryck på omkopplaren för att slå av och på TV:n.

② ▲
Höjer volymen på TV:n.

③ ▼
Sänker volymen på TV:n.

④ **Siffertangenter**
Tryck på dessa för att välja specifik TV kanal.

⑤ **TV**
Tryck på denna omkopplare för att slå av och på TV:n (Denna manöver finns tillgänglig oberoende av inställd fjärrkontrollfunktion, men den kan inte användas med en komponent som bestämts för TV CONTROL.)

⑥ **TV FUNC**
Tryck på för att slå om TV:ns ingång (inte möjligt med alla modeller). (Denna manöver finns tillgänglig oberoende av inställd fjärrkontrollfunktion).

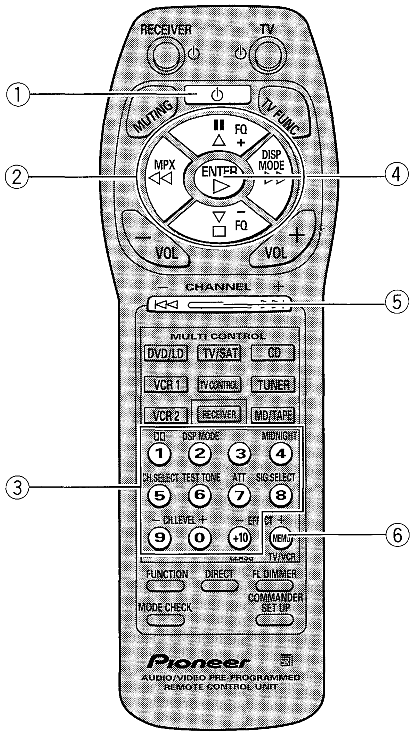
⑦ **VOL (+/–)**
Använd denna knapp för att ställa in volymen på TV:n.

⑧ **CHANNEL (+/–)**
Använd denna knapp för att välja TV kanal.

SAT (Satellittunuer) funktioner

memo

- Följande funktioner finns tillgängliga med mottagarens fjärrkontroll efter att du kallat upp den förinställda koden för satellittuner (se "Iordningsställande av fjärrkontrollen" på sidan 86).
- Innan du försöker genomföra dessa manövrar ska du trycka på TV/SAT (MULTI CONTROL) knappen för att slå om fjärrkontrollen till TV/SAT funktion.



① ⏻

Tryck på denna knapp för att slå av och på satellittunern.

② ▲/▼/◀/▶

Använd markörknapparna för att erhålla information om program.

③ **Siffertangenter**

Använd dessa för att välja satellitkanal.

④ **ENTER**

Tryck på för att välja position vald med markörknapparna (▲/▼/◀/▶).

⑤ **⏮/⏭ (GUIDE)**

Använd dessa knappar för att slå av och på programmerainformationsskärmen.

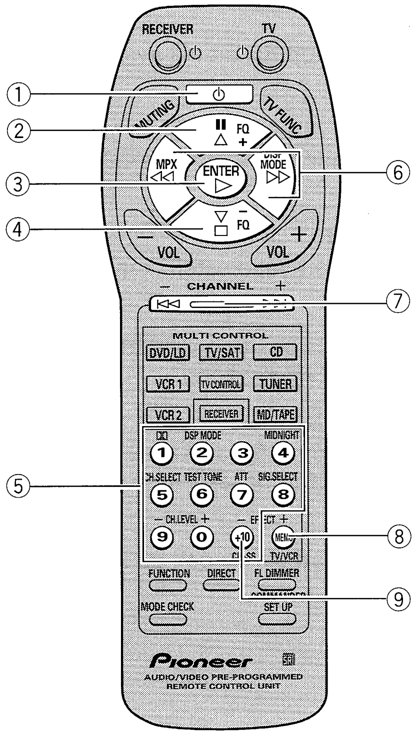
⑥ **DISC (MENU)**

Använd denna för att slå av och på huvudmenyn.

FUNKTION

CD spelar funktioner

memo Innan du försöker genomföra dessa manövrar ska du trycka på CD (MULTI CONTROL) knappen för att slå om fjärrkontrollen till CD funktion.



① ⏻

Tryck på omkopplaren för att slå av och på CD spelaren.

② ❚❚

Tryck på för att pausa avspelningen.

③ ►

Tryck på för att starta avspelningen.

④ ■

Tryck på för att stoppa avspelningen.

⑤ **Siffertangenter**

Använd dessa för att välja melodier.

⑥ ◄◄/►►

◄◄ : Håll intryckt för återspolning.
►► : Håll intryckt för snabbframspolning.

⑦ I◄◄/►►I

I◄◄ : Tryck på för att återgå till början av innevarande melodi. Tryck upprepade gånger för att återgå till början på tidigare avspelade melodier.
►►I : Tryck på för att gå till början av nästa melodi. Tryck upprepade gånger för att gå till början på följande melodier.

⑧ **MENU**

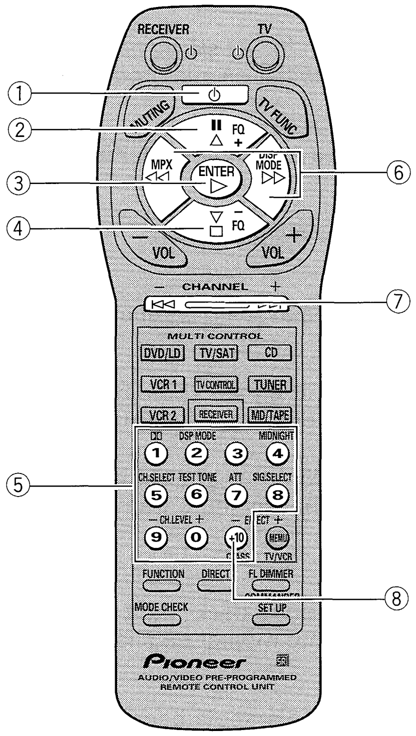
För multi-skiv CD växlare ska du använde dessa för att välja skivnummer (inte möjligt på alla modeller).
Tryck på följande för att välja t.ex. skiva 34:
3 → 4 → MENU.

⑨ **+10**

Använd denna knapp när du väljer melodinummer som är högre än 10.
För att välja melodi 34, tryck på:
+10 → +10 → +10 → 4

MD spelar funktioner

memo Innan du försöker genomföra dessa manövrar ska du trycka på MD/TAPE (MULTI CONTROL) knappen för att slå om fjärrkontrollen till MD/TAPE funktion.



① ⏻

Tryck på omkopplaren för att slå av och på MD spelaren.

② ❚❚

Tryck på för att pausa avspelningen.

③ ►

Tryck på för att starta avspelningen.

④ ■

Tryck på för att stoppa avspelningen.

⑤ **Siffertangenter**

Använd dessa för att välja melodier.

⑥ ◄◄/►►

◄◄ : Håll intryckt för återspolning.
►► : Håll intryckt för snabbframspolning.

⑦ I◄◄/►►I

I◄◄ : Tryck på för att återgå till början av innevarande melodi. Tryck upprepade gånger för att återgå till början på tidigare avspelade melodier.
►►I : Tryck på för att gå till början av nästa melodi. Tryck upprepade gånger för att gå till början på följande melodier.

⑧ **+10**

Använd denna knapp när du väljer melodiernummer som är högre än 10 eller 100.
Tex. (Med MJ-D707 (PIONEER))
1) För att välja melodi 15, tryck på:
+10 → 1 → 5

2) För att välja melodi 115, tryck på:
+10 → +10 → 1 → 1 → 5

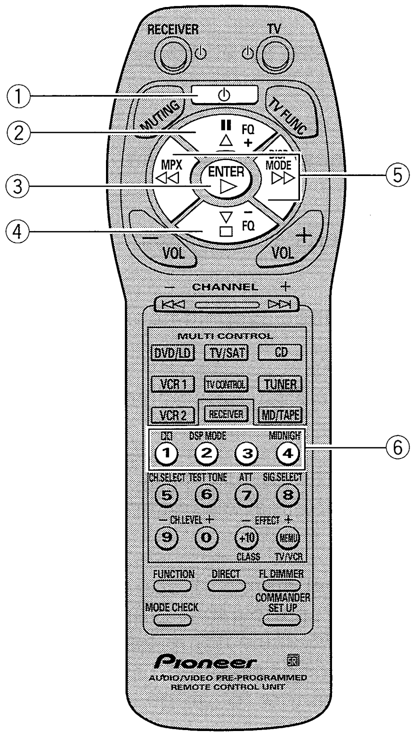
För att starta inspelningen

Tryck samtidigt på ② ❚❚ och ④ ■.

FUNKTION

Kassettdäck funktioner

memo Innan du försöker genomföra dessa manövrar ska du trycka på MD/TAPE (MULTI CONTROL) knappen för att slå om fjärrkontrollen till MD/TAPE funktion.



① ⏻

Tryck på omkopplaren för att slå av och på kassettdäcket (inte möjligt på alla modeller).

② ❚❚

Tryck på för att pausa avspelning eller inspelning.

③ ►

Tryck på för att starta avspelningen.

④ ■

Tryck på för att stoppa avspelning eller inspelning.

⑤ ◄◄/►►

◄◄ : Tryck på dessa för att återspola bandet. Håll intryckt för snabbavspelning bakåt (inte möjligt på alla modeller).

►► : Tryck på dessa för att snabbframspola bandet. Håll intryckt för snabbavspelning framåt (inte möjligt på alla modeller).

⑥ **Siffertangenter**

Använd dessa för att styra däck 1 i ett dubbelkassettdäck (inte möjligt på alla kassettdäck).

1 knappen (◄◄)

Tryck på denna för att återspola bandet. Håll intryckt för snabbavspelning bakåt (inte möjligt på alla modeller).

2 knappen (■)

Tryck på dessa för att stoppa avspelning eller inspelning.

3 knappen (►)

Tryck på för att starta avspelning.

4 knappen (►►)

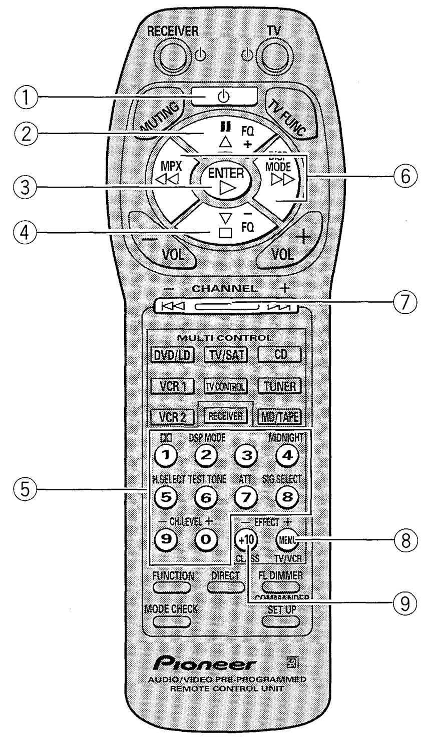
Tryck på för att snabbframspola bandet. Håll intryckt för snabbavspelning framåt.

För att starta inspelningen

Tryck samtidigt på ② ❚❚ och ④ ■.
Du kan inte spela in på däck 1 på en dubbelkassettdäck.

Videobandspelarfunktion

memo Innan du försöker genomföra dessa manövrar ska du trycka på VCR 1 eller VCR 2 (MULTI CONTROL) knappen för att slå om fjärrkontrollen till videobandspelarfunktion.



① ⏻

Tryck på omkopplaren för att slå av och på VCR 1 eller VCR 2 (inte möjligt på alla modeller).

② ❚❚

Tryck på för att pausa avspelning eller inspelning.

③ ►

Tryck på för att starta avspelningen.

④ ■

Tryck på för att stoppa avspelning eller inspelning.

⑤ Siffertangenter

Använd dessa för att välja specifik kanal på videobandspelarens TV tuner.

⑥ ◄◄/►►

◄◄ : Tryck på dessa för att återspola bandet. Håll intryckt för snabbavspelning bakåt (inte möjligt på alla modeller).

►► : Tryck på dessa för att snabbframspola bandet. Håll intryckt för snabbavspelning framåt (inte möjligt på alla modeller).

⑦ CHANNEL (+/–)

Använd för att ändra kanal på videobandspelarens TV tuner.

⑧ TV/VCR

Använd för att ändra videobandspelarens antennutgång mellan TV och VCR.

⑨ +10 (ENTER)

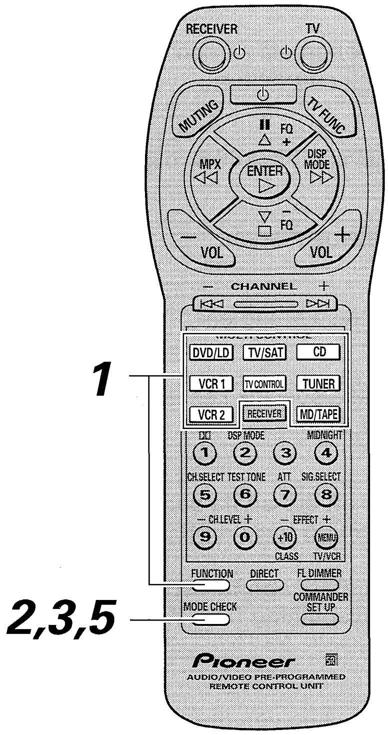
Använd för att välja kanal som specificerats med nummerknapparna (inte alla modeller kräver detta steg).

För att starta inspelningen

Tryck samtidigt på ② ❚❚ och ④ ■.

Bakgrundskontroll av andra komponenter

Följande steg visar hur du kontrollerar en komponent medan du lyssnar på en annan. Detta kan vara användbart om du vill spola tillbaka ett band medan du tex. lyssnar på en CD etc.



1 Välj komponenet och starta avspelningen.

Tex. :

Tryck på FUNCTION för att välja CD-spelaren, tryck på tangenten CD och starta sedan avspelning av CD-skivan. (Du bör nu höra ljudet av CD-skivan som avspelas.)

2 Tryck på MODE CHECK för visning av innevarande funktion.

Den MULTI CONTROL knapp som överenstämmer med komponent tänds.

Tex. :

CD knappen bör tändas för att indikera att fjärrkontrollen är inställd på styrning av CD spelaren.

3 Tryck upprepade på MODE CHECK för att välja en annan funktion.

För varje gång som du trycker på MODE CHECK bör nästa MULTI CONTROL knapp att tändas vilket gör det möjligt för dig att styra den valda komponenten.

Tex. :

Tryck upprepade på gånger för att tända MD/TAPE knappen. Mottagarens funktion står kvar på CD (och du bör fortfarande höra ljudet från CD spelaren), men fjärrkontrollen kan nu användas för att styra kassettdäcket.

4 Genomför önskad manöver(rar).

Fjärrkontrollen står kvar på vald funktion så att du kan genomföra de nödvändiga manövrarna.

Tex. :

Tryck på ◄◄ för att spola tillbaka bandet.

5 Tryck upprepade på MODE CHECK för att slå om till ursprunglig funktion.

Du kan också slå om till ursprunglig funktion genom att trycka på den aktuella MULTI CONTROL knappen.

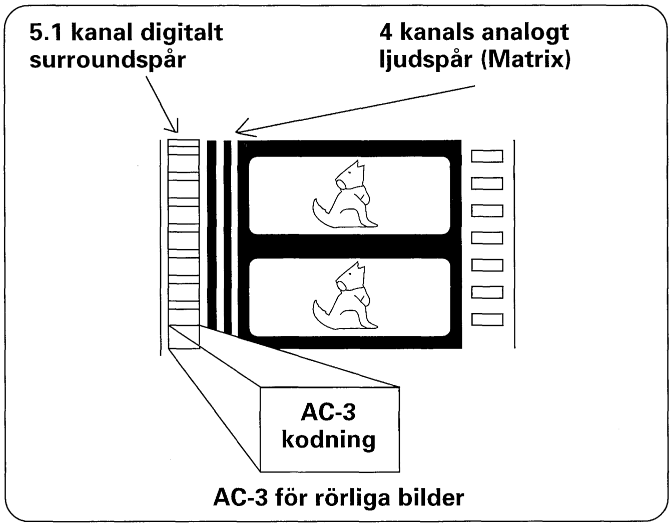
Tex. :

Tryck på MODE CHECK upprepade gånger tills CD knappen tänds, eller tryck på CD knappen.

Dolby Digital

Dolby Digital är ett komprimerat format som spelar in ljudet från 6 kanaler i teatersurroundsystemet (Dolby Digital) i biofilmens digitala spår. Av de 6 kanalerna är subwooferkanalen avsedd endast för basen och då frekvensomfånget är mindre än huvudkanalen så uttrycks den som 5.1 kanal.

Dolby Digital är namnet på Dolby surround multi-kanalsystem som utveklats efter Dolby surroundsystem och Dolby Pro Logic surroundsystem.

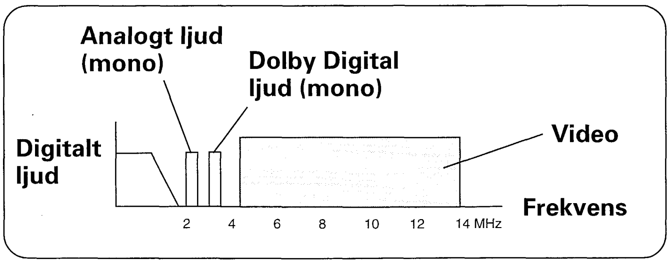


AC-3 för rörliga bilder

De biofilmer som använder Dolby Digital sedan 1992 överstiger numera 300 och fortsätter att öka. CD spelare och LD skivors digitala ljud används en 16 bits sampling av det ursprungliga ljudets vågform och sampling genomförs 44.100 gånger/sekund. Men eftersom denna enorma massa inspelningssignaldata behövs för multi-kanal system med denna metod används AC-3 för att komprimera data.
Vid reproducering av ljudsignaler och ju mindre bitnummer som används, ju sämre ljudkvalitet. Med AC-3 förhindras denna sänkning av ljudets kvalitet genom en masknings och filterteknologi baserat på personliga ljudkarakteristika.

LD skiv format

LD skivor finna nu tillgängliga i stor utsträckning på marknaden. Detta betyder att inspelning av olika format av ljudsignaler på en LD skiva ställer ifråga kompatibiliteten med existerande LD skivor. Dolby Digital spelar in signaler med hjälp av en analog ljudsignal för att bibehålla kompatibiliteten med existerande skivor och spelare.
Så som visas i bilden kan digitalt ljud från skivor inspelade med Dolby Digital avspelas på samma sätt som nu.
Analoga ljud avspelas med hjälp av den andra kanalen utan Dolby Digital signaler för ljudsignaler i mono.



Jämförelse med Dolby Pro Logic

Dolby Digital är också känt för sitt 5.1 kanalsystem. Detta är utrustat med 5 kanaler (fram vänster, fram höger, mitten, surround vänster och surround höger) inom ett frekvensomfång från 20 Hz till 20 kHz och en oberoende subwooferkanal. Subwooferkanalen kallas också LFE (lågfrekvens effekt).
LFE kanal kan användas enligt önskemål för att njuta av en stark bas.
Schemat på nästa sida visar en jämförelse med Dolby Pro Logic surroundeffekter.

DTS

DTS har antagits som inspelningsformat i moderna biosalonger alltsedan filmen "JURASSIC PARK" släpptes 1993 och har mycket gott rykte för hög kvalitet på ljudåtergivningen och dynamiska surroundeffekter.
Med detta system spelas 6 kanaler in på en CD-ROM, inte på filmen. Det tar sedan ett format för samtidig avspelning. Med liten mängd komprimering av ljudsignalerna och hög överföringsnivå produceras ett ljudformat av högre kavlitet. Dessutom, till skillnad från när man spelar in det digitala ljudet på filmen direkt, så är de enda komponenter som behövs en CD-ROM spelare som kan användas tillsammans med en personsdator och en DTS behandlare. Därför krävs mycket lägre investeringar än andra format. Av denna anledning har formatet introducerats i allt fler biosalonger och tagits upp i mjukvara för hembio (DVD, LD) och mjukvara för musik (5.1 kanal CD).
Mer än 11.000 biografer i hela världen har antagit DTS formatet vilket nu är det mest populära digitala formatet för biosalonger, särskilt i U.S.A, Europa och Asien.

	Dolby Digital	DTS	Dolby Pro Logic Surround
Ant. inspelade kanaler	5.1 kanal (Max.)	6 kanaler (Max.)	2 kanaler
Ant. avspelade kanaler	5.1 kanal (Max.)	6 kanaler (Max.)	4 kanaler
Struktur på avspelningskanal	Fram vänster, fram höger, mitten, surround vänster och surround höger, subwoofer	Fram vänster, fram höger, mitten, surround vänster och surround höger, subwoofer	Vänster, fram höger, mitten, surround
Ljudbehandling	Digital diskret behandling	Digital diskret behandling	Analog matrisbehandling
Bakre (surround) högfrekvensavspelningsbegränsning	20.000 Hz	20.000 Hz	7.000 Hz
Ôvrigt	• 5.1 helt obereonde kanaler • Högt dynamiskt omfång • Stabil position, högt faskarakteristik och återgivning av avancerade surroundeffekter • Högeffektiv (Komprimeringsomfång på omkring en tiondel)	• 6 helt obereonde kanaler • Högt dynamiskt omfång • Stabil position, hög faskarakteristik och återgivning av avancerade surroundeffekter • Lågt komprimeringsomfång (omkring en fjärdedel), högkvalitetsljud	

MPEG-ljud

MPEG är ett ljudkodningssystem som sörjer för hög ljudkvalitet för såväl musik som filmer. Genom att ta bort frekvenser som ej är hörbara för det mänskliga örat kan ljudet komprimeras för att kunna återge mono, stereo eller flerkanaligt ljud (5,1 eller 7,1) i en enskild bitström. Systemet har därför blivit standardformat för DVD-skivor och persondatorer. Sammansättningen och mångsidigheten hos MPEG-ljud sörjer också för att återgivningen av ett flerkanaligt ljudspår låter utsökt på allt från ett avancerat hemteatersystem med surroundljud till en vanlig TV i mono. Framför allt är MPEG-ljudet utformat för att vara kompatibelt med såväl tidigare som framtida MPEG ljudversioner. Det innebär att framtida versioner av MPEG-ljud blir kompatibla med de avkodare som nu tillverkas (signalen konfigureras enbart om för att passa antalet kanaler som förekommer i anläggningen).

RDS (Radio data system)

Vad är RDS (Radio data system)

Med RDS systemet kan FM stationer sända ut information såsom stationsnamn och programtyp förutom de vanliga ljudsignalerna. Denna enhet kan ta emot RT, PS och PTY samt ger dig EON funktionen.

- **RT (Radio textdata)**
  Ett textmeddelande använder maximalt 64 tecken.

- **PS (Programservice data)**
  Detta är en hänvisning till stationens namn.

- **PTY (Programtyp)**
  Detta är en hänvisning till typ av program som sänds från en station i ett visst ögonblick.

EON (Förhöjd infromation om andra nätverk)

Denna funktion tillåter dig att ställa in mottagaren på att automatiskt slå om frekvens när ett program som sänder trafikinformation eller nyheter sänds. Den kan inte användas i områden där EON information inte sänds ut och när FM stationer inte sänder ut PTY data.
När utsändningen är över återkommer den gamla frekvensen.

- **TA (Trafik informationsidentifiering)**
  Detta är en på/av omkopplingssignal för att indikera huruvida trafikinformation sände eller inte.

- **NEWS**

PTY ALARM funktion

Denna funktion slår om till en viktigt nyhetsprogram utsänt av en FM station (PTY alarmsignal).
Under mottagning av denna signal kommer TAPE 2 MONITOR och MUTING att automatiskt stängas av och visningsfunktionen kommer att ställas in på PTY.

EON kontroll

När EON slås på och annan funktion än tuner är inställd så kommer denna funktion att automatiskt slå om till FM station när trafikinformation eller nyheter sänds.
När programmet är slut återkommer den tidigare funktionen.
(även om EON är påslagen så kommer denna funktion inte att fungera med AM utsändningar.)

PI (Programidentifiering)

Denna information består av en kod dom gör det möjligt för tunern att skilja mellan länder eller områden i vilka samma program sänds och identifiera programmet.
Koden är avsedd för direktvisning och är bestämt för varje enskilt radioprogram för att göra det möjligt att skilja det från andra program.

- **Registrering och radering av PI kod**
  För att använda EON funktionen måste de RDS stationer som kan tas emot programmeras i tunern.
  När en PI kod är programmerad och samma program (PI kod) ställs in på en annan frekvens så kommer denna funktion inte att driva den senast inställda stationen oberoende av mottagningsförhållande.
  När du förinställer nya frekvenser beroende på flyttning till annat område el.dyl. så är det nödvändigt att radera registrerade PI koder.
  För att radera PI koder, gör på följande vis.

1. **Tryck på EON MODE knappen under två sekunder eller mer.**
   "ERASE PI" kommer att visas.
2. **Inom 5 sekunder, tryck på MEMORY.**

Följande är de 29 PTY datatitlar som sänds.

NEWS

Nyheter : Korta faktauppgifter, händelser och offentligt uttryckta åsikter, repotage och aktuellt.

AFFAIRS

Dagens affärer : Émnesprogram som bygger vidare på nyheter, vanligtvis med en annan presentantionsstil eller koncept, inklusive debatter eller analyser.

INFO

Information : Programmets avsikt är opartisk information i vidaste bemärkelse.

SPORT

Sport : Program som handlar om någon aspekt av sport.

EDUCATE

Utbildning : Program avsedda att i första hand utbilda i vilka det formella elementet är det primära.

DRAMA

Drama : Alla radiopjäser och serier.

CULTURE

Kultur : Program som handlar om någon aspekt av nationens eller regionens kultur, inklusive språk, teater etc.

SCIENCE

Vetenskap : Program om naturvetenskap och teknologi.

VARIED

Diverse : Används huvudsakligen för talbaserade program oftast lättare underhållning som inte täcks av andra kategorier. Tex. frågesporter, panelspel och personintervjuer.

POP M

Popmusik : Kommersiell musik som vanligen skulle betraktas vara populär i samtiden ofta tillsammans med uppgifter om skivförsäljning.

ROCK M

Rockmusik : Modern samtida musik.

M.O.R. M

MOR musik : (Middle Of the Road musik) En vanlig engelsk term som avser att beskriva musik som anses som lättlyssnad i motsatts till Pop, Rock och klassisk musik.

LIGHT M

Lätt klassisk : Klassisk musik för allmänheten, snarare än specialister. Exempel på musik ur denna kategori är instrumentalmusik, sång och körarbeten.

CLASSICS

Seriös klassisk : Framföranden av större orkestrar av symfonier, kammarmusik etc. inklusive Opera.

OTHER M

Annan musik : Musikstilar som inte passar in i någon av de andra kategorierna. Används särskilt för specialmusik typ Rhythm & Blues och Reggae tex.

WEATHER

Väder : Väderleksrapporter och annan metereologisk information.

FINANCE

Ekonomi : Börsnyheter, handel och finans etc.

CHILDREN

Barnprogram : Program avsedda för barn, primärt underhållning och intresse snarare än bildning.

SOCIAL A

Sociala affärer : Program om folk och saker som påverkar folk och grupper. Inklusive socialogi, historia, psykologi och samhälle.

RELIGION

Religion : Inkluderar alla aspekter av tro, Gud eller Gudar, existensiella frågor och etik.

PHONE IN

Telefonprogram : Program till vilka allmänheten kan ringa in och uttrycka sina åsikter eller debattprogram.

TRAVEL

Resa : Program som handlar om resor till när och fjärran, charterresor och ideer om resor. Inte avsett för program som handlar om klagomål, problem med förseningar eller vägarbeten som påverkar den omedelbara resan i närmiljön då istället TP/TA bör användas.

LEISURE

Fritid : Program som handlar om fritidsverksamheter som lyssnaren kanske kan deltaga i. Tex. trädgård, fiske, antikviteter, matlagning och vin.

JAZZ

Jazzmusik : Polyfonisk, synkopaterad musik som karakteriseras av improvisitation.

COUNTRY

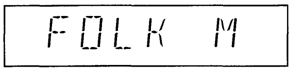
Countrymusik : Sånger ursprungligen, fortfarande idag huvudsakligen, från de amerikanska sydstaterna, karakteriseras av en rak melodi och en berrättande sång.

NATION M

Nationalmusik : Populärmusik i landet eller regionen i samtiden, i motsatts till Pop som vanligen är amerikansk eller brittiskt influerad, samt sjungs på engelska.

OLDIES

Gamla godingar: Musik från den sk. gyllene "tidsåldern" för populär musik.



Folkmusik : Musik som har sina rötter i ett visst lands musikkultur, vanligen spelad på akustiska instrument och med en sång berättad historia baserad på historiska händelser eller personer.

Dokumentär : Program som ägnar sig åt faktafrågor och som presenteras med undersökande jounalistik.

STATION CALL knapp "memo"

Det rekommenderas att du skriver ner de förinställda stationerna.

CLASS A	Stationsnummer	*1	*2	*3	*4	*5
	Stationsnamn					
	Frekvens					
	Stationsnummer	*6	*7	*8	*9	*0
	Stationsnamn					
	Frekvens					
CLASS B	Stationsnummer	*1	*2	*3	*4	*5
	Stationsnamn					
	Frekvens					
	Stationsnummer	*6	*7	*8	*9	*0
	Stationsnamn					
	Frekvens					
CLASS C	Stationsnummer	*1	*2	*3	*4	*5
	Stationsnamn					
	Frekvens					
	Stationsnummer	*6	*7	*8	*9	*0
	Stationsnamn					
	Frekvens					

Teckenvisning som används för inmatning av staionsnamn:

Tecken	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
Visningsindikatorer																	
Tecken	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	[	\	]	_	!	0	1	2
Visningsindikatorer																	
Tecken	3	4	5	6	7	8	9	"	%	&	'	(	)	*	+	,	-
Visningsindikatorer																	
Tecken	.	/	:	=	?	@											
Visningsindikatorer																	

ANM:

Denna enhet konverterar små bokstäver som sänds ut av stationen till stora bokstäver.

Felsökning

Felaktig manövrering misstas ofta för fel eller felfunktion. Om du tror att något är fel med denna komponent, kontrollera dessa punkter nedan. Ibland kan felet ligga i en annan komponent. Undersök också de andra komponenterna och elutrustningen som används. Om felet ändå inte kan spåras ska du be närmaste auktoriserade PIONEER verkstad eller din återförsäljare om reparation.

Symptom	Orsak	Étgärd
Strömmen slås inte på.	• Nätsladden är utdragen. • En skyddskrets kan ha aktiverats.	• Sätt in nätsladden i väggen. • Dra ut nätsladden ur väggen och tryck in den igen.
Enheten kan inte manövreras med knapparna.	• Statisk elektricitet förorsakad av torr luft.	• Dra ut nätsladden ur väggen och tryck in den igen.
Inget ljud hörs i de anslutna högtalarna när en funktion valts.	• Felaktig anslutning. • Ljudet är dämpat. • Volymen är nedskruvad. • TAPE 2 MONITOR är på (ON). • Högtalarna är avstängda.	• Se till att komponenten är ordentligt ansluten (se sidorna 73 till 78). • Tryck på på MUTING på fjärrkontrollen. • Ställ in MASTER VOLUME. • Tryck på TAPE 2 MONITOR knappen. • Tryck på SPEAKERS eller SPEAKERS (A/B) för att välja högtalare du anslutit.
Ingen bild syns när en funktion valts.	• Felaktig anslutning. • Rätt ingångskälla har inte valts.	• Se till att komponenten är ordentligt ansluten (se sidorna 74 och 75). • Tryck på rätt funktionsknapp.
Omfattande störningar i radiomottagningen.	• Felaktig frekvens. • Antennen har inte anslutits. • AC-3 RF och/eller digitala kablar befinner sig i närheten av uttag och ledningar.)	• Ställ in rätt frekvens. • Anslut antennen (se sidan 72). • Dra AC-3 RF och digitala kablar bort från antennuttag och ledningar.
	FM utsändningar	
	• FM är inte helt utdragen eller dåligt positionerad. • Svaga radiosignaler. • Starka störande radiovågor förorsakar förvridningar i ljudet.	• Dra ut FM antennen helt och fäst den på väggen. • Anslut en FM utomhusantenn (se sidan 72). • Tryck på RF ATT knappen.
	AM utsändningar	
	• AM är dåligt positionerad. • Svaga radiosignaler. • Störningar förorsakade av annan utrustning (lysrör, motor el.dyl.)	• Ställ in riktning och positionering för bästa mottagning. • Anslut ytterligare en inomhus eller utomhus AM antenn (se sidan 72). • Stäng av utrustningen som förorsakar störningen och flytta den bort från mottagaren. • Placera antennen långt borta från utrustning som förorsakar störning.

Symptom	Orsak	Étgärd
Utsändningsstationer kan inte ställas in automatiskt.	• Svaga radiosignaler.	• Anslut en annan utomhusantenn (se sidan 72).
Inget ljud hörs ur surroundhögtalaren eller högtalaren i mitten.	• Felaktig högtalarinställning. • Bakre och/eller mittnivåerna är nedskruvade. • Surroundhögtalaren och/eller högtalaren i mitten är inte anslutna.	• Se "SPEAKER inställningsfunktion" på sidan 81 för att kontrollera högtalarinställningarna. • Se "Att ställa in volymen för enskild signal" på sidan 85 för att kontrollera högtalarnivåerna. • Anslut högtalarna (se sidan 77).
Ljud kommer från annan komponent, men inte från LD eller DVD.	• SIGNAL SELECT är fel inställd. • De digitala ingångarna har tilldelats felaktigt, eller inte alls.	• Ställ SIGNAL SELECT på "DIGITAL" eller "ANALOG" beroende på typen av anslutning som gjorts (se sidan 93). • Ställ in de digitala ingångarna på rätt sätt (se sidan 80, 84, 85).
Inget ljud kan höras eller en störning hörs när mjukvara med DTS avspelas.	• SIGNAL SELECT står på "ANALOG". • En DVD spelare som inte är kompatibel med DTS används eller så är inställningen felaktig. • Den digitala utgångsnivån ställs in på en CD spelare eller annan komponent utrustad med justeringsmöjligheter för digital utgångsnivå. (DTS signalen har förändrats av spelaren och kan inte avläsas.)	• Genomför digitala anslutningar (se sidan 75) och ställ in SIGNAL SELECT på "DIGITAL" (se sidan 93). • Se handboken som medföljer DVD spelaren. • Ställ in den digitala volymnivån på spelaren på max. eller till neutral position.
Ljudet kommer bara ibland när mjukvara kompatibel med DTS avspelas.	• Överladdningsindikatorn tänds (Se sidan 88).	• Ställ ADVANCED THEATER funktionen på STANDARD (se sidan 96).
När avsökning genomförs medan en CD kompatibel med DTS avspelas, hörs brus.	• Sökfunktionen som utförs av enheten ändrar den digitala informationen en aning och gör den omöjlig att avläsa.	• Detta tyder inte på fel. Skruva dock ner volymen för att förhindra en alltför hög uteffekt från högtalarna.
Kan inte kontrolleras med fjärrkontrollen.	• Batterierna i fjärrkontrollen är slut. • Du står för långt borta eller i dålig vinkel. • Något står emellan mottagaren och fjärrkontrollen. • Starkt ljus, såsom lysrörsljus skiner på enhetens fjärrkontrollsensor. • En ledning är ansluten til CONTROL IN uttaget på denna enhet.	• Byt ut batterierna (se sidan 70). • Använd fjärrkontrollen inom 7 meter och 30° grader framför fjärrkontrollsensorn på frampanelen (se sidan 71). • Flytta på föremålet eller dig själv. • Undvik att utsätta fjärrkontrollsensorn för direkt starkt ljus. • Anslut sladden i rätt uttag.
Visningen är mörk.	• FL DIMMER knappen har trycks in.	• Tryck på FL DIMMER på fjärrkontrollen upprepade gånger för att ställa in fabriksinställningen.

Om enheten inte fungerar som den ska beroende på externa faktorer som statisk elektricitet.
Koppla ur nätsladden ur väggen och tryck in den igen för att återgå till normala funktionsomständigheter.

Specifikationer

Förstärkardelen

Kontinuerlig medeleffekt utgång på 80 watts* per kanal, min., vid 8 ohm, från 20 Hz till 20.000 Hz med mer än 0,09 %** total harmonisk distorsion (fram; stereoläge).

Kontinuerlig effektutgång
(DIN, 1 kHz, T.H.D. 1%, 8 Ω)
STEREO Fram ..... 100 W + 100 W
SURROUND Fram ..... 60 W + 60 W
Mitten ..... 60 W
Bak ..... 60 W
Ingång (känslighet/impedans)
VCR 1, VCR 2, DVD/LD, TV/SAT, VIDEO, CD, MD/TAPE 1, TAPE 2
..... 200 mV/47 kΩ
Frekvensrespons
VCR 1, VCR 2, DVD/LD, TV/SAT, VIDEO, CD, MD/TAPE 1, TAPE 2
..... 5 Hz till 100.000 Hz $^{+0}_{-3}$ dB
Utgång (nivå/impedans)
VCR 1 REC, VCR 2 REC, MD/TAPE 1 REC, TAPE 2 REC
..... 200 mV/2,2 kΩ
Tonkontroll
BASS ..... ± 6 dB (100 Hz)
TREBLE ..... ± 6 dB (10 Hz)
LOUDNESS ..... +9 dB/+7 dB (100 Hz/10 kHz)
Signal till brusratio [DIN (Märkuteffekt/50 mW)]*
VCR 1, VCR 2, DVD/LD, TV/SAT, VIDEO, CD, MD/TAPE 1, TAPE 2
..... 82 dB/62 dB

VIDEO del

Ingång (känslighet/impedans)
VCR 1, VCR 2, DVD/LD, TV/SAT, VIDEO ..... 1 Vp-p/75 Ω
Utgång (nivå/impedans)
VCR 1, VCR 2, MONITOR ..... 1 Vp-p/75 Ω
Frekvensrespons
VCR 1, VCR 2, MONITOR ..... 5 Hz till 7 MHz $^{+0}_{-3}$ dB
Signal till brusratio ..... 55 dB
Överkorsning ..... 55 dB

* *Direkt:ON*
** *Mätt av audio spektrumanalysutrustning*

FM tuner del

Frekvensomfång ..... 87,5 MHz till 108 MHz
Användbar kännslighet ..... Mono: 15,2 dBf, IHF (1,5 µV/75 Ω)
50 dB dämpningskänslighet ..... Mono: 20,2 dBf
Stereo: 41,2 dBf
Signal till brusratio ..... Mono: 76 dB (med 85 dBf)
Stereo: 72 dB (med 85 dBf)
Distortion ..... Stereo: 0,6 % (1 kHz)
Alternerande kanalkänslighet ..... 70 dB (400 kHz)
Stereo Separation ..... 40 dB (1 kHz)
Frekvensrespons ..... 30 Hz till 15 kHz (± 1) dB
Antenningång ..... 75 Ω Obalanserad
Känslighet (DIN) ..... Mono: 1,1 µV (S/N 26 dB)
Stereo: 50 µV (S/N 46 dB)
Signal/brusförhållande (DIN) ..... Mono: 62 dB
Stereo: 58 dB

AM tuner del

Frekvensomfång ..... 531 kHz till 1.620 kHz
Känslighet (IHF, ramantenn) ..... 350 µV/m
Valbarhet ..... 30 dB
Signal till brusratio ..... 50 dB
Antenn ..... Ramantenn

Diverse

Strömbehov ..... AC 220-230 V, 50/60 Hz
Strömkonsumtion ..... 220 W
Strömkonsumtion i beredskapsläge ..... 2 W
Dimensioner ..... 420 (B) × 158 (D) × 401 (H) mm
Vikt (utan embalage) ..... 9,8 kg

Medföljande delar

FM antenn 1
AM ramantenn 1
Torrcellsbatterier (Storlek "AA" (IEC LR6) 2
Fjärrkontrollenhet 1
Handbok 1

ANM:
Rätten till ändringar förbehålles utan föregående meddelande.

Voorgeprogrammeerde code lijst / Lista över förinställda koder

Toestel / Utrustning	Fabrikant / Tillverkare	Fabrikanten-code / Tillverkarkod
DVD	TOSHIBA	001
	SONY	002
	PANASONIC	003
	JVC	004
	SAMSUNG	005
	SHARP	006
	AKAI	007
	RCA	009
	PIONEER	000, 003
LD	SONY	101
	DENON	106
	HITACHI	105
	PHILIPS	104
	RADIOLA	104
	SONY	101,103
	TELEFUNKEN	100
	PIONEER	100
SAT	PIONEER	200
VCR	PHILIPS	414,428
	PANASONIC	403,408
	THOMSON	417,420,428
	SONY	416,417
	JVC	407,417,428
	GRUNDIG	408,414,419,425,426,427
	AKAI	401,417
	HITACHI	406,417,419
	TOSHIBA	405,409,414,417,428
	MITSUBISHI	407,409,414
	SHARP	402
	ORION	412,413,424
	SANYO	410
	FERGUSON	417,420,421
	BLAUPUNKT	403,408,417,427
	NOKIA	401,410,417
	SELECO	417
	AIWA	413,419
	AKIBA	425
	ALBA	413,415,418,423,424
	AMBASSADOR	423
	AMSTRAD	419
	ANITECH	425
	ASA	411,414
	BAIRD	410,417,419,421
	BASIC LINE	418,423,425
	BRANDT	420,422
	BRANDT ELECTRONIQUE	417
	BUSH	413,415,418,424,425
	CATRON	423
	CGB	419
	CIMLINE	425
	CLATRONIC	423
	CONDOR	423
	CROWN	418,423,425
	DAEWOO	418,423

Toestel / Utrustning	Fabrikant / Tillverkare	Fabrikanten-code / Tillverkarkod
	DANSAI	425
	DE GRAAF	406
	DECCA	414,419
	DUAL	417
	DUMONT	410,414,419
	ELCATECH	425
	FIDELITY	419
	FINLANDIA	410,414
	FINLUX	406,410,414,419
	FIRSTLINE	405,409,411,424,425
	FISHER	410
	FRONTECH	423
	FUNAI	419
	GBC	414
	GENERAL	423
	GOLDSTAR	411
	GOODMANS	411,418,419,423,425
	GRAETZ	410,417
	GRANADA	410,414
	GRANDIENTE	430
	GRANDIN	411,419,425
	HCM	425,426
	HINARI	412,413,425,426
	HYPSON	425
	IMPERIAL	419
	INTERFUNK	414
	ITT	401,410,417,428
	ITV	411,418
	KAISUI	425
	KENDO	401,424
	KORPEL	425
	LEYCO	425
	LOEWE	411,414
	LUXOR	401,409,410
	M-ELECTRONIC	419
	MANESTH	405,425
	MARANTZ	414
	MATSUI	412,413,424
	MEMOREX	410,411,419
	MEMPHIS	425
	METZ	403,427
	MINERVA	427
	MULTITECH	419,425
	MURPHY	419
	NBC	407,417
	NECKERMANN	414
	NESCO	425
	NORDMENDE	417,428
	OCEANIC	417,419
	OSAKI	411,419,425
	OTTO VERSAND	414
	PALLADIUM	411,417,425
	PATHE MARCONI	417
	PENTAX	406
	PERDIO	419

Toestel / Utrustning	Fabrikant / Tillverkare	Fabrikanten-code / Tillverkarkod
VCR	PHONOLA	414
	PORTLAND	423
	PROLINE	419,426
	PYE	414
	QUELLE	414
	RADIOLA	414
	REX	417,428
	ROADSTAR	411,418,425
	SABA	417,420,428
	SAISHO	412,424
	SALORA	401,409
	SANSUI	407,417
	SBR	414
	SCHAUB LORENZ	417,419
	SCHNEIDER	414,419,425
	SEI	414
	SENTRA	423
	SHINTOM	425
	SIEMENS	410,411,427
	SINGER	405
	SINUDYNE	414
	SOLAVOX	423
	SUNSTAR	419
	SUNTRONIC	419
	TASHIKO	419
	TATUNG	414,417,419
	TEC	423
	TELEAVIA	417
	TELEFUNKEN	417,420,422,428
	TENOSAL	425
	TENSAI	419
	THORN	410,417
	UNIVERSUM	401,411,414,419,427
	YAMISHI	425
	YOKAN	425
	YOKO	423
	PIONEER	400,404,407,414
TAPE	AKAI	823
	ARCAM	810
	DENON	810,821
	FISHER	813
	GRUNDIG	815
	JVC	802
	KENWOOD	804,807,816
	LUXMAN	805
	MARNATZ	815
	MEMOREX	819
	MITSUBISHI	823
	NAKAMICHI	806
	ONKYO	808,812
	PHILIPS	815
	SANSUI	818
	SHERWOOD	809
	SONY	801,817
	TANDBERG	814
	TECHNICS	803
	TOSHIBA	820,822
	YAMAHA	811,816
	PIONEER	800,819

Toestel / Utrustning	Fabrikant / Tillverkare	Fabrikanten-code / Tillverkarkod
CD	AKAI	308
	ARCAM	312
	ASUKA	313
	AUDIO TON	312
	BUSH	305
	CALIFORNIA AUDIO LAB	304
	CYRUS	312
	DENON	309
	DUAL	313,319
	FISHER	317
	GOLDSTAR	302
	GRUNDIG	312
	HITACHI	307
	INTERSOUND	313
	JVC	303
	KENWOOD	310,311
	KODAK	322
	LINN	312
	LUXMAN	318
	M ELECTRONIC	323
	MARANTZ	304,312
	MATSUI	312
	MCS	304
	MEMOREX	300
	MERIDIAN	312
	MITSUBISHI	308
	NAD	316
	NAIM	312
	ONKYO	320
	PANASONIC	304
	PHILIPS	312,322
	QUAD	312
	QUASER	304
	ROADSTAR	323
	ROTEL	312
	SABA	319
	SANYO	317
	SHARP	321
	SONY	301,316
	TECHNICS	304,306
	TELEFUNKEN	319
	THOMSON	319
	UNIVERSUM	312
	YAMAHA	314,315
	PIONEER	300,325
TV	PHILIPS	601,607,610,636
	SONY	604
	GRUNDIG	601,632
	PANASONIC	601,608,620,622
	TOSHIBA	605,632
	TELEFUNKEN	612,614,631
	SHARP	602
	SAMSUNG	607,615,623,625
	HITACHI	601,606,610,612,620,621,633,637
	SABA	601,612,620,630
	BRANDT	612
	SANYO	611,624,627

Toestel / Utrustning	Fabrikant / Tillverkare	Fabrikanten-code / Tillverkarkod
TV	THOMSON	612,630,631
	FERGUSON	607,612,630
	NOKIA	603,620,631
	MITSUBISHI	601,609
	SCHNEIDER	607,619,626
	GOLDSTAR	607,629
	BLAUPUNKT	601
	NORDMENDE	603,612,630,631
	RADIOLA	607
	JVC	613
	DAEWOO	607,623,636
	ORION	603,607,616,617
	SIEMENS	601
	ACURA	623
	ADMIRAL	601
	AKAI	603,611,620
	AKURA	619
	ALBA	607,616,619,623
	AMSTRAD	620,623,626
	ANITECH	623
	ASA	624
	ASUKA	619
	AUDIOGONIC	607,612
	BASIC LINE	619,623
	BAUR	601,607,620
	BEKO	615
	BEON	607
	BLUE SKY	619
	BLUE STAR	618
	BPL	618
	BTC	619
	BUSH	607,619,620,623,626,636
	CASCADE	623
	CATHAY	607
	CENTURION	607
	CGB	620
	CIMLINE	623
	CLARIVOX	607
	CLATRONIC	615
	CONDOR	615
	CONTEC	623
	CROSLEY	603
	CROWN	615,623
	CRYSTAL	620
	CYBERTRON	619
	DAINICHI	619
	DANSAI	607
	DAYTON	623
	DECCA	607,627
	DIXI	607,623
	DUMONT	632
	ELIN	607
	ELITE	619
	ELTA	623
	EMERSON	620
	ERRES	607
	FINLANDIA	611,621,635
	FINLUX	603,607,624,627,632,633,635
TV	FIRSTLINE	617,623
	FISHER	603,611,615,624
	FORMENTI	603,607,620
	FRONTECH	601,620,625
	FRONTECH/ PROTECH	603
	FUJITSU	627
	FUNAI	617,625
	GBC	603,620
	GEC	607,610,627
	GELOSO	603,623
	GENEXXA	601,619
	GOODMANS	607,616,626,627,636
	GORENJE	615
	GPM	619
	GRAETZ	601,620
	GRANADA	607,611,620,621,627
	GRANDIENTE	639
	GRANDIN	618
	HANSEATIC	607,620
	HCM	618,623
	HINARI	607,619,623
	HISAWA	618
	HUANYU	636
	HYPSON	607,618,625
	ICE	625,626
	IMPERIAL	615,620
	INDIANA	607
	INGELEN	601
	INTERFUNK	601,603,607,620
	INTERVISION	625,628
	ISUKAI	619
	ITC	620
	ITT	601,603,620
	JEC	605
	KAISUI	618,619,623
	KAPSCH	601
	KENDO	620
	KENNEDY	603,620
	KORPEL	607
	KOYODA	623
	LEYCO	607,617,625,627
	LIESENK&TTER	607
	LUXOR	603,620,621
	M ELECTRONIC	601,623,624,633,635,636
	M-ELECTRONIC	607,612,630
	MAGNADYNE	603,628
	MAGNAFON	628
	MANESTH	616,625
	MARANTZ	607
	MARK	607
	MATSUI	607,616,617,620,623,626,627
	MCMICHAEL	610
	MEDIATOR	607
	MEMOREX	623
	METZ	601
	MINERVA	601,632
	MULTITECH	623,628
	NECKERMANN	601,607

Extra Informatie / Ytterligare information

Toestel / Utrustning	Fabrikant / Tillverkare	Fabrikanten-code / Tillverkarkod
TV	NEI	607,620
	NIKKAI	605,607,619,625,627
	NOBLIKO	628
	OCEANIC	601,603,620
	OSAKI	619,625,627
	OSO	619
	OSUME	627
	OTTO VERSAND	601,603,607,620
	PALLADIUM	615
	PANAMA	625
	PATHO CINEMA	620
	PAUSA	623
	PHILCO	603,620
	PHOENIX	603
	PHONOLA	607
	PROFEX	620,623
	PROTECH	607,620,623,625,628
	QUELLE	601,603,607,620,624,632
	R-LINE	607
	RBM	632
	REDIFFUSION	603,620
	REX	601,625
	ROADSTAR	619,623,625
	SAISHO	616,623,625
	SALORA	601,603,620,621
	SAMBERS	628
	SBR	607,610
	SCHAUB LORENZ	620
	SEG	620,625
	SEI	603,617,628
	SELECO	601,620
	SIAREM	603,628
	SINUDYNE	603,616,617,628
	SKANTIC	621
	SOLAVOX	601

Toestel / Utrustning	Fabrikant / Tillverkare	Fabrikanten-code / Tillverkarkod
TV	SONOKO	607,623
	SONOLOR	601,611
	SONTEC	607
	SOUNDWAVE	607
	STANDARD	619,623
	STERN	601
	SUSUMU	619
	SYSLINE	607
	TANDY	601,619,627
	TASHIKO	610
	TATUNG	607,627
	TEC	620
	TELEAVIA	612
	TELETECH	623
	TENSAI	617,619
	THORN	601,607,620,624,627
	TOMASHI	618
	TOWADA	620
	ULTRAVOX	603,620,628
	UNIVERSUM	601,607,615,620,624,625,633,635
	VESTEL	607
	VOXSON	601
	WALTHAM	621
	WATSON	607
	WATT RADIO	603,620,628
	WHITE WESTINGHOUSE	607
	YOKO	607,620,625
	PIONEER	600,601,603,607,612,620,630
MD	SONY	901
	KENWOOD	903
	SHARP	902
	TEAC	904
	ONKYO	905
	DENON	906
	PIONEER	900,902

Published by Pioneer Electronic Corporation.
Copyright © 1999 Pioneer Electronic Corporation.
All rights reserved.

PIONEER ELECTRONIC CORPORATION 4-1, Meguro 1-Chome, Meguro-ku, Tokyo 153-8654, Japan
PIONEER ELECTRONICS [USA] INC. P.O. BOX 1540, Long Beach, California 90801-1540
PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC. 300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R OP2, Canada
PIONEER ELECTRONIC [EUROPE] N.V. Haven 1087, Keetberglaan 1, 9120 Melsele, Belgium TEL: 03/570.05.11
PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD. 178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia, TEL: 03-9586-6300
PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO S.A. DE C.V. San Lorenzo Num 1009 3er piso Desp. 302 Col. Del Valle, Mexico D.F. C.P. 03100 TEL: 5-688-52-90

<99B00WF0D01> Printed in Belgium <ARC7205-C>